**2013**

Tanssin ja teatterin kentillä notkeasti liikkuvalla ammattiteatteri Minimillä on vuosittain liki 200 esitystä

**2009**

Vuonna 2003 Minimissä tanssijana aloittanut Antti Lahti valitaan Minimin teatterinjohtajaksi

**2006**

Tanssitaiteilijat Antti Lahti & Tuomas Juntunen ottavat vastuulleen Minimin taiteellisen johtamisen

&

Yksi näytelmäkirjailija Miko Kivisen sivupersoonista, musikaalinen Kuolio heittää ensimmäisen runoperformanssinsa

**1991-1997**

Minimi kiertää maata Joroisten kansakoululta käsin, kunnes 1997 uudeksi kotipaikaksi tulee Kuopio

**1991**

Tanssitaiteilijat Johanna Keinänen, Anja Lappi ja Liisa Ruuskanen tekevät Minimistä vakituisesti toimivan ammattitanssiteatterin

&

Leea Klemola valmistuu näyttelijäksi Teatterikorkeakoulusta ja on mukana perustamassa Aurinkoteatteria

**1988**

Tommi Huovinen ja kolme muuta tanssitaiteilijaa luo Minimin perustan

Käsikirjoitus: Miko Kivinen.

Ohjaus: Leea Klemola.

Koreografia: Työryhmä.

Valot: Sam Siltavuori.

Lavastus: Erkki Saarainen.

Puvustus: Mirkka Nyrhinen.

Pukujen valmistus: Virpi Tiittanen.

Musiikki: Kuolio ja Myrkky.

Äänet: Jussi M. Kärkkäinen.

Tarpeisto: Jukka Horsmanheimo.

Video: Kim Saarinen.

Esiintyjät: J. Horsmanheimo, Johanna Keinänen, Miko Kivinen, Antti Lahti, Liisa Ruuskanen.

Esitykset:

TO 31.10. KO 19 KUOPION ENSI-ILTA

PE 1.11. / PE 8.11. / LA 9.11. /

PE 15.11. / LA 16.11. KLO 19

SOTKULLA

Tiedustelut ja paikkavaraukset:

Puh. 1234567

**Huom! Esitys sisältää voimakkaita kohtauksia, eikä se sovellu lapsille!**

Käsiohjelman kuvat:

Petra Tiihonen /Alias Studiot.

Teattereista enemmän:

[www.minimi.fi](http://www.minimi.fi)

[www.korjaamo.fi](http://www.korjaamo.fi)

**Kivinen - Kleemola**

Miko Leea

**MIEHEN KUOLEMA**



Ensi-ilta Sotkulla Kuopiossa 31.10.2013.

Kantaesitys Korjaamo Teatterissa Helsingissä 6.9.2013.



Kuvassa (vasemmalta oikealle) Johanna Keinänen, Antti lahti ja Miko Kivinen

Mies, nainen ja lapsi. Tai oikeastaan mies, naiset ja syöksähtelevä olento, kenties lapsi.

Vai sittenkin alistettu ja alistunut mies, ja vielä toinen mies. Se toinen mies vihreässä pitsihaalarissaan laulaa ja elehtii provosoivasti; ärsyttää ja haastaa ottamaan kantaa.

Naisista toinen on entinen, toinen nykyinen. Se nykyinen on raskaana, ja se toinen aikoo repiä vaginansa irti.

Visuaalis-auditiivinen, säihkyvä karuselli sinkoaa partikkelit uusille radoilleen. Kuinka käy ydinperheen? Entä perinteisen parisuhteen? Löytääkö mies miehen ja nainen naisen, ja mitä ihmettä meille kaikille on tapahtumassa. Miten käy luonnon ja ihmisen vääristyneelle suhteelle?

Miko Kivisen pirstaleinen maailma lennähtää Leea Klemolan ohjauksessa uuteen galaksiin. Kun burleski valtaa näyttämön, saa arkitodellisuus häpeillen laskea katseensa uuden ihmiskäsityksen edessä.

Miehen kuolema esittää tiukkoja kysymyksiä, joihin ei ole yksiselitteisiä vastauksia. Korjaamo Teatteri ja Tanssiteatteri Minimi ottavat kantaa ja esittävät rohkean näkemyksensä ihmisen ja luonnon tulevaisuudesta.