

Toimintakertomus 2015

Tanssin Liikekieli ry:n tarkoituksena on taidetanssin ja sitä lähellä olevien kulttuurinalojen tuntemuksen ja arvostuksen edistäminen. Yhdistyksen pääasiallinen toimintamuoto on tanssin verkkolehden Liikekieli.comin julkaiseminen. Liikekieli.com on kasvanut yhdessätoista vuodessa tanssamediaksi, josta löytyy Suomen laajin tanssikirjoitusten arkisto. Tällä hetkellä se on Suomen ainoa ainoastaan taidetanssia käsittelevä julkaisu. Se on mukana mahdollistamassa näin monipuolista kulttuurikeskustelua aikana, jolloin lehtien kulttuuritoimituksia supistetaan ja moniäänisyys on vaarassa.

Liikekieli.com on rajapinta, jossa tanssitaiteilijat, katsojat, toimittajat ja tanssikentän toimijat voivat jakaa ajatuksiaan ja keskustella tanssista. Liikekieli.com toimii taiteen ajattelun tilana ja tanssitaiteen ja sitä ympäröivän yhteiskunnan kohtauspäikkänä. Se on tanssikentän yhteinen media, jonka toiminta perustuu avoimuuteen ja korkeaan laatuun.

Toiminnan laajuus

Vuonna 2015 Liikekieli.comissa ilmestyi 82 artikkelia. Verkkolehdessä julkaistiin uusi teosarvio, kirja-arvio, videoartikkeli, kolumni, essee, artikkeli tai muu kirjoitus loma-ajat huomioon ottaen 1–2 kertaa viikossa.

Sivustoa luki noin 2300 yksilöityä kävijää kuukaudessa. Vuodessa eri lukijoita kertyi noin 25 000. Verkkolehden kirjoittajina oli mm. taiteilijoita, toimittajia, tanssin mutta myös muiden taiteen alojen kritikoita, pedagogeja ja opiskelijoita.

Toiminta

Tanssin Liikekieli ry:n toiminta-ajatuksena vuonna 2015 oli keskittyä verkkolehden sisällön kehittämiseen. Suurin osa julkaistuista artikkeleista tilattiin erikseen tietyiltä kirjoittajilta, ja ne olivat aktiivisen toimitustyön, ideoinnin ja editoimisen tulosta.

Lehdessä julkaistiin useita pidempiä sisältökokonaisuuksia. Liikekieli.comin kolumnistina viisiosaisella kolumnisarjalla toimi Olli Ahlroos. Jenni Sainio toteutti neliosaisen sarjan, jossa tanssiteoksia kommentoitiin videomuodossa. Liikekieli.com seurasi myös aktiivisesti Tanssin talon syntyprosessia usealla kolumnilla ja artikkelilla. Muita esillä olleita aiheita olivat mm. tanssipedagogiikka, taidekritiikki, esitystaiteen tutkimus, tanssijan treenaus ja valmiudet ammattikentällä sekä nykytaiteen ja aikalaisuuden kysymys. Nykytanssin lisäksi teosarvioissa olivat esillä myös baletti ja buto.

Liikekieli.com kattoi tanssin kenttää laajasti myös maantieteellisesti. Maija Hoiskon ja Diina Bukarevan dialogeja Tanssivirtaa Tampereella –festivaalin teoksista julkaistiin neliosaisena sarjana. Niko Hallikainen kirjoitti Yksin Sateessa? –

festivaalilta Joensuusta, Eleonoora Riihinen arvioi OuDance-festivaalin teoksia Oulussa, Jenni Sainion raportoi Kuopio tanssii ja soi – ja Paikallisliike-festivaaleilta sekä Saara Moision kirjoitti Pyhäjärven Täydenkuun tansseilta.

Lehden lukijapohjaa ja vuorovaikutteisuutta laajennettiin hyödyntämällä sosiaalisen median kanavia entistä tiiviimmin. Luetuinta sisältöä olivat Tanssin taloa käsittelevät artikkelit, festivaaliraportit sekä tanssin opiskelua ja pedagogiikkaa käsittelevät jutut. Lehden markkinointimateriaalina hyödynnettiin myös v. 2014 julkaistua 10-vuotisjuhlajulkaisua.

Vuonna 2015 Tanssin Liikekieli ry tiivisti entisestään yhteydenpitoaan ja yhteistyötään mm. Tanssin tiedotuskeskuksen, Tanssin talo ry:n ja Kultti ry:n kanssa. Tanssin Liikekieli ry ja Liikekieli.com teki yhteistyötä myös taidejournalismin alalla verkossa ilmestyvien kulttuurilehtien yhteisessä Taideportti-hankkeessa, jonka tavoitteena on koota kulttuurin verkkolehden sisältöä samalle sivustolle ja luoda kulttuurijournalismille laajempaa yleisöä.

Tanssin Liikekieli ry kävi myös keskusteluja taiteilijoiden, kirjoittajien ja tanssin alan toimijoiden kanssa siitä, millaista tanssitaiteen verkkolehteä tanssitaiteen kenttä kaipaa. Syntyi ajatus uudenmuotoisesta, sekä teemanumeroina julkaistavasta että juoksevasti päivittyvästä Liikekieli.comista, jolle loppuvuodesta haettiin aktiivisesti rahoitusta. Taloudelliset mahdollisuudet toteuttaa suunnitelma on kuitenkin edelleen auki.

Hallitus

Yhdistyksen vuosikokous valitsi yksimielisesti 28.4.2015 Tanssin Liikekieli ry:n hallitukseen seuraavat henkilöt: pj Maija Karhunen, rahastonhoitaja Heini Tuoresmäki, sihteeri Veera Lamberg, hallituksen jäsen Saara Moisio ja hallituksen jäsen Iina Tajonlahti.

Liikekieli.comin päätoimittajana toimi vuoden 2015 maaliskuuhun saakka Veera Lamberg ja maaliskuusta eteenpäin Maija Karhunen. Taloushallinnosta vastaavana rahastonhoitajana toimi Heini Tuoresmäki ja toimituksen teknisenä tukena toimi tekninen koordinaattori Alekski Ceder.

Yhdistyksen taloudesta

Vuoden 2015 tilinpäätöksen on laatinut FaktaCount Oy:n Tuomas Arminen ja se näyttää -3927,41 euroa.

Yhdistyksen tulot koostuvat epäsäännöllisistä bannerimainostuloista sekä Opetus- ja Kulttuuriministeriön jakamasta kulttuuri- ja mielipidelehtien tuesta, jonka piiriin Liikekieli.com pääsi vuonna 2009. Vuonna 2015 tuki oli 4 000 €. Lisäksi Tanssin Liikekieli ry sai vuonna 2015 verkkolehden kehittämiseen 8 000 € apurahan Niilo Helanderin säätiöltä.

On tärkeää ymmärtää, että verkkolehden pitkäjänteinen kehittäminen ja pitkien ja laadukkaiden sisältökokonaisuuksien tuottaminen vaativat vankan rahoituspohjan.

Vaikka olemme vuonna 2015 voineet maksaa pieniä palkkoja ja kirjoituspalkkioita, palkkiot ovat äärimmäisen pieniä suhteessa tehtyyn työmäärään ja kirjoittajien asiantuntemukseen.

Yhteenveto toimintavuodesta 2015

Liikekieli.com keskittyi toimintavuoden 2015 aikana kehittämään verkkolehden perustoimintaa laadukkaana tanssikirjoittamisen, -journalismin ja kritiikin tuottajana. Laadukas, johdonmukaisesti toimitettu sisältö on perusedellytys Liikekieli.comin toiminnan säilymiselle kiinnostavana ja relevanttina taiteilijoille, tanssin katsojille ja kulttuurista kiinnostuneille lukijoille.

Liikekieli.com onnistui toimintavuoden aikana tuottamaan korkeatasoista tanssikirjoittamista ja näin monipuolistamaan tanssista käytävää keskustelua taloudellisten mahdollisuuksiensa mukaan. Seuraava askel on uudistaa lehteä edelleen ja vielä kirkastaa julkaisun muotoa ja sisältöä toimintavuoden aikana syntyneiden ajatusten pohjalta.