

TAPSPIRATION

FEET BEAT TAP ENSEMBLE

esittää monipuolisen ja energisen
nykysteppi-illan

TURKU, Tanssiteatteri ERI
www.eridance.net

17.4. klo 17 ja 19

HELSINKI, Stoa
www.kulttuuri.hel.fi/stoa

19.4. klo 19

21.4. klo 19

Liput: 12/8 e



Rytmisteppeä jazzista funkiin
www.kolumbus.fi/feetbeat

Tanssiteatteri ERI, Yliopistonkatu 7, Turku
Puh. 02-250 1032
Email: liput@eridance.net

STOA, Turunlinnantie 1, Helsinki (Metro: Itäkekus)
Puh. 09-310 88411, stoa.lipunmyynti@hel.fi
Lippupalvelu (vain Stoa esitykset)

TULOSSA ELOKUUSSA 2005

Suomen vanhin ja kansainvälinen steppitapahtuma



9th International Feet Beat Tap Festival 1.-8.8.2005

Helsingissä ja Karjaalla.

Vierailijoina mm. arvostettu Manhattan Tap ja Chester Whitmore, USA.

Esitykset **Kulttuuriareena Gloriassa**, Pieni Roobertinkatu 12, Helsinki

2.8.2005 FEET FUTURE

kansainvälinen steppikonsertti klo 19:30

3.8.2005 BEAT CITY stepin kansainvälisten huippuartistien konsertti klo 19:30

Säestäjänä: Jarmo Savolainen trio.

Liput: 8-30 €. Lippupiste

Lisätiedot: Feet Beat r.y., www.kolumbus.fi/feetbeat



Feet Beat Tap Ensemble (FBTE)

TAPSPIRATION

Ensi-ilta 17.4.2005 klo 17 ja klo 19
Tanssiteatteri Eri, TURKU

19.4. ja 21.4.2005 klo 19
Itä-Helsingin kulttuurikeskus Stoa

FEET BEAT TAP ENSEMBLE (FBTE) Helsinki & Turku

Taiteellinen johtaja: Sofi Kyrklund

Tanssijat: Sofi Kyrklund, Saana Laine, Annika Malm, Hannaleena Markkanen, Venla Sandgren, Essi Tikanoja, Kristiina Äikäs (pääkaupunkiseutu) ja Jussi Lindroos (Turku)

Taiteellinen johtaja Sofi Kyrklund perusti Feet Beat Tap Ensemblen vuonna 2002. FBTE, yksi Suomen johtavista steppiryhmistä, esiintyi kutsuttuna kansainvälisillä steppifestivaaleilla Hollannissa tammikuussa 2003. Suomessa ryhmä on esiintynyt eri taidetapahtumissa, festivaaleilla, televisiossa sekä yritys- ja yksityistilaisuuksissa. FBTE koostuu kahdeksasta tanssijasta. Ryhmä on tehnyt yhteistyötä kahden muusikon, David Lillkvistin ja Tommy Mansikka-Ahon kanssa kesästä 2003 alkaen. FBTE on esiintynyt monessa taide- ja tanssitapahtumassa, festivaaleilla ja televisiossa. Ryhmän tanssijat Sofi Kyrklund, Hannaleena Markkanen ja Jussi Lindroos opettavat säännöllisesti steppiä tanssikouluissa Helsingissä, Espoossa, Turussa ja Hämeenlinnassa.

FBTE:llä on monipuolinen repertuaari, joka sisältää myös numeroita viihdetyyliin. Oman esitystoimintansa ohella ryhmä on myös tilattavissa yritys- ja yksityistilaisuuksiin.

Sofi Kyrklund, Tait. joht. (Helsinki)

on pitkään opettanut steppiä eri puolella Suomea (mm. Helsingin Tanssiopisto ja Tanssitiimi, Turku) ja ulkomailla. Hän aloitti steppitanssin, suomalaisen stepin uranuurtajan, Jaakko Fuhrmanin johdolla ja kehitti myöhemmin osaamistaan Helsingin Tanssiopistossa, useilla kansainvälisillä mestarikursseilla sekä Teatterikorkeakoulun täydennyskoulutuksessa. Kyrklund on esiintynyt useissa tanssitapahtumissa Suomessa ja ulkomailla. Syksyllä 2004 hän esiintyi Gabriela Gutarran johtamassa monikulttuurisessa tanssiesityksessä Rhythm & Dancessa Ruotsissa. Esityskiertue jatkuu mm. Suomessa syksyllä 2005. (Lisätiedot: Kulttuuriareena Gloria).

Vuodesta 1997 Kyrklund on järjestänyt Suomessa maailmalla arvostettua kansainvälistä Feet Beat Steppifestivaalia (Feet Beat Tap Festival). Elokuussa vuosittain järjestettävän festivaalin 10. juhlavuosi on ensi vuonna. Kyrklund on tuonut Suomeen stepin kansainvälisiä huippuartisteja kuten esim. Heather Cornell, Barbara Duffy, Lane Alexander, Robert L. Reed ja Jason Samuels Smith. Aikaisemmin keväällä Kyrklundin rytmisteppi- ja musiikkiteos Resonanssi sai ensi-iltansa Stoassa.

MUUSIKOT

David Lillkvist, lyömäsoittimet (Helsinki)

Pietarsaaresta kotoisin oleva muusikko. Hän on opiskellut mm. Turun Konservatoriossa ja Tukholman musiikkikorkeakoulussa sekä esiintynyt paljon Suomessa ja ulkomailla. Lillkvist on soittanut eri bändeissä kuten mm. Gjallarhorn, Piirpauke ja Fuse Project. Viimeksi mainitussa hän toimii säveltäjänä, muusikkona ja taiteellisena johtajana. Lillkvist on tehnyt paljon yhteistyötä eri tanssijoiden ja koreografien kanssa.

Tommy Mansikka-Aho, lyömäsoittimet, huilu, didgeridoo, DJ (Helsinki)

Tommy Mansikka-Aho on monipuolinen muusikko ja säveltäjä Helsingistä. Hän on toiminut erilaisissa kokoonpanoissa mm. Gjallarhornissa ja Edeassa sekä esiintynyt Euroopassa, USA:ssa, Uudessa-Seelannissa ja Australiassa. Tommy on myös säveltäjä, muusikko ja taiteellinen johtaja Fuse Projectissa.

Pukusuunnittelu:

FBTE

Videoeditointi:

Jussi Lindroos

ESITYKSET TANSSITEATTERI ERISSÄ

Valo & ääni:

Sani Liljenbäck/Eri

ESITYKSET STOASSA

Valot:

Jukka Sipiläinen/Stoa

Ääni:

Juha Jokiranta/Stoa

Näyttämöestari:

Sauli Närhi/Stoa

Kiitokset:

Helsingin Tanssiopisto, Tanssitiimi Kirsti Nurmela, Rudy ja perhe, Helsingin Yliopisto, Tanssiteatteri Erin ja Stoan henkilökunta

Yhteystiedot:

Feet Beat Tap Ensemble (FBTE)
Sofi Kyrklund
040-730 4844
sofi.kyrklund@kolumbus.fi
www.kolumbus.fi/feetbeat

Feet Beat Tap Ensemble (FBTE)

Tapspiration

Nykysteppi-ilta

Rytmisteppiä jazzista funkiin.

Tuotanto ja ideointi: Taposofy/FBTE

Nykysteppi-ilta

Monille steppi tuo mieleen kuvan Hollywoodin musikaaleista Broadwayllä, mutta tanssi- ja musiikkilajina stepillä on tarjottavana paljon enemmän – aina herkkyydestä katu-uskottavuuteen. Nykysteppissä tanssija tekee musiikkia jaloillaan yksinään tai musiikin säestämänä, sekä tuo rajoja rikkoen näyttämöille steppiä etnorytmeistä funkiin.

Tapspiration on matka nykyaikaisen steppikulttuurin rytmi- ja tyylimaailmaan. FBTE tanssii esityksessä muun muassa Dave Brubeckin 5/4 ja 7/4 tahtilajin jazzmusiikkiin sekä ryhmälle sävellettyyn etno- ja funkmusiikkiin. Lisäksi FBTE:llä on kunnia esittää Manhattan Tapin (New York) repertuaariin kuuluva numero.

INSPIRATION

Black Bottom,

Koreografia: Sofi Kyrklund

Musiikki: Lonely Avenue

Tanssijat: Saana Laine, Annika Malm, Hannaleena Markkanen, Essi Tikanoja ja Kristiina Äikäs

Hump

Koreografia: Sofi Kyrklund

Sävellys & säestys: Fuse Project/David Lillkvist ja Tommy Mansikka-Aho

Tanssijat: Saana Laine, Annika Malm, Essi Tikanoja, Kristiina Äikäs ja Jussi Lindroos

Far More Blue

Koreografia: Sofi Kyrklund

Musiikki: Dave Brubeck

Tanssijat: Sofi Kyrklund, Saana Laine, Annika Malm, Hannaleena Markkanen, Essi Tikanoja, Kristiina Äikäs ja Jussi Lindroos

CONCENTRATION

Transit 7-4

Koreografia: Sofi Kyrklund

Musiikki: Dave Brubeck

Tanssijat: Saana Laine, Annika Malm, Hannaleena Markkanen, Essi Tikanoja, Kristiina Äikäs ja Jussi Lindroos

TAMA

Sävellys :Fuse Project/David Lillkvist & Tommy Mansikka-Aho

Sticks

Koreografia: Heather Cornell/Manhattan Tap

Harjoittaja: Sofi Kyrklund

Tanssijat: Saana Laine, Essi Tikanoja, Kristiina Äikäs ja Jussi Lindroos

PERSPIRATION

Slam

Koreografia: FBTE

Musiikki: The Meters

Tanssijat: Saana Laine, Annika Malm, Hannaleena Markkanen, Essi Tikanoja ja Jussi Lindroos

Groovin'

Koreografia ja improvisointi: Jussi Lindroos

Säestys: David Lillkvist

Taking A Loop

Koreografia: Sofi Kyrklund & FBTE

Sävellys & säestys: Fuse Project/David Lillkvist ja Tommy Mansikka-Aho

Tanssijat: Saana Laine, Hannaleena Markkanen, Essi Tikanoja, Kristiina Äikäs ja Jussi Lindroos

Taustamusiikit videoille: Miles Davis, Herbie Hancock ja St. Germain.

Sairaustapauksen vuoksi Sofi Kyrklund ei esitä soolojaan tässä esityksessä.

Esityksen kesto: n. 50 minuuttia

Esityksen luvaton tallentaminen kielletty Tekijänoikeuslain nojalla.

Suomen vanhin ja kansainvälinen steppitapahtuma

10th International Feet Beat Tap Festival

2.-11.8.2006

Helsinki ja Karjaa

KANSAINVÄLISET
STEPPIKONSERTIT
9-10.8.

FEET FUTURE

ke 9.8.2006 klo 19:30

Muusikot: Pérez ja
Raventös



BEAT CITY GALA

to 10.8.2006 klo 19:30

Muusikot: Jarmo Savolainen trio



Svenska Teatern, Helsinki

Liput: 18-35 €, Lippupisteistä 2.4.2006 alkaen

Kurssit alkeista ammattitasoon, luennot/keskustelut, jamit ja paljon muuta

Koe Euroopan ja USA:n huippuartistien
kohtaaminen! Vierailijoina mm.
arvostettu Manhattan Tap, Rumba Tap
(USA) ja Tap Olé (ESP)



www.feetbeat.fi

Feet Beat Tap Ensemble (FBTE)

KAIUT

26.2.2006, HELSINKI

Diana -näyttämö klo 17 ja 19

4.3.2006, TURKU

Åbo Svenska Teater - Studioscen
klo 17 ja 19

Kiitokset:

Diana-näyttämö, AST, Helsingin Tanssiopisto,
Tanssitiimi Kirsti Nurmela.

Espoon Tanssiopisto, Anna Palmunen ja perhe, Jorma
Airola, Kaisa Akkanen, Tiina Heino, Riikka Poutanen,
Teemu Hirsimäki, Turun esitysten avustajat.



Helsingin Tanssiopisto
www.helsingintanssiopisto.fi

*Kengillä kopsuttelevi,
raudoilla rapsuttelevi,
maata kumajavaa,
tanteretta tutisevaa.*

*Liittyvät rytmiin,
Ilakoiden irrottelevat
Muuttelevat kuvaansa musiikiksi,
johdattelevat unehensa.*

*Astelevat aukealle,
alustalle piirtelevät,
Kuvasia unelmista,
Ajatuksia askelmista.*

Hannaleena Markkanen

Esityksen kesto: n. 50 minuuttia.

Esityksen luvaton tallentaminen on kielletty
Tekijänoikeuslain nojalla.

Tuotanto ja ideointi: Taposofy/FBTE

Pukusuunnittelu: FBTE

Tekstit: FBTE/Hannaleena Markkanen ja Jussi Lindroos

Esitykset Diana -näyttämö

Valot ja ääni: Mari Agge

Esitykset Åbo Svenska Teater -Studioscen

Valot ja ääni: Antti Helminen

Feet Beat Tap Ensemble (Helsinki ja Turku)

FBTE, yksi maamme johtavista rytmisteppiryhmistä, on kotimaassa esiintynyt monissa eri taidetapahtumissa sekä vierailut myös steppitapahtumissa Hollannissa ja Latviassa. FBTE pyrkii tulkitsemaan musiikkia ja rytmejä ottaen vaikutteita nykyajasta ja eri kulttuureista. Ryhmä esittää nykysteppiä unohtamatta rytmistepin traditioita.

Taiteellinen johtaja: Sofi Kyrklund

Tanssijat: Sofi Kyrklund, Annika Malm, Heidi Malm, Hannaleena Markkanen, Essi Tikanoja (pääkaupunkiseutu) ja Jussi Lindroos (Turku)

Koreografit:

Sofi Kyrklund (Helsinki): Tanssija-koreografi ja opettaja, joka myös tuottaa kansainvälisesti arvostettua Feet Beat steppifestivaalia. Kyrklund on esiintynyt Suomessa ja ulkomailla.

Jussi Lindroos (Turku): Steppitanssija, joka on esiintynyt mm. kansainvälisillä Feet Beat festivaaleilla ja "Resonanssi" steppiteoksessa. Lindroos opettaa steppiä Turussa.

Hannaleena Markkanen (Helsinki): Steppitanssija ja -opettaja, joka on aiemmin esiintynyt myös muissa kotimaisissa kokoonpanoissa. Markkanen opettaa steppiä pääkaupunkiseudulla ja Hämeenlinnassa.

Heather Cornell (New York, USA): USA:n kärkinimiin kuuluva steppiartisti, Manhattan Tap -ryhmän taiteellinen johtaja.

Chikako Iwahori (USA/Japani): Monipuolinen tanssija, joka esiintyy Manhattan Tapin ja Rumba Tapin kokoonpanoissa.

Lisätietoja: www.feetbeat.fi/fbte

Feet Beat Tap Ensemble (FBTE)

KAIUT

*Sumujen sataman sinestä,
merien ulapoiden taa.*

Koreografia: Sofi Kyrklund

Musiikki: Dave Brubeck

Tanssijat: Annika, Essi, Hannaleena, Heidi, Jussi ja Sofi

Kaikuu rytmi illan hämärässä

Koreografia ja tanssi: Sofi Kyrklund

Musiikki: The Five Corners Quintet

kohtaa sykkeen kaupungin.

Koreografia: Osa I Heather Cornell/Manhattan Tap,
osa II Sofi Kyrklund, Annika ja Essi

Tanssijat: Annika, Essi, Hannaleena ja Jussi

Illasta aamuun käy kulkuaan

Koreografia ja tanssi: Hannaleena Markkanen

Musiikki: Thelonius Monk

askeleet öisellä asfaltilla.

Koreografia: Hannaleena Markkanen

Musiikki: Bo Kaspers Orkester

Tanssijat: Annika, Essi, Hannaleena, Heidi ja Jussi

Mutta reunalla voima ajaton

Koreografia: FBTE

Musiikki: The Meters

Tanssijat: Annika, Essi, Hannaleena ja Jussi

villi, vahva, kärsivällinen.

Koreografia: Jussi Lindroos

Musiikki: Zetaboo

Tanssijat: Annika, Essi, Hannaleena, Heidi ja Jussi

Ankaran luodon luona

kaartuen kasvavat oksat

Koreografia ja tanssi: Jussi Lindroos

Musiikki: Mari Boine

kallion karun koloista,

rungoksi ylös yrittäen.

Koreografia: Zimbabwelaisen tradition mukaan

Chikako Iwahori (USA/Japani)

Tanssijat: Annika, Essi, Hannaleena, Heidi ja Jussi

Toisensa hetkeksi kohtaavat,

sielun maiseman syvimmissä sylissä.

Koreografia ja tanssi: Sofi Kyrklund

Musiikki: Celticum

Herätä voima maan, henki heinäpellon,

kaiku kaskimaan kamarasta.

Koreografia: Hannaleena Markkanen ja Jussi Lindroos

Musiikki: Gjallahorn

Tanssijat: Annika, Essi, Hannaleena, Heidi, Jussi ja Sofi