

Feet Beat

Steppikonsertti

22.10.2010 klo 19.30
Sandels, Gyllenbergsalen



Kiitokset:

Stiftelsen Helsingfors Svenska Musikinstitut, Liisa Benmergui, Marleena Mantere ja Tiina Heino, Asta Karaslahti ja Sandelsin henkilökunta



Helsingin Tanssiopisto
www.helsingintanssiopisto.fi



www.feetbeat.fi

Feet Beat Steppikonsertti

Tanssijat/Dansare:
Heather Cornell (New York, USA/Kanada)
Sofi Kyrklund (Helsinki)
Jussi Lindroos (Turku)

Muusikot/Musiker:
Manuel Dunkel (saksofoni/saxofon)
Tuomas Kauppi (piano)

Järjestjä: Feet Beat ry

OHJELMA/PROGRAM

1. Avaus: Trio
Musiikki: Moose the Mooche (Charlie Parker)

2. Sofi Kyrklund
Koreografia: Miriam Nelsonin mukaan,
improvisaatio
Musiikki: Play Piano Play (Erroll Garner)

3. Heather Cornell & Sofi Kyrklund
Musiikki: Song For My Father (Horace Silver)

4. Jussi Lindroos
Musiikki: La Bicyclette (Francis Lai)

5. Heather Cornell & Mr. Piano
Musiikki: All Blues (Miles Davis)

6. Tribute to Eddie
Trio
Koreografia: Eddie Brown
Musiikki: In a Mellow Tone (Duke Ellington)

7. Sofi Kyrklund
Musiikki: Dat Dere (Bobby Timmons)

8. Heather Cornell & Mr. Hummer
Musiikki: Don't Mean a Thing (Duke Ellington)

9. Jussi Lindroos
Musiikki: Yardbird Suite (Charlie Parker)

10. Heather Cornell & Jussi Lindroos
Musiikki: Tap-A-Holic (Keith Sanders)

11. Heather Cornell Mr. Sax
Musiikki: 'Round Midnight (Monk/Williams)

12. Copasetic Chairdance

Trio Koreografia: The Copaseticsin mukaan Musiikki: Perinteinen

Esityksen luvaton tallentaminen on kielletty Tekijänoikeuslain nojalla.
Videotaping any performances without permission is strictly prohibited by law.

Heather Cornell, New York, USA / Canada

Cornell on CanTapin taiteellinen johtaja ja aiemmin hän toimi myös arvostetun Manhattan Tap-ryhmän taiteellisena johtajana ja koreografina. Cornell on kutsuttu rytmistepin Oscar Petersoniksi.. Hän on inspiroinut monia tanssijoita työskentelemään elävän musiikin kanssa ja laajentanut ihmisten näkemystä stepistä musiikkina. Kuuluisan jazz basistin Ray Brownin suojattina ollut Cornell työskenteli ja kouluttautui kuuden legendaarisen steppimestarin parissa. Cornellin uusin yhteistyö on Lontoossa Jazzfestivaalin tilausteos Finding Synesthesiassa, jossa hän soittaa percussiota jaloillaan. Kokoonpanossa on mukana myös cello, laulun ja piano.

Sofi Kyrklund, Helsinki

Tanssija-koreografi ja opettaja. Feet Beat Tap Ensemblen ja Feet Beat Steppifestivaalin perustaja ja taiteellinen johtaja. Kyrklund on esiintynyt mm. Gabriela Gutarran Rhythm & Dance -tuotannon kanssa pohjoismaissa sekä Feet Beat Tap Ensemblen kanssa mm. New Yorkissa.

Jussi Lindroos, Turku

Tanssija – koreografi ja opettaja. Lindroos on esiintynyt Suomessa ja ulkomailla mm. Feet Beat Tap Ensemblen ja Rhythm Dancen kanssa. Viime vuosina hän on esiintynyt omissa tuotannoissa Metropolitan Moods ja RitmÄbo sekä steppiryhmä Kipunassa.

Tuomas Kauppi Helsinki

Lahjas freelancermuusikko Tuomas Kauppi on opiskellut Sibelius-Akatemiassa. Hän on myös esiintynyt ulkomailla.

Manuel Dunkel Espoo

Manuel Dunkel on opiskellut Oulunkylä Pop & Jazz Konservatoriossa ja Sibelius-Akatemiassa. Nykyään hän on UMO Jazz Orchestran. Dunkel kuuluu Suomen lahjakkaimpiin saksofonsiteihin ja on saanut palkintoja osaamisistaan. Hän on soittanut Suomessa ja ulkomailla eri kokoonpanoissa.

Feet Beat ry

Yhdistys järjesti Feet Beat Festivaalia 1997-2006. Tapahtuma saavutti kansainvälistä mainetta ja festivaali on toiminut esimerkkinä ja innoittajana myös muille. Sen jälkeen yhdistys on järjestänyt pienimuotoisempia tapahtumia. Yhdistyksen tarkoitus on tuoda esille stepin traditiot, sen mahdollisuudet ja uudet aallot. Lisäksi tavoite on lisätä steppitanssijoiden ja muusikoiden välistä yhteistyötä sekä parantaa stepin tasoa ja tietoa. Päämäärä saavutettiin kiitos festivaalien. Feet Beat ry aloitti Suomessa myös steppijamien järjestämisen. Feet Beatin hallitukseen kuuluu Tiina Heino, Sofi Kyrklund (tait. johtaja), Liisa Benmergui, Marleena Haapaniemi (ent. Mantere) ja Kenneth Kronholm.