

7th Feet Beat Tap Festival Organisaatio/Organization

Producer: Sofi Kyrklund

Assistants: Merja Aartovaara, Liisa Benmergui, Hannaleena Markkanen, Asta Karaslahti, Saana Laine, Taru Niskanen, Kenneth Kronholm

Stage Manager: Valerie Hollis Fischer

Consultant: Chester Whitmore

Technical Staff of Kulttuuriareena Gloria

Lighting: Feet Fusion, Jani Ahonen; Beat City, Jarkko Tuominen

Sound: Kai Reinikainen

Special Thanks:

Helsingin Kaupungin Kulttuuriasiainkeskus, Helsingin Kaupungin Nuorisosiainkeskus, Helsingin Tanssiopisto, Kiasma, Scan-Show

Extra volunteers: Annina Kaski, Karolina Kouvola, Liisa Lampinen, Christina Långström, Marleena Mantere, Venla Sandgren, Jussi Lindroos, Asko Saarinen, Thomas Storbjörk, Zeck Donahue, Judith Conijn, Anna Ahlroth and Thomas Fischer.



the 7th international Feet Beat Tap Festival

August 4-10 2003
in Helsinki
Finland

The 7th international Feet Beat Tap Festival

presents



FEET FUSION

Wed 6.8.2003

Kulttuuriareena Gloria

7. kansainvälinen Feet Beat Steppifestivaali

Tervetuloa seuraamaan jälleen steppikonserttiamme kansainvälisissä tunnelmissa. Tulette näkemään sekä edistyneitä harrastajia/ammattilaisia että kuuluisia tämän päivän steppimestareita eri puolilta maailmaa. Tarkoituksemme on tuoda esiin steppiä monipuolisena taidelajina sekä luoda yhteistyötä muusikoitten kanssa.

The 7th International Feet Beat Tap Festival

We welcome you and hope you enjoy our tap dance concert. You will see advanced amateurs, professionals and renowned master tap dancers from different parts of the world. Our purpose is to present tap dance as a versatile art form and to build a ground for collaboration with musicians.

Asko & Marjo, Tampere, Finland

Marjo Terästö ja Asko Saarinen ovat opettaneet steppiä useita vuosia Tampereella sekä esiintyneet yhdessä, myös televisiossa.

Marjo Terästö and Asko Saarinen have both taught tap dancing and have performed together for many years in Tampere. They have also made several television appearances in Finland.

Feet Beat Tap Ensemble (FBTE), Helsinki, Finland

Feet Beat Tap Ensemble (FBTE), Helsinki, Finland FBTE:n tanssijat ovat tanssineet ryhmän taiteellisen johtajan Sofi Kyrklundin ohjaamana Helsingin Tanssiopistossa ja tanssitiimissä Turussa. Tammikuussa 2003 Ryhmä kutsuttiin esiintymään Royal Dutch Tap Dance Human Rhythm Festivaalilla.

The FBTE dancers from Helsinki and Turku have all been tap dancing with the artistic director, Sofi Kyrklund for many years at Helsingin Tanssiopisto and at Tanssitiimi in Turku. In January 2003 the Ensemble was invited to perform at the Royal Dutch Tap Dance Human Rhythm Festival in Holland.

t3, Vienna, Austria

t3 Axel Kaulich, Daphne Gschwantler-Kaulich ja Martina Proprenter ovat steppanneet yhdessä vuodesta 1999 ja he ovat opettaneet Pascal Hulinin kanssa noin kuusi vuotta. He ovat esiintyneet laajalti Wienissä ja ulkomailla.

t3 Axel Kaulich, Daphne Gschwantler-Kaulich and Martina Proprenter have been tapping together since 1999 and training with Pascal Hulin for about 6 years. They have performed extensively in Vienna and also abroad.

Junior Laniyan, London, England

Suosittu stepin opettaja Pineapple Studios:ssa Lontoossa. Laniyan on esiintynyt Riverdancen lisäksi myös Robbie Williamsin Live at the Albert Hall showssa sekä televisiossa että elokuissa.

A popular tap teacher at the Pineapple Studios in London. He has performed on television and on film. Junior has been a lead dancer in Riverdance and a guest performer in tap performances in London and New York among others.

ALLY KATZ

Choreographed by Meira Elo and Iman Mahmoud
Music Mix: Missy Elliot: Slide, Jagged Edge Featuring Nas and JD: Got It (remix), Outlandish: Gritty, and Rock Da Party: Benzino
Dancers: Ally Katz
Meira Elo, Iman Mahmoud, Sari Marin, Anneliina Nousiainen, and Maria Serena-Järvinen

IMPULSE VARIATION #3 A CAPELLA JOURNEY

Choreographed and Danced by:
The University of Minnesota Duluth's SOLE IMPULS

TRANSIT 7

Choreographed by Sofi Kyrklund
Music: Unsquare Dance by Dave Brubeck
Dancers: Feet Beat Tap Ensemble

ALLI ALLINTA TUSUY

Choreographed by Pascal Hulin and t3
Music: Bossa Nova, Bar Music Vol.5 Oscar D'Leon, Mi mujer es una bomba
Dancers: t3

WATERMELON MAN

An improvisation by Junior Lanyan
Music: Watermelon Man by Herbie Hancock

TRADITIONAL SHIM SHAM

Created and Choreographed by Leonard Reed and Willy Bryant

Staged by Chester Whitmore
Accompanied by David Yoken and David Lillkvist
Dancers: The Ensemble

THE MUSICIANS

Fuse Project, Helsinki, Finland

FUSE PROJECT on uusi ryhmä muusikoita ja taiteilijoita joiden ideana on tuottaa erilaisia tapahtumia ja yhdistää erilaisia musiikkityylejä ja taidemuotoja.

FUSE PROJECT is a new group bringing musicians and artists together to produce performances that present combinations of different music and art styles. David Lillkvist and Tommy Mansikka-Aho are both musicians, composers and artistic directors with the Fuse Project.

David Lillkvist Helsinki, Finland

David Lillkvist on muusikko, säveltäjä, säestäjä ja opettaja Helsingistä. Hän on toiminut erilaisissa kokoonpanoissa mm. Gjallarhornissa ja esiintynyt Euroopassa, USAssa ja Australiassa. Hän toimii myös opettajana ja tanssisäestäjänä mm. Teatterikorkeakoulussa ja hän on toiminut säveltäjänä eri koreografioiden kanssa. David on myös säveltäjä, muusikko ja taiteellinen johtaja Fuse Projectissa.

David Lillkvist is a musician, composer and teacher in Helsinki. He has worked with bands and musical projects such as Gjallarhorn and has performed in Europe, USA, New Zealand and Australia. He is also working as a teacher and musician playing for dance in the Theatre Academy of Helsinki and has been working as a composer with different choreographers. David is also a composer, musician and artistic director of the Fuse Project.

Tommy Mansikka-Aho, Helsinki, Finland

Tommy Mansikka-Aho on monipuolinen muusikko ja säveltäjä Helsingistä. Hän on toiminut erilaisissa kokoonpanoissa mm. Gjallarhornissa ja Edeassa sekä esiintynyt Euroopassa, USAssa, Uudessa-Seelannissa ja Australiassa. Tommy on myös säveltäjä, muusikko ja taiteellinen johtaja Fuse Projectissa.

Tommy Mansikka-Aho is a versatile musician and composer from Helsinki. He has performed with a number of bands and musical projects such as Gjallarhorn and Edea and has also performed in Europe, USA, New Zealand and Australia. Tommy is also a composer, musician and artistic director of the Fuse Project.

David Yoken, New York, USA/ Turku, Finland
Lyömäsoittaja ja säveltäjä / Percussionist and composer

THE DANCERS

Sofi Kyrklund, Helsinki, Finland

Helsinkiläinen steppiopettaja/koreografi usean vuoden ajalta. Feet Beat-steppifestivaalin tuottaja ja taiteellinen johtaja. Hän on esiintynyt Suomessa ja ulkomailla sekä televisiossa. Hän on valmentanut Brenda Bufalino, Heather Cornellin, Barbara Duffyn, Robert Audyn ja Pascal Hulinin kanssa Euroopassa. Syksyllä 2002 hän vakinnutti steppi-ryhmän, Feet Beat Tap Ensemblen. He esiintyivät Royal Dutch Tap Dance Human Rhythm-festivaaleilla Hollannissa tämän vuoden tammikuussa.

Producer and founder of the Feet Beat Tap Festival, Sofi has also been a full time tap teacher for several years in Helsinki (Helsingin Tanssiopisto) and other educational institutions, and also occasionally performs. She has trained with Brenda Bufalino, Heather Cornell, Barbara Duffy, and Robert Audy, (USA) and Pascal Hulin in Europe. In the fall of 2002 she established a tap dance company, the Feet Beat Tap Ensemble. They performed at the Royal Dutch Tap Dance Human Rhythm Festival in Holland in January this

Chester Whitmore, Los Angeles, USA

Tanssija, koreografi, muusikko, koomikko, näyttelijä ym. Monitaitoinen tanssija, joka ei koskaan jätä ketään kylmäksi. Hän aloitti 1974 steppaajana ja hän oli monta vuotta kuuluisan steppi-legendan John Bubblesin suojatti. Chester Whitmorella on oma hyvämaineininen tanssiryhmä, Black Ballet Jazz, joka on erikoistunut afro-amerikkalaiseen kansantanssiin.

Dancer, composer, comedian, actor, choreographer, stuntman, bandleader etc. – a multi-talented teacher that continues to surprise you. He started out as a tap dancer in 1974 and for many years he was a protégé of the famous tap legend John Bubbles. Chester Whitmore has his own well-reputed dance company, Black Ballet Jazz specialized in Afro-American vernacular dancing. Currently he is working for the Smithsonian in Washington D.C.

The University of Minnesota Duluth's SOLE IMPULS, USA

Sole Impulse on the University of Minnesota Duluthiin kuuluva steppi-seurue, jonka taiteellinen johtaja Ann Aiko Bergeron on tanssin ja teatterin professori. 2003 on seurueen aloittamisvuosi ja he ovat iloisia osallistuessaan Feet Beat'03:en.

SOLE IMPULSE is the resident Tap company of the University of Minnesota Duluth where artistic director Ann Aiko Bergeron is a Professor of Theater and Dance. 2003 is the inaugural year for the company and they are delighted to be a part of Feet Beat '03.

Music by Astor Piazzolla, Libertango live in Vienna 1984

Dancers: t3

Axel Kaulich, Daphne Gschwantler-Kaulich and Martina Proprenter

RETROSPECT IN JAZZ DANCE (video)

excerpts from *Stormy Weather, From Cakewalk to Lindy hop - Highs in Black American Dance History, and Chicago And All That Jazz*

Two hundred years of vernacular dancing caught on film covers the life and times of individuals that lived through the art of Jazz. Ragtime, Swing, Bebop, Rhythm & Blues influenced tap dancing as well as popular dances like the Cakewalk, the Charleston, the Black Bottom, Lindy Hop and Hip Hop as we know them today.

JAZZTANSSIN RETROSPEKTIIVINEN ESITTELY (video)

Kaksisataa vuotta elokuvissakin tallennettua varhaisjazzia esittää yksilöiden jazzin kautta elettyä elämää. Ragtime, swing, bebop, rhythm & blues vaikuttivat steppin lisäksi myös muotitansseihin kuten Cakewalk, Charleston, Black Bottom, Lindy hop ja Hip Hop.

OVERTURE

Sofi Kyrklund and Chester Whitmore

THE CAR WAS BLUE TOO

Choreographed and Danced by:

The University of Minnesota Duluth's SOLE IMPULS
Ann Aiko Bergeron, Laura Brist, Ben Elledge, and Martin Nieves.

Music: Drivin' Wheel performed by Syl Johnson

ASKO & MARJO

Choreographed and Danced by Marjo Terästä and Asko Saarinen

Music: Thunder Walk composed and performed by George Benson

HUMP

Choreographed by Sofi Kyrklund

Music composed and performed by Fuse Project

Dancers: Feet Beat Tap Ensemble

Saana Laine, Kristiina Äikäs, Esko Itälä, Jussi Lindroos
and Venla Sandgren

THE TANGO PROJECT PART 3

Choreographed by Alberto Rosas-Rondinelli, Axel Kaulich, and Daphne Gschwantler-Kaulich