

5. kansainvälinen Feet Beat Steppifestivaali

Tervetuloa seuraamaan laatuun ensimmäistä steppikonserttia Suomessa. Tulette näkemään sekä harrastaja että ammattisteppaajia eri puolilta maailmaa sekä erilaisia steppityylejä.

The 5th International Feet Beat Tap Festival

Welcome to the first tap dance concert of its kind in Finland, Feet on Fire, presenting both amateur and professional tap dancers from different parts of the world representing various styles of tap dancing.

Organisaatio/Organization:

Tuottaja/Producer: Sofi Kyrklund

Assistentit/Assistants: Tiina Heino, Pauliina Rihto, Thomas Storbjörk

Näyttämöestari/Stage Manager: Valerie Hollis-Fischer

Neuvonantaja/Consultant: Chester Whitmore

Komediateatteri Arena Technical Staff

Valot/Lighting: Harri Matilainen

Ääni/Sound: Tapio Pennanen

Näyttämöestari/Stage Manager: Hans-Petter Nylund

MUUSIKOT/THE MUSICIANS:

JARMO SAVOLAINEN TRIO

Jarmo Savolainen, piano

Markku Ounaskari, drums

Uffe Krokfors, bass

Ulkomailla menestynyt kokoonpano, jonka johtajana toimii Jarmo Savolainen Trio on solttanut mm. Hollannissa, Saksassa ja Ranskassa.

The JARMO SAVOLAINEN TRIO has performed extensively in Europe in such places as the Netherlands, Germany and France.

Special Thanks:

Svenska Kulturfonden, Helsingin kaupunki, Västra Nylands folkhögskola, Scandinavian Airlines, KLM, Royal Dutch Airline, Helsingin Tanssiopisto, Helsingin Nuorisosiainkeskus,



KOMEDIATEATTERI ARENA 15.8.2001

The 5th International Feet Beat Tap Festival presents

FEET on FIRE

Feet On Fire

Dancer: Sofi Kyrklund

Music: Duke Ellington performed by
The Jarmo Savolainen Trio

13/11

Choreography: Juha Lampi

Music: Juha Lampi

Dancers: Tap Step ry

Technician: Jari Salminen

Turtle Shoes

Choreography: Marjo Terästö

Music: Bobby McFerrin, Spontaneous
Inventios

Dancers: Asko & Marjo

M.A.D.

Choreography: Pascal Hulin

Music: Lutalo Masimba, Martin Raymond &
Ulco Bed

Dancers: Tap³

Downtime

Choreographer & Dancer: Simo

Reunamäki

Music: Ronnie Jordan

Brasil

Choreography: Axel Kaulich

Music: Sivuca, Paulinho Tapajós

Dancers: Tap³

Brazilian Way

Choreography: Claudio Figueira

Music: Lupicinio Rodrigues - Felisberto

Martins &

Marcos Valle - Paulo Sérgio Valle

Dancers: North Carolina Youth Tap

Ensemble (NCYTE)

and Claudio Figueira

Tap Tronic Medley

a.) Old Fashioned?

Choreography: Pascal Hulin

Dancers: Sven Göttlicher & Pascal Hulin

b.) Tap Tronic

Choreography: Sam Weber, J. Knautz &

Sven Göttlicher

Dancers: Sven Göttlicher & the Berlin

Dizzy Tappers

Featuring Claudia Rahardjanoto

c.) Old Fashioned? Reprise

Music performed by

The Jarmo Savolainen Trio

Jump Monk

Choreography: Brenda Bufalino

Music: Charles Mingus

Dancers: NCYTE

VÄLIAIKA / INTERMISSION

Band Selection

The Jarmo Savolainen Trio

Solo

Choreographer & Dancer: Simo

Reunamäki

Music performed by

The Jarmo Savolainen Trio

Frances

an Improvisation by Heather Cornell

Music: Keith Saunders performed by

The Jarmo Savolainen Trio

Blue Rondo a la Turk

Choreography: Sam Weber

Music: Dave Brubeck

Dancers: NCYTE

Malandro

Choreographer & Dancer: Claudio Figueira

Music: Menino Das Laranjas

Soft Winds

an Improvisation by Chester Whitmore

Music: jazz standard performed by

The Jarmo Savolainen Trio

Body Beat (premier)

This dance was made possible with funding and support from the Judd A. and Marjorie Weinberg Foundation, the Consulate General of Israel for the Midwest, the Illinois Arts Council and the Chicago Human Rhythm Project.

Choreography: Sheketek, Israel
Dancers: NCYTE

Just Me

Dancer and choreography: Skip Cunningham
Music: Count Basie performed by The Jarmo Savolainen Trio

Boxes

Choreography: Andreas Dänel, Sven Göttlicher, Marie-Christin Zeisset
Dancers: Sven Göttlicher & the Berlin Dizzy Tappers
Featuring Claudia Rahardjanoto

Search and Destroy

Choreography: Charles "Charlie" Salter
Dancers: Charles "Charlie" Salter & The X-Men featuring CMatrix

Shim Sham

Created & Choreographed by Leonard Reed
Adapted by Chester Whitmore
Music performed by The Jarmo Savolainen Trio
Dancers: Ensemble

THE DANCERS:

Berlin Dizzy Tappers: Tassilo Ebersbach, Sven Göttlicher (Artistic Director), Katrin Lehmann, Gwennaëlle Ludwig and Marie-Christin Zeisset

North Carolina Youth Tap Ensemble: Kelly Dodson, Michelle Dorrance, Aftan Freeman, Micah Geyer, Whitney Goodman, Jared Grimes, Tipton Isenhour, Robert Perera, Danielle Purifoy and Whitney Sogol, Artistic Director: Gene Medler

TAP STEP ry on vuonna 1971 perustettu suomalainen harrastajayhdistys 7-70 vuotiaille steppareille. Tänä vuonna yhdistys viettää 30- vuotisjuhlaansa. Tanssijat: Juha Lampl, Sari Veinola, Marjo Somari and Satu Tervahauta

TAP STEP ry, the Finnish Tap Dancing Association, is a non-profit organization based in Helsinki celebrating 30 jubilant years arranging tap lessons, courses and performances for amateurs in tap from ages 7 to 70. Dancers: Juha Lampl, Sari Veinola, Marjo Somari and Satu Tervahauta

Simo Reunamäki, SUOMI

Lahjakas nuori steppaaja Kuopiosta. Häntä pyydettiin jo vuonna 1999 Wienin ja vuonna 2001 Rio De Janeiron steppifestivaaleille esiintymään. Lisäksi hän on tanssinut Kuopion kaupunginteatterissa musikaalissa Hello Dollyssa.

Simo Reunamäki, FINLAND

A talented young dancer from Kuopio, Simo was asked to perform at the Tap Festival in Vienna 1999 and in Rio de Janeiro this year. He was also a dancer in the Kuopio City Theater's presentation of the musical Hello Dolly.

Asko & Marjo, SUOMI

Marjo Terästö ja Asko Saarisen rytminen yhteistyö on jatkunut vuodesta 1981 Tampereella, missä molemmat toimivat steppiopettajina.

Asko & Marjo, FINLAND

Marjo Terästö and Asko Saarinen have worked together since 1981 in Tampere, where they are both teaching.

Tap³, ITÄVALTA

Axel Kaulich, Daphne Gschwantler and Martina Proprentner ovat tanssineet yhdessä vuodesta 1999 Wienissä ja ulkomailta. Heidän tärkein opettajansa viimeisten viiden vuoden aikana on ollut Pascal Hulin.

Tap³, AUSTRIA

Axel Kaulich, Daphne Gschwantler and Martina Proprentner have been tapping together since 1999 and training with Pascal Hulin for the last 5 years. They have performed extensively in Vienna and abroad, most recently in Brazil.

(FOR MORE INFORMATION ABOUT THE FOLLOWING ARTISTS IN ENGLISH see page 6-8 in the Feet Beat Festival brochure).

X-Men & Charles "Charlie" Salter, USA/FINLAND

Hip Hop-ryhmä Helsingistä, jonka johtajana toimii Charles Salter. Hän toi breikkitanssin Suomeen 1980-luvulla ja on sen jälkeen opettanut pitkään muitakin katutanssilajeja. Lisäksi hän on toiminut laulajana mm. yhtyeessä 3rd Nation.

Chester Whitmore, USA

Tanssija, koreografi, muusikko, näyttelijä ym. Monitaitoinen tanssija Los Angelesista.

Heather Cornell, USA

Tunnetun New Yorkilaisen Manhattan Tap -ryhmän taiteellinen johtaja ja koreografi. Hänen koreografioitaan on kutsuttu näkyväksi musiikiksi.

Skip Cunningham, USA

Viihdealan veteraani, laulaja, näyttelijä ym. Beverly Hillsistä. Esiintynyt mm. Broadway musikaaleissa, jazzfestivaaleilla ja televisiossa.

Claudio Figueira, BRASILIA

Ammattitanssija, koreografi ja tuottaja. Hänellä on myös oma steppiryhmä Rio de Janeirosa.

Pascal Hulin, ITÄVALTA

Aloitti uransa trumpetin soittajana Pariisissa. Hän on steppannut useissa show'ssa, televisiossa ja elokuvissa. Viimeiset vuodet hän on toiminut taiteilijana Wienissä.

Gene Medler & North Carolina Youth Tap Ensemble, USA

North Carolina Youth Tap Ensemblen taiteellisena johtajana toimii Gene Medler. Hänen johdolla ryhmän tanssijat ovat kehittyneet taitaviksi steppaajiksi, jotka tunnetaan usella steppifestivaaleilla. Ryhmän solistitanssija Michelle Dorrance tanssii tällä hetkellä myös Savlon Gloverin ryhmässä New Yorkissa.

Berlin Dizzy Tappers, ITÄVALTA

Taiteellinen johtaja Sven Göttlicher on johtanut ryhmänsä tanssijat suureen suosioon show'ssaan Magic of the Dance, joka on kiertänyt ympäri Eurooppaa. Sven Göttlicherin mentoreita ovat Pascal Hulin ja useat amerikkalaiset stepin mestarit.

Sofi Kyrklund, SUOMI

Monien vuosien kokemuksen omaava steppiopettaja Helsingistä. Feet Beat steppifestivaalin tuottaja sekä Feet Beat ry:n puheenjohtaja.