

Tanssin Liikekieli ry

Toimintasuunnitelma 2016

Tanssin Liikekieli ry:n tärkein tehtävä on ylläpitää tanssin verkkolehti Liikekieli.comia. Liikekieli.com on kasvanut kymmenessä vuodessa tanssimediaksi, josta löytyy Suomen laajan tanssikirjoitusten arkisto. Tällä hetkellä se on Suomen ainoa ainoastaan taidetanssia käsittelevä julkaisu. Julkaisu antaa äänen niin taiteilijoille, katsojille, toimittajille ja tanssia välittäville toimijoille. Se on mukana mahdollistamassa näin syvällistä ja monipuolista kulttuurikeskustelua aikana, jolloin lehtien kulttuuritoimituksia supistetaan ja moniäänisyys on vaarassa.

Tanssitaide lähentelee yhä enemmän nykytaiteita, ja tanssitaiteen diskurssi, taiteilijoiden tiedolliset kiinnostukset ja taiteen yhteydet yhteiskuntaan ovat vahvistumassa voimakkaasti. Liikekieli.com toimii taiteen ajattelun tilana, tanssin kentän äänenä, diskurssin kehittäjänä ja kirjallisia jälkiä aikalaisdokumentteina jälkeensä jättävänä, julkisena keskustelufoorumina taiteesta.

Vuonna 2016 Liikekieli.com jatkaakin edellisvuonna aloittamaansa, kiinnostusta ja innostusta herättänyttä suuntaansa keskittyä kehittämään lehden sisältöä yhä korkeatasoisemmaksi ja relevantimmaksi. Lehden artikkelit ovat toimitettuja ja useimmiten kirjoittajiltaan erikseen tilattuja. Tavoitteena on tarjota ajankohtaisia, punnittuja reflektioita tanssitaiteesta ja tarttua tanssin, taiteen ja kulttuuripolitiikan ilmiöihin kriittisen rakastavalla silmällä.

Liikekieli.comin uudistaminen vuonna 2016

Vuonna 2016 selkeytämme lehden konseptia edelleen. Tavoitteena on toteuttaa lehti-uudistus, jonka jälkeen lehdessä ilmestyy neljä yhdessä vierailevien päätoimittajien kanssa toimitettua teemanumeroa vuosittain. Teemanumerot sisältävät asiantuntijoiden kirjoittamia, monipuolisia ja syvällisiä artikkeleita eri teemoista. Tämän ohella verkkolehdestä ilmestyy esityskritiikkiä, kolumneja ja artikkeleita juoksevasti, jotta sisältö pysyy viikottain ajankohtaisena.

Vierailevat päätoimittajat työskentelevät yhdessä Liikekieli.comin vakituisen päätoimittajan kanssa. Ensimmäisten numeroiden aiheet ja vierailevat päätoimittajat ovat:

Numero 1/2016: ilmestyy syyskuussa 2016. Teema: UUSI ALKU

Vierailevana päätoimittajana vapaa kirjoittaja-filosofi-väitöstutkija Olli Ahlroos.

Numero 2/2016: ilmestyy joulukuussa 2016. Teema: KIELI (työnimi)

Vierailevana päätoimittajana tanssi- ja esitystaiteilija Sonja Jokiniemi.

Lisäksi uudistuneen Liikekieli.comin jatkuvasti päivittyvät sisällöt koostuvat seuraavista:

Kritiikit:

Julkaissamme laadukasta kritiikkiä, katsojakokemuksia ja keskusteludokumentaatioita ajankohtaisista tanssiteoksista. Kirjoitamme teoksista mahdollisimman monipuolisesti niin

esteettisesti, maantieteellisesti kuin tanssin kentällä toimivien eri sukupolvien ja tanssikäsitysten näkökulmastakin.

Artikkelit ja kolumnit:

Liikekieli.comilla on aina yksi vakituinen kolumnisti. Lisäksi osiossa julkaistaan vaihtuvien kirjoittajien artikkeleita, esseitä ja haastatteluja.

Lukijat ja yhteistyö muiden pienlehtien kanssa

Vuoden 2016 aikana uskomme kuukausittaisen kävijämäärän ylittävän säännöllisesti 2300 yksilöidyn kävijän rajan. Markkinoimme lehtiudistusta aktiivisesti ja jatkamme yhteydenpitoa taiteilijoihin ja muihin alan toimijoihin, jotta lehti säilyy relevanttina tanssin kentän äänitorvena.

Vuonna 2015-2016 Liikekieli.com tiivistää entisestään yhteyksiään muihin kulttuurin pienlehtiin ja vapaisiin kirjoittajiin, ja pohtii yhdessä keinoja reagoida muuttuvaan mediakenttään. Liikekieli.com toimii muiden pienlehtien kanssa yhdessä esimerkiksi kirjoittajapalkkioiden nostamiseksi. Näkyvyyden lisäämiseksi on käynnistetty kulttuurin pienlehtien Koneen säätiön rahoittama Taideportti-hanke, jossa Liikekieli.com on mukana. Liikekieli.com on mukana myös Kultti ry:n toiminnassa.

Organisaatio

Tanssin Liikekieli ry:n hallitus muodostaa verkkolehden toimitusneuvoston ytimen. Hallitus kokoontuu kerran kuussa. Kokoukset ovat avoimia myös hallituksen ulkopuolisille jäsenille ja muille kiinnostuneille aina, kun se on tarkoituksenmukaista. Lehden teknisenä tukena toimii Lennart Takanen.

Taloudesta

Vuoden 2015 perustoiminta on rahoitettu mainosmyynnillä sekä OKM:n kulttuurilehtituella. Verkkolehden kehittämistä varten Tanssin Liikekieli ry sai Niilo Helanderin säätiöltä 8000 euron apurahan. Vuoden 2016 rahoitus ei ole varmistunut, joten lehden toimintaa on jouduttu hetkellisesti supistamaan.

Yhdistyksen suurimmat haasteet liittyvätkin talouteen. Toiminnan kehittämisen ja ylläpitämisen kannalta olisi tärkeää, että työpanostaan lehdelle antavat saisivat työstään ja asiantuntemuksestaan riittävää palkkaa. Kirjoittajapalkkioiden tasoa tulisi nostaa. Pitkäjänteisempi rahoitus mahdollistaisi lehden kehittämisen ja sitä kautta mainosrahoituksen osuuden lisääminen voisi myös pitkällä tähtäimellä helpottaa. Tanssin Liikekieli ry etsii aktiivisesti ratkaisua tilanteeseen, mutta se ei ole helppo tehtävä nykyisessä taloudellisessa ja kulttuuripoliittisessa tilanteessa.

Yhteiskunnalliset tavoitteet

Liikekieli.com ei kilpaile muiden toimijoiden kanssa. Pyrkimyksemme on ylläpitää luovan toiminnan foorumia, joka pystyy heijastamaan niinkin monikerroksista ja korkealaatuista

asiaa kuin suomalainen tanssitaide. Julkaisu on kymmenessä vuodessa yhdistänyt suomalaisen tanssin hajanaista ja aliresursoitua taiteilijakenttää, alati kasvavaa katsojakuntaa sekä yhteiskunnan ja kulttuurin eri osa-alueita. Voimme ylpeänä todeta, että olemme olleet omalla panoksellamme merkittävästi vaikuttamassa maamme tanssikentän ja -viestinnän kehitykseen 2000-luvulla. Toimintavuonna 2016 haluamme jatkaa ja entisestään kehittää toimintaamme tanssikentältä sekä laajemminkin yhteiskunnalta saamamme luottamuksen turvin.

Liikekieli.comin visio

"Liikekieli.com on se media, jonka pariin hakeudutaan, kun halutaan saada monipuolinen kuva suomalaisesta tanssitaiteesta ja -kentästä niin sen katsojien, kriitikoiden kuin tanssitaiteilijoidenkin näkökulmasta. Liikekieli.com yhdistää Suomen hajanaisen tanssikentän, toimii taiteen ajattelun tilana ja foorumina kulttuuripoliittisille puheenvuoroille, uusille kritiikin muodoille yhteistyössä suomalaisen tanssikentän tekijöiden, toimijoiden ja kirjoittajien kanssa. Liikekieli.com on näkyvä toimija, joka tanssitaiteen asiantuntijana pystyy vaikuttamaan taidemuodon kehitykseen Suomessa."