

ZODIAK

Uuden tanssin keskus
Center for New Dance



SYKSY 2010

OHJELMISTO & KURSSIT
SYYSKAUDELLA 2010

0808-1712

ENGLISH
SUMMARY
PP 40-42



MESTAREITA JA MANTTELINPERIJÖITÄ

Zodiak on aina ollut paikka tanssin avantgardisteille, rohkeille edelläkävijöille ja uusille avauksille nykytanssin ja esittävän taiteen alalla. Zodiak on paikka jossa voi nähdä tanssin tulevaisuuden tekijöitä tänään, kun muu maailma ei heitä vielä tunne. Paikka jossa tutustuu nykytanssin tämän hetken herkimpiin virtauksiin, aavistuksiin huomisesta elämässä, esittävässä taiteessa ja tanssissa. Paikka jossa voi kokea jotain harvinaislaatuisten arvokasta, kun huomaa löytävänsä teoksen joka puhuu tästä ajasta huomisen keinoin. Kokea olevansa etuoikeutettu kun voi tutustua uuteen tanssin tekijään, esiintyjään, hänen taiteilijalaatuihinsa, tanssinsa sanomaan ennen suurta yleisöä. Nähdä ajatus huomisesta. Tällöin jotain liikahtaa.

Zodiakin syksy on erityisen runsas ja rikas, täynnä mieltä liikuttavia teoksia. Uusia teoksia, jotka tanssin olemuksen mukaisesti ovat olemassaolon ja elämän peruskysymysten äärellä. Tanssiteoksia etiikasta, moraalista, maailmasuhteestamme, valinnoista ja niiden vaikutuksista, vuorovaikutuksesta ja suhteista toisiimme. Zodiakissa saa kokea mitä kaikkea nykytanssissa kehon ja mielen voimalla voi käsitellä juuri nyt. Syksyn esitystarjontaa täydentävät ammattilaiskurssien lisäksi kaikille suunnatut työpajat, Z-free-esitykset sekä Z-luentosarja.

SISÄLTÖ

- 4–28 Ohjelmisto
- 26 Z-luennot & Z-free
- 29 Haastattelussa
housekoreografi
Ervi Sirén
- 30–39 Kurssit & työpajat
- 40–42 English summary
- 46–47 Info

Esitteen voimitus: Jaana Tamminen,
Jenni Sainio, Harri Kuorelahti, Raija Ojala ·
Kannen kuva: Johanna Tirronen · Ulkoasu:
Arto Kinnunen · Paino: Art-Print, 2010

Zodiakin syksyssä on mukana ensi-iltateoksia kokeneilta alansa mestareilta jotka ovat tuoneet uusia ajatuksia nykytanssin tekemiseen, esittämiseen ja kokemiseen. He ovat olleet pelottomia nykytanssin kehittäjiä ja edelläkävijöitä taiteessaan jo vuosikymmeniä sitten – ja ovat sitä edelleen. Tanssimaailmassa uusi kantaesitys on aina iso riski, koska tanssiteos ei teatterin tavoin perustu mihinkään valmiiseen näytelmään tai tekstiin. Zodiak on aina ollut avoin tälle epävarmuudelle vielä tuntemattoman edessä ja vastannut haasteeseen antamalla tilaa uusille avauksille ja nuorille tekijöille – tanssin huomisille mestareille. Niin myös syyskauden 2010 kantaesitysohjelmistossa.

Jo pelkkä otos Zodiakin syksyn taiteilijoista ja ryhmistä on vaikuttava: Deborah Hay, Ervi Sirén, Ulla Koivisto, Reijo Kela, Leena Gustavson, Russel Dumas, Katri Soini, Hanna Brotherus, Liisa Risu, Jyrki Karttunen, Satu Halttunen, Vera Nevanlinna, Silvia Gribaudi, Carl Knif, Reija Wäre, Ninu Lindfors, Maria Nurmela, Mia Kivinen, Virva Talonen, Jenni Koistinen, Johanna Storm, Jenni-Elina Lehto, Salla Salin, Tuovi Rantanen, La Macana, Satu Rekola, Laura Vesterinen, Joona Halonen, Fornier Ortiz, Anna-Mari Karvonen, Masi Tiitta, Heidi Masalin, Maija Mustonen, POGOensemble, Anna Mustonen, Kaisa Niemi... Ja monia monia muita.

Ajatuksia ja tunteita nostattavaa tanssisyksyä Zodiakin esitysten äärellä!

SYKSY 2010 OHJELMISTO



20–29⁰⁸ KANTAESITYS

DEBORAH HAY

LIGHTENING

S18

VAHVAT SUOMALAIS- TANSSIJAT DEBORAH HAYN KOREO- GRAFISESSA PAINOTTO- MUUDESSA



08–1308 UUSINTA

HANNA BROTHERUS

EN LÄHDE TÄÄLTÄ SALAA

S18

INHIMILLISYYTTÄ SOIVA SANATTOMAN LAULUN JA LIIKKEEN SEKAKUORO

KUVA: MATTI SEPPÄNEN

11-1209 VIERAILU

AEROWAVES

AEROWAVES-YHTEISILTA

S20

UUSI EUROOPPALAIS- TANSSI KIERTUEELLA SUOMESSA



KUVA: ALVISE NICOLETTI



TUNNE- MUISTIIN PIIRTYVÄ TUMMA- SÄVYINEN TANSSIKUVA VÄÄJÄÄ- MÄTTÖMÄSTÄ

03-05⁰⁹ UUSINTA

LIISA RISU

TUMMA

S19



14–25⁰⁹ KANTAESITYS

MIA KIVINEN, SALLA SALIN, JOHANNA STORM
KOLME HUONETTA

S20

**PÄÄOSASSA TILAN,
VALON, ÄÄNEN JA
TANSSIN KOKONAISUUS**

KUVA: JOHANNA TIRRONEN

1809-0210 KANTAESITYS

JENNI KOISTINEN, VIRVA TALONEN

LEENA JA PERTTI

S21

PERHEEN JA SUVUN MUOTOKUVIA





KYMMENEN KÄSKYÄ, KYMMENEN TANSSIJAA, KYMMENEN KAUPUNKITILAA

01–10¹⁰ KANTAESITYS

HEIDI MASALIN, MAIJA MUSTONEN

DEKALOGI

S21

07-16 10 KANTAESITYS

ULLA KOIVISTO

HURMIOLLISSA TILASSA S22

ESITYKSELLISIÄ DIALOGEJA JA HURMAAVIA SOOLOJA



KUVA: ESKO KOIVISTO

VANHA TARINA UUDESSA MUODOSSA

30 10–16 11 KANTAESITYS

UNDER LIBET

GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA S27





05.11 KLUBI-ILTA
MAMUSKA S26
HELSINKI

RENTO JA YLLÄTYKSELLINEN UNDERGROUNDKLUBI

mamuska  nights

KUVA: JAANA TAMMINEN



VALINNAN PAKOSTA JA VAPAUDESTA

24.11–04.12 KANTAESITYS

JOONA HALONEN

MORAL PARALLEL

S28

15-1712 KANTAESITYS

ERVI SIREN

ILMALAUTTURIT & KATU S28

HOUSEKOREOGRAFI UUDEN ÄÄRELLÄ



KUVA: JOHANNA TIRRONEN

08–13⁰⁸ UUSINTAHANNA BROTHERUS
EN LÄHDE
TÄÄLTÄ SALAA

»Koreografi Hanna Brotherus on aina onnistunut liikuttamaan katsojia humaneilla ja yhteisöllisyyttä käsittelevillä tanssiteoksillaan. Poikkeusta ei tee liioin uusin En lähde täältä salaa. Se on varmasti yksi komeimmista ja hienoimmista kuolemaa ja elämän rajallisuutta käsittelevistä tanssiteoksista.»

Jussi Tossavainen, Helsingin Sanomat 22. 8. 2009

Hanna Brotheruksen ja Koiton Laulu -kuoron vaiuttavasta yhteisteoksesta *En lähde täältä salaa* tarjoutuu uusi tilaisuus nauttia Zodiakin näytäntökauden avauksessa elokuussa. Viisikymmenhenninen kuoro ja kolme ammattitanssijaa synnyttävät Kaapelitehtaan Pannuhalliin intensiivisenä soivan äänellisen ja liikkeellisen ykseyden, jonka tunnelma kohoaa lähes sakraaleihin mittoihin. Teoksen elämismailma ja ihmiskuva on tuttu ja katu-uskottava.

KOREOGRAFIA Hanna Brotherus · MUSIIKKI JA KUORON JOHTO Reijo Aittakumpu · ESIINTYJÄT Hanna Korhonen, Maria Nurmela, Laura Vesterinen ja Koiton Laulu · LAVASTUS JA PUKUSUUNNITTELU Karoliina Koiso-Kanttila · VALOSUUNNITTELU Mika Haaranen · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin keskus, Koiton Laulu ja Hanna Brotherus

Uusintaensi-ilta 8.8. klo 15 ja 19 Pannuhalli

10.08 19:00 | 11.08 19:00 | 12.08 19:00 | 13.08 19:00

Liput € 22/15 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 11.8.

KUVA: ELINA BROTHERUS

20–29⁰⁸ KANTAESITYSDEBORAH HAY
LIGHTENING

»Teosnimi *Lightening* on minulle kaksimerkityksinen. Yhtäältä se kuvaa hallitsematonta luonnonvoimaa, ja toisaalta eräänlaista painottomuutta mikä on tärkeää minulle koreografina.

Tunnen vahvaa yhteisyyttä helsinkiläistanssijoihin joiden kanssa olen työskennellyt aiemmin. Heillä kaikilla on maaginen tietoisuuden tunne jota voimistaa heidän intohimoinen esiintyjyytensä.» Deborah Hay

Teatterikorkeakoulun kunniaotohtorin arvonimen vuonna 2009 saanut **Deborah Hay** on yksi amerikalaisen postmodernin tanssin kiistaton legenda ja tärkeä vaikuttaja 60-luvulta lähtien. Hän jatkaa yhä työtään innovatiivisuuden eturintamassa niin tanssijana, koreografina kuin tanssipedagogina.

Elokuussa Deborah Hay tekee harvinaislaatuisen tilausteoksen suomalaistanssijoille. Teoksen tanssijaseitsikosta – **Joona Halonen, Satu Halttunen, Anne Hiekkaranta, Jyrki Karttunen, Jenni-Elina Lehto, Vera Nevanlinna ja Ville Oinonen** – viisi on työskennellyt Hayn kanssa aikaisemmin. *Lightening*-teoksen kantaesitys on Kaapelitehtaan Pannuhallissa osana Helsingin Juhlaviikkojen ohjelmistoa.

Deborah Hayn työtapo poikkeaa perinteisestä koreografisesta työskentelystä. Hay ei siirrä koreografiaa tanssijalle valmiina liikemuotojen sarjana. Hän ei myöskään kerro mitä (liikkeitä) tehdään, vaan hän keskittyy siihen, miten tehdään, mikä on tanssimisen ja esiintymisen lähtökohta. Haylle se on »havainnon harjoittaminen» (perception practice); kehollisen kokemuksen havainnoiminen ja huomiominen, jatkuvassa muutostilassa oleminen. Hay ohjaa tanssijaa pysyttelemään tiedostamisen ja ihmetyksen tilassa tanssin aikana, kysymään jatkuvasti monia nyt-hetkeen ravistavia kysymyksiä: »Mitä jos kehollinen havaintoni ajasta ja tilasta olisi joka hetki uniikki ja originaali?» »Mitä jos havaintoni on tanssini?»

03–0509 UUSINTA LIISA RISU TUMMA

»Vaikka koreografian aiheena on kuolema, on esitys hyvin levollinen, mietiskelevä ja jopa kevyt.»

Annikki Alku, Uutispäivä Demari 30. 9. 2009

Koreografi Liisa Risun trio *Tumma* esitetään uusintana syyskuussa. Tumma on koskettava, maaginen ja emotionaalisesti vahva tanssi elämän hetkellisyyden arvokkuudesta, hitaan kuolemisen ilmapiirissä. Teoselementit – tanssi, visuaalisuus ja äänet – on hiottu yhteen äärimmäisen tarkasti ja ehyesti. Yhdessä ne jättävät tunnemuistiin pysäyttävän kuvan vääjäämättömästä, hitaasta hiipumisesta kohti yötä. Tummasävyisen teoksen inspiraationa on Samuel Beckettin myöhäiskauden pienoisoromaani *Huonosti nähty huonosti sanottu*.

Liisa Risun koreografinuran helmiä!
Vain kolme esitystä.

KOREOGRAFIA Liisa Risu · TANSSI Jonna Eiskonen, Ninu Lindfors, Netta Varga · ÄÄNISUUNNITTELU Jussi Saivo (Circus Maximus) · VALOSUUNNITTELU Pekka Pitkänen · PUKUSUUNNITTELU Riitta Röpölinen · LAVASTUS Jyrki Pytväs (Circus Maximus) · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin keskus, Circus Maximus ja Liisa Risu

Uusintaensi-ilta 3. 9. klo 19 Zodiak

04.09 19:00 | 05.09 19:00

Liput € 20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 4. 9.



Havainnon harjoittamisen ohjeiden jälkeen Hay antaa tanssijoille koreografisen reitin ja rakenteen, eräänlaisen näyttämötilallisen polun, jota reunustavat sanalliset ohjeet, runolliset paradoksit ja kuhunkin koreografiaan liittyvät kysymykset. Tanssija luo oman sovituksensa tästä koreografiasta rakenteesta, kun hän tanssii koreografiaa läpi yhä uudelleen. Tanssija on havainnon harjoittamisen tilassa myös jokaisessa esityksessä. Näin esiintymisenkin on avoimen läsnäolon tilanne sekä tanssijalle että yleisölle.

Lightening on syksyn tanssitapaus!

KOREOGRAFIA JA OHJAUS Deborah Hay · TANSSI Joona Halonen, Satu Halttunen, Anne Hiekkaranta, Jyrki Karttunen, Jenni-Elina Lehto, Vera Nevanlinna, Ville Oinonen · VALOSUUNNITTELU Heikki Paasonen · ÄÄNISUUNNITTELU Tuomas Norvio · PUUSTUS Monika Hartl · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin keskus, Karttunen Kollektiv, Helsingin Juhlaviikot ja Deborah Hay Dance Company

Ensi-ilta 20. 8. klo 19 Pannuhalli

21.08 19:00 | 22.08 15:00 | 24.08 19:00

26.08 19:00 | 28.08 19:00 | 29.08 15:00

Liput € 30/20 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 21. 8.

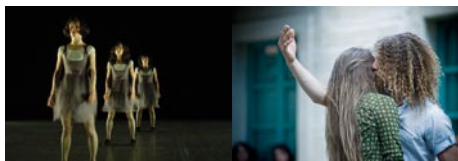
KUVA: JOHANNA TIRRONEN



KUVA: JOHANNA TIRRONEN

11–12⁰⁹ VIERAILU

AEROWAVES-ILTA: VEN · A CORPO LIBERO · JA JA DER JODOK



Ensi kertaa Suomessa toteutettava Aerowaves-vierailu käynnistyy Zodiakista syyskuussa. Aerowaves on kolmenkymmenen Euroopan maan tanssitoimijoiden yhteistyöverkosto, joka valitsee vuosittain avoimesta katselmuksesta lupaavimmat teokset ja pyrkii edistämään niiden esiintymismahdollisuuksia Euroopassa. Monen tunnetun koreografin kansainvälinen ura on lähtenyt nousuun juuri Aerowaves-verkoston kautta. Tanssiareena-yhdistys organisoii yhdessä kolmen tanssin aluekeskuksen kanssa Aerowaves-kiertueen Helsinkiin, Tampereelle ja Ouluun.

Kolmen teoksen yhteisillassa nähdään erilaisia, rohkeita, julkeita ja ironisia teoksia nousevilta eurooppalaisilta koreografikyvyiltä. Suomen kiertueelle on valittu espanjalaisen La Macana -tanssiryhmän duetto *VEN*, italialaisen Silvia Gribaudin soolo *A corpo libero* sekä saksalaisen POGO-ensemblen trio *Ja Ja der Jodok*.

LA MACANA: VEN

KOREOGRAFIA, KONSEPTI, TANSSI Catarina Varela JA Alexis Fernández

SILVIA GRIBAUDI: A CORPO LIBERO

KOREOGRAFIA, KONSEPTI, TANSSI Silvia Gribaudo

POGOENSEMBLE: JA JA DER JODOK

KOREOGRAFIA, KONSEPTI, TANSSI Dilan Ercenk, Denise Temme, Tesse Temme

YHTEISTYÖSSÄ: Tanssiareena ry, Sisä-Suomen tanssin aluekeskus
yhteistyössä Tanssiteatteri MD, Pohjoisen tanssin aluekeskus /
JoJo – Oulun tanssin keskus

11.9. klo 19 ja 12.9. klo 15 Zodiak

Liput € 20/12

KUVAT: WOLFGANG WEIMER · LA MACANA

14–25⁰⁹ KANTAESITYS

MIA KIVINEN, SALLA SALIN, JOHANNA STORM KOLME HUONETTA

»Leikkiminen tilalla: Aikaansaada auringonpimennys pikkusormea kohottamalla.» Georges Perec

Kolme huonetta on valosuunnittelija Mia Kivisen, tilasuunnittelija Salla Salinin ja äänisuunnittelija Johanna Stormin tilateos. Sen lähtökohtina ovat valo, tila ja ääni sekä niiden suhde paikassa olemiseen ja merkitys kokemuksen muodostajina. Esityksellisen tason kokonaisuuteen tuovat Joona Halonen, Liisa Pentti ja Katri Soini tanssisooloiltaan. Soolot ovat yksilöllisiä, tilateoksen ehdoilla luotuja tulkintoja tilasta.

Kolme huonetta avaa uusia ovia koreografisen ajattelun ja visuaalisen suunnittelun välille.

KONSEPTI, TILA, VALO, ÄÄNI Mia Kivinen, Salla Salin, Johanna Storm ·
TANSSI Joona Halonen, Liisa Pentti, Katri Soini · TUOTANTO Zodiak
– Uuden tanssin keskus, Mia Kivinen, Salla Salin, Johanna Storm

Ensi-ilta 14.9. klo 19 Zodiak C4

16.09 20:00 | 17.09 20:00 | 18.09 20:00 | 21.09 20:00

22.09 20:00 | 24.09 20:00 | 25.09 20:00

Liput € 20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 21.9.



KUVAT: JOHANNA TIRRONEN

1809–0210 KANTAESITYS

JENNI KOISTINEN & VIRVA TALONEN LEENA JA PERTTI



Mitä tapahtuu kun 1950-luvulla syntyneet vanhemmat ja 1970-luvulla syntyneet lapset kohtaavat toisensa näyttämöllä 2000-luvulla? **Jenni Koistisen** ja **Virva Talosen** teoksessa tanssivat äiti ja tytär (**Leena** ja **Virva**) sekä isä ja tytär (**Pertti** ja **Jenni**). **Leena ja Pertti** on kahden koreografian yhteisteos sukulaisuudesta, sukupolvista sekä oman tilan hakemisesta suhteessa toisiinsa.

Teos rakentuu perhepotretin ajatukselle; lavastetuille ja vangituille hetkille kuvissa, joissa näkyy sekä se mikä halutaan näyttää että samalla se mikä halutaan piilottaa. **Leena**, **Pertti**, **Jenni** ja **Virva** piirtävät muutokuvia ihmisistä perheiden sisällä ja heidän alati muuttuvista suhteistaan.

KOREOGRAFIA **Jenni Koistinen**, **Virva Talonen** · TANSSI **Jenni Koistinen**, **Pertti Koistinen**, **Leena Talonen**, **Virva Talonen** · VALOSUUNNITTELU **Matti Jyväskylä** · ÄÄNISUUNNITTELU **Jaakko Kujala** · TUOTANTO **Zodiak** – Uuden tanssin keskus, **Jenni Koistinen**, **Virva Talonen**

Ensi-ilta 18.9. klo 19 **Zodiak**

19.09 15:00 | 24.09 19:00 | 25.09 19:00

26.09 15:00 | 01.10 19:00 | 02.10 19:00

Liput € 20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 26.9.

KUVA: JOHANNA TIRRONEN

01–1010 KANTAESITYS

HEIDI MASALIN & MAIJA MUSTONEN DEKALOGI

Heidi Masalinin ja **Maija Mustosen** esityskonsepti *Dekalogi* vie katsojat kaupunkivaelukselle, joka tuo *Raamatun* kymmenen käskyä elävään, tämän päivän arkiympäristöömme. Mitä käskyt merkitsevät tänään? Ovatko ne sidottu aikaan ja paikkaan, vai ovatko ne ikuisia ja universaaleja? Puuttuuko niistä jokin? Unohtiko Jumala jotain?

Kymmenen eri-ikäistä ja eritaustaista tanssitaiteilijaa – mm. **Leena Gustavson**, **Reijo Kela**, **Carl Knif**, **Tuovi Rantanen** ja **Nina Viitamäki** – kommentoivat omilla teoksillaan kukin yhtä kymmenestä käskystä kaupunkimiljöössään. Ajatuksia herättävä, kokemuksellinen vaelus alkaa *Zodiakista* ja päättyy sinne.



KONSEPTI **Heidi Masalin** ja **Maija Mustonen** · TANSSITAITEILIJAT **Leena Gustavson**, **Reijo Kela**, **Carl Knif**, **Leila Kourkia**, **Heidi Masalin**, **Maija Mustonen**, **Heikki Mäntymä**, **Tuovi Rantanen**, **Anna-Maija Terävä**, **Nina Viitamäki** · TUOTANTO **Zodiak** – Uuden tanssin keskus, **Heidi Masalin** ja **Maija Mustonen**

Ensi-ilta 1.10. klo 18 **Zodiak**

02.10 18:00 | 03.10 18:00 | 05.10 18:00 | 06.10 18:00

07.10 18:00 | 09.10 18:00 | 10.10 18:00

Liput € 20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 5.10.

KUVA: JOHANNA TIRRONEN

07–16 10 KANTAESITYS

ULLA KOIVISTO HURMIOLLISESSA TILASSA



Koreografi Ulla Koivisto luo *Hurmiolliisessa tilassa* moniosaisen tanssiteoksen kahdelle tanssijalle, sellistille, kuvataiteilijalle ja valosuunnittelijalle. Teos rakentuu useista erilaisista esiintyjien hurmaavista ja hurmiollisista soolokohtauksista, ja niiden dialogeista. Aika ajoin tilassa olevat installaatiotkin saattavat nousta pääosaan. Kokonaisuuden tiivis visuaalinen jännite muodostaa kimmoisan tilan, josta esiintyjät vyöryttävät liike- ja äänenenergiaa yleisön aistittavaksi.

Suomalaisen nykytanssin pioneereihin lukeutuva Ulla Koivisto on tuonut New Yorkista Suomeen maailmankuulun Merce Cunninghamin ajattelua, ja tämä avantgarden perintö elää Koiviston töissä vahvana edelleen. Cunninghamin ja John Cagen tanssin ja musiikin suhteita koskeva filosofia soi Hurmiolliisessa tilassa sellisti Samuli Peltosen kautta.

KOREOGRAFIA Ulla Koivisto · TANSSI Satu Rekola, Esko Hakala ·
SELLISTI Samuli Peltonen · VALOSUUNNITTELU Anna Pöllänen ·
PUKUSUUNNITTELU Marja Uusitalo · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin
keskus, Ulla Koivisto

Ensi-ilta 7.10. klo 19 Zodiak

09.10 19:00 | 10.10 15:00 | 15.10 19:00 | 16.10 19:00

Liput €20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 16.10.

KUVA: ESKO KOIVISTO

05 11 TAPAHTUMA

MAMUSKA HELSINKI

Mamuska Helsinki on suosittu ja rento taiteidenvälinen undergroundklubi. Tämän syksyn Mamuska Helsinki on samalla Liikkeellä marras-kuussa -festivaalin klubi. Yllätyksellinen esitysoorumi antaa tilan villeille ideoille, lyhyille mestariteoksille, kokeellisille ensiaskelille, musiikillisille tutkimusretkille, kuvataiteellisille kokeiluille sekä tanssilliselle, fyysiselle ja performatiiviselle ilmaisulle. Yleisö voi seurata esityksiä vapaan seurustelun ja baaritarjoilun lomassa. Mamuska on osa kansainvälistä Mamuska Nights-verkostoa.

Tule juhlimaan esitystaidetta!

Poikkitaiteellinen esitysoorumi ja taidebaari
Perjantaina 5.11. klo 20 alkaen Zodiakissa

Vapaa pääsy · Esitysehdotuksia Mamuska Helsinkiin otetaan vastaan Zodiakin verkkosivuilla lokakuusta alkaen.
Lue lisää: www.zodiak.fi



mamuska nights

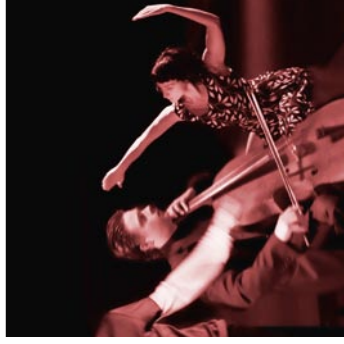
KUVAT: JAANA TAMMINEN

IRROTA JA OTA TALTEEN

SYKSY 2010 KALENTERI

ZODIAK

Uuden tanssin keskus
Center for New Dance





SYKSY 2010

08-1308 UUSINTA

HANNA

BROTHERUS

EN LÄHDE

TÄÄLTÄ SALAA

20-2908 KANTAESITYS

DEBORAH HAY

LIGHTENING

03-0509 UUSINTA

LIISARISU

TUMMA

11-1209 VIERAILU

AEROWAVES-ILTA:

VEN - A CORPO

LIBERO - JA JA

DER JODOK

14-2509 KANTAESITYS

MIA KIVINEN,

SALLA SALIN,

JOHANNA STORM

KOLME HUONETTA

1809-0210 KANTAESITYS

JENNI KOISTINEN

& VIRVA TALONEN

LEENA JA PERTTI

01-1010 KANTAESITYS

HEIDI MASALIN &

MAIJA MUSTONEN

DEKALOGI

07-1610 KANTAESITYS

ULLA KOIVISTO

HURMIOLLISESSA

TILASSA

15-1610 Z-FREE

MIKKO HYNNINEN

WORK-IN-

PROGRESS

3010-1611 KANTAESITYS

UNDER LIBET

GISELLEN KEVEYS

JAKUOLEMA

0511 TAPAHTUMA

MAMUSKA

HELSINKI

2411-0412 KANTAESITYS

JOONA HALONEN

MORAL PARALLEL

15-1712 KANTAESITYS

ERVI SIRÉN

ILMALAUTTURIT -

KATU

OHJELMISTOKALENTERI 0808-1712

SYKSY2010 Z-LUENNOT & Z-FREE

Z-LUENNOT TAIDE TUNTUU – AJATUKSIA JA UUSIA ILMIÖITÄ

Luentosarja tanssin tekijöille
ja kokijoille

Taiteen eri ajattelijat kertovat Zodiakin yleisölämpiössä ajatuksistaan taiteen ja kulttuurin tilasta nyt, aiheinaan mm.:

Mikä nykypäivän taideteko liikuttaa sinua ja kutsuu aidosti puoleensa? Mihin tanssin tekijät voivat uskoa tekemisessään? Mihin yleisö ja taiteen tilaajat tai tukijat puolestaan uskovat? Mikä taiteessa on nykyään kestäväää ja sellaista, että sen äärelle haluaa tulla uudestaan? Missä paikoissa kohtaaminen tuntuu mahdolliselta ja millaista tilaa tarvitaan? Kuka osaisi auttaa, jotta yleisöt ja yhteisöt kohtaisivat taiteensa? Mitä meidän pitäisi ja mitä todella haluaisimme ja voisimme tehdä taiteen kanssa?

Asiantuntijavieraina mm. filosofi **Timo Klemola** (Tampereen yliopisto); tietokirjailija, kouluttaja **Jaana Venkula** (Fluctuale Consulting); Helsingin Juhlaviikkojen toiminnanjohtaja, teatteriohjaaja **Erik Söderblom**, tutkimusjohtaja **Alexi Neuvonen** (Demos Helsinki).

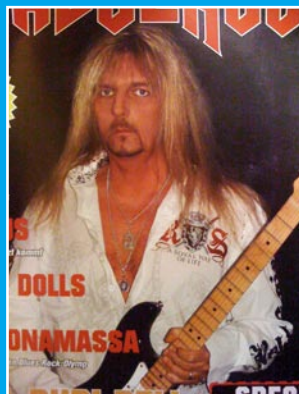
Paikka: Zodiakin yleisölämpiö, Kaapelitehdas, ovi V, Tallberginkatu 1 • Aika: Marraskuu 2010 (tarkista tarkemmat ajat Zodiakin verkkosivulta) • Vapaa pääsy



KUVAT: JOHANNA TIRRONEN • MIKKO HYNNINEN

15-1610 Z-FREE

MIKKO HYNNINEN: WORK-IN-PROGRESS



Z-free on Zodiakin work-in-progress -esityskonsepti, jossa taiteilijat avaavat työskentelyään yleisölle eri muodoin. Syksyllä 2010 sarjassa nähdään äänisuunnittelija **Mikko Hynnisen** demo. Peruselementtinä esityksissä on ääni, sähkökitara äänilähteenä. Tanssijoiden ja näyttelijöiden muodostama sähkökitara-yhtye sämplää äänellisesti ja liikkeellisesti soittimen erilaisia käsittelytyylejä, sähkökitarakulttuurin -ja sankareiden maneereja. Esitysten liike syntyy yllättävästään tavoista soittaa kitaraa.

Mikko Hynnisen teoksissa keskeistä on äänen ja esityksen suhde uudesta näkökulmasta. Hänen aiempia töitään on mm. *Theatre#_*, eräänlainen sähkömekaaninen baletti, jota on esitetty Berliinissä, Pariisissa ja Brysselissä. Teoksen ensi-ilta oli Kiasma-teatterissa 2004.

Esitykset 15. 10. klo 18, 16. 10. klo 18 Zodiak Studio C4 • Vapaa pääsy.

30.10–16.11 KANTAESITYS

UND ER LIBET GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA

1. näytös: Keskellä kirkasta päivää Gisellelle valkenee karu totuus rakastetustaan Albertista. Gisellen sydän ei kestä kipua, ja hän kaatuu kuolleen maahan.

2. näytös: Keskiyöllä onnettomaan rakkauteen kuolleiden naisten henget nousevat haudoistaan vainoamaan miehiä. Auringon noustessa henget painuvat takaisin kosteisiin hautoihinsa.

Klassisen baletin Giselle-hahmon muodonmuutos työnhupakosta kuolleeteksi ruumiiksi ja jälleen maasta höyryäväksi hengeksi saa kevytmielisen ja samalla fyysisiä äärimmäisyyksiä tavoittelevan tulkinnan Und er libet -ryhmän uudessa teoksessa.

Vuonna 2006 perustettu Und er libet on esitystaiteen uuden sukupolven ryhmä, jonka teoksia on nähty mm. Kiasma-teatterissa, Venäjällä ja Saksassa. *Gisellen keveys ja kuolema* on jatkoa Todelisuuden tutkimuskeskuksessa syksyllä 2009 nähdylle *Randomly Seeking Giselle* -esitykselle. Teos on osa Liikkeellä marraskuussa -festivaalia.

Ylöspäin voi kurottaa, hypätä, kiivetä tai leijua.

Ja haihtua, hävitä, kivuta, kadota, kurkotella, tulla nostetuksi.

Alaspäin voi pudota, vajota, syöksyä tai kaivautua.

Ja tipahtaa, painautua, painua, tulla painetuksi.

KOREOGRAFIA JA OHJAUS Anna-Mari Karvonen, Anna Mustonen ·
ESIINTYJÄT Ville Ahonen, Robert Brotherus, Outi Condit, Vida Hulkko,
Saku Koistinen, Masi Tiitta, Miikka Tuominen, Saara Töyrylä ·
ÄÄNISUUNNITTELU Heidi Lind · VISUAALINEN SUUNNITTELU Hanna Käyhkö ·
PUKUSUUNNITTELU Laura Käyhkö · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin
keskus, Liikkeellä marraskuussa -festivaali, Und er libet

Ensi-ilta 30.10. klo 20 Zodiak

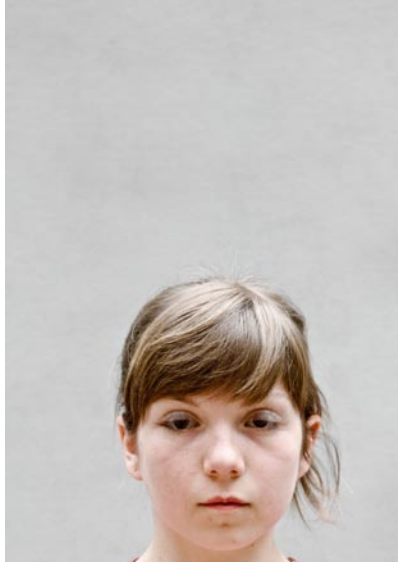
31.10 15:00 | 01.11 19:00 | 06.11 19:00

07.11 15:00 | 09.11 19:00 | 11.11 19:00

12.11 19:00 | 14.11 15:00 | 16.11 19:00

Liput € 20/12

KUVAT: HANNA KÄYHKÖ



24.11–04.12 KANTAESITYS

JOONA HALONEN

MORAL PARALLEL



»Kun tanssijan tunnetila poistetaan, jäljelle jää liike, toiminto, muoto.« Joona Halonen

Joona Halonen tarttuu uudessa teoksessaan *Moral Parallel* nyt-hetkessä tapahtuviin kehon valintoihin ja mahdollisuuksiin. Teos muotoutuu sitä mukaa kun tanssijat etenevät, etsivät, piirtävät, toistavat, vaihtavat, unohtavat, eivät tiedä, ovat ja antautuvat, kuuntelevat, hengittävät – ja tekevät valintoja. Valintoihin heijastuu koko maailmankuvamme ja se kulloinkin moraalinen roolimme, jonka valitsemme – halusimme tai emme.

Tanssija Joona Halonen teki koreografisen läpimurtonsa Zodiakissa viime vuonna esitellyllä teoksella *Whispering Cosmos*. Teos on vierailut kotimaan lisäksi Ranskassa, Belgiassa ja Hollannissa.

KOREOGRAFIA Joona Halonen · TANSSI Satu Elovaara, Mirva Mäkinen, Jenni Nikolajeff, Reija Wäre · VALOSUUNNITTELU Ainu Palmu · ÄÄNISUUNNITTELU Johanna Storm · TILASUUNNITTELU Salla Salin · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin keskus, Joona Halonen

Ensi-ilta 24.11. klo 19 Zodiak

26.11 19:00 | 27.11 19:00 | 30.11 19:00 | 01.12 19:00
02.12 19:00 | 03.12 19:00 | 04.12 19:00

Liput €20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 2. 12.

KUVA: JOHANNA TIRRONEN

15–17.12 KANTAESITYS

ERVI SIRÉN

ILMALAUTTURIT · KATU

Zodiakin syyskausi päättyy joulukuussa housekoreografi Ervi Sirénin kahden teoksen kantaesitykseen.

Duetto *Ilmalautturit* on tanssiteos, joka väreilee äänen ja liikkeen orgaanista ykseyttä. Tanssijat Kaisa Niemi ja Harri Kuorelahti avaavat kehonsa holveja, päästävät äänensä johdattamaan, antavat äänen synnyttää liikkeen ja liikkeen synnyttää tarinan. *Ilmalautturit* soittaa tanssijoiden kehoja, liikkeen ja äänen ytimistä.

Katri Soinille koreografoidun *Katu*-soolon pääosassa ovat jalat. Katu kuljettaa tanssijan jalat nopeasti vaihtuviin kohtauksiin ja erilaisiin tiloihin. Keveästi ja energisesti hyväntuulinen teos tempaa mukaansa vapautuneeseen kulkemiseen – kokemus, jonka jälkeen katsojakaan ei kävele enää kadulla entisellään.

»These boots are made for walkin'«. Nancy Sinatra, 1966

KOREOGRAFIA Ervi Sirén · TANSSI Harri Kuorelahti, Kaisa Niemi, Katri Soini · VALO- JA TILASUUNNITTELU Juho Rahijärvi · ÄÄNISUUNNITTELU Aake Otsala · PUKUSUUNNITTELU Cris af Enehjelm · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin keskus, Ervi Sirén

Ensi-ilta 15.12. klo 19 Zodiak

16.12 19:00 | 17.12 19:00

Liput €20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 16. 12.



KUVA: JOHANNA TIRRONEN



ERVI SIRÉN HOUSEKOREOGRAFI 2010–11

Zodiak on tarjonnut vuodesta 2001 kutsulla valituille housekoreografeille työskentelyolosuhteet, jotka mahdollistavat suunnitelmallisen ja pitkäjänteisemmän työskentelyn kahden vuoden aikana. Vuosina 2010–11 housekoreografina toimii pitkän linjan tanssitaiteilija Ervi Sirén.

Mitä housekoreografina työskentely on pitänyt sisällään ja mitä se on merkinnyt?

Olen opettanut aamutunteja ja kokeillut myös kaikille avointa iltatuntiopetusta. Lisäksi olen työstänyt kahta sooloa: yhtä tanssija **Tuovi Rantaselle** ja toista tanssija **Katri Soinille**. Katri Soinille koreografioimani soolo, *Katu*, esitetään Zodiakin syysohjelmistossa 2010. Lisäksi Zodiakin syysohjelmistossa on uusi duettoni *Ilmalautturit*, jossa tanssivat **Harri Kuorelahti** ja **Kaisa Niemi**. Ensi vuodeksi suunnittelen myös isompaa teosta.

Housekoreografina työssäni olen hahmotellut uutta tapaa työskennellä. Olen ajatellut itseäni eräänlaisena valmentajana, samoin kuin urheilussa on valmentajansa; työskentelen sooloja tehdessäni yhden tanssijan kanssa pidemmän aikaa ja voin paneutua hänen liikkeen- ja tanssintaitoihinsa. Pitkäjänteisessä yhdessä työskentelyssä tanssijasta alkaa avautua uusia tasoja ja sävyjä, jotka

eivät välttämättä ole aiemmin päässeet näkyviin. Se mikä tanssijassa pyrkii esiin on hänessä jo valmiina, mutta harjoituksen kautta se rikastuu ja alkaa elää. Tärkeintä harjoitteissa onkin se, että tanssijan persoonallisuus nousee esiin tärkeämpänä, vahvempuna.

Kuuntelen tanssijaa, kuuntelen sitä, mihin hän on menossa, mitä on tulossa. Liikkeessä syntyy välähdyksiä, joita ei ole nähty ennen. Tässä on tärkeintä prosessi, ei se syntykö työskentelyn lopputuloksena jokin teos. Voi olla, että vaikkapa Tuovin kanssa työstämäni harjoitteet voivat tulla osaksi esimerkiksi jotain taidenäyttelyä, niiden teema voi siis elää myös itsenäisenä palana jossain.

Tässä työssäni pystyn kuuntelemaan jokaista hetkeä tanssijassa, kun hän tanssii. Se on ihan hirveän mielenkiintoista. Se on ihan hirveän mileneikiintoista ja tuntuu oikealta tavalta työskennellä. Voisin kuvitella tulevaisuudessakin työskenteleväni juuri näin – opettamista ja pienten töiden luomisperiodeja. Housekoreografina toimiminen on tarjonnut erityisesti ihanan mahdollisuuden rauhoittua tekemään työtä. Suomessa ei muuten ole rahoitusmuotoa, jonka turvin voisi tehdä luovaa, taiteellista työtä tavoittelematta välttämättä ensi-iltateoksen syntymistä.



SYKSY 2010 HAASTATTELU

SYKSY 2010 KURSSIT & TYÖPAJAT

30.08–22.09 AMMATTILAISILLE

ERVI SIRÉNIN AMMATTILAIS- KURSSI

Zodiakin house-koreografi **Ervi Sirén** pitää syyskaudella aamutunnit kaksi kertaa viikossa tanssin ammattilaisille. Tunnneilla keskitytään tanssijantyöhön. Sirén on pitkän uransa aikana toiminut mm. Teatteri- korkeakoulun tanssitaiteen laitoksen professorina kymmenen vuotta kehittäen siellä pitkäjänteisesti omaa keho- ja tanssijalähtöistä tanssijatteluaan sekä liikettä syvällisesti ymmärtävää metodiaan.

AIKA: 30. 8.–22. 9. (ma ja ke, yht. 8 krt)
klo 9.30–11 · KURSSIMAKSU: € 65 ·
Ilmoittautuminen 16. 8. mennessä:
jenni.sainio@zodiak.fi

Lisätiedot sekä ilmoittautumiset kursseille ja työpajoihin:
Yleisötyövästavaa Jenni Sainio,
jenni.sainio@zodiak.fi,
044 094 4948

Sitovat ilmoittautumiset kursseille seitsemän päivää ennen kurssin alkua. Tämän jälkeen peruutuksesta peritään kurssimaksu kokonaisuudessaan. Osallistumisensa voi tämän jälkeen peruuttaa vain lääkärintodistuksella. Varmista paikkasi haluamallasi kurssilla ilmoittautumalla hyvissä ajoin.

01.09–20.10 KAIKILLE

TANSSI KOKEMUKSENA KEHOSSA JA MIELESSÄ -PERUSKURSSI

Tanssija-koreografi, tanssinopettaja **Sari Palmgren** ohjaa syyskauden Tanssi kokemuksesta kehossa ja mielessä-peruskurssin, joka koostuu liikkeellistä harjoituksista sekä helpoista koreografisista harjoitteista. Työskentelyssä pyritään löytämään tanssin ja liikkeen keinoja avartaa omaa kehollista kokemusta: miten havainnoin ja aistin ympäröivää maailmaani, miten liike on läsnä minussa koko ajan myös arjessa. Työskentelyssä keskitytään oman liikkumisen lisäksi myös toisen kohtaamiseen sekä liikkeelliseen vuorovaikutukseen ryhmässä. Kurssi sopii sekä vasta-alkajille että pidempään tanssineille.

AIKA: keskiviikkoisin 1.9.–20.10.
klo 18–19.30, yht. 8 krt · PAIKKA: Zodiakin
harjoitussali B2 · KURSSIMAKSU: € 60 ·
Ilmoittautuminen 18. 8. mennessä:
jenni.sainio@zodiak.fi



0609–2510 KAIKILLE KEHONHUOLTO JA PILATES

Tanssija-koreografi, tanssinopettaja **Sari Palmgren** ohjaa syksyn kaikille avoimen kehonhuollon kurssin. Kurssi koostuu kokonaisvaltaisista kehonhuoltotunneista, joilla pyritään vahvistamaan syviä lihaksia ja kehittämään koordinaatiota hengityksen ja rentoutuksen tärkeyttä unohtamatta. Kurssilla keskitytään koko kehon hallintaan ja tiedostamiseen. Tekniikkoina kurssilla käytetään mm. Pilatesta ja syvävenyttelyä. Ennakkotietoja tai -taitoja ei tarvita.

AIKA: maanantaisin 6.9.–25.10. klo 18–19.30, yht. 8 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2 · KURSSIMAKSU: € 60 · Ilmoittautuminen 23.8. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

0709–2610 SENIOREILLE SENIORIKURSSI TIISTAISIN

Tanssija **Gabriela Aldana-Kekoni** jatkaa syksyllä suosittuun seniori-ikäisille tarkoitettuun kurssiin ohjaajana. Kurssilla osanottajat pääsevät yksinkertaisten liikkeellisten ja koreografisten harjoitusten kautta tutustumaan omaan liikkumiseensa, kehittämään liiketietoisuuttaan ja avaamaan kehollista kokemustaan. Osallistuminen ei edellytä aikaisempaa tanssikokemusta.

Kurssilaisilla on mahdollisuus osallistua tanssin lukupiiriin, jossa käydään katsomassa nykytanssiesityksiä ja keskustellaan niistä. Lukupiiriä ohjaa Zodiakin yleisötyövastaava Jenni Sainio.

AIKA: 7.9.–26.10. klo 10–11.30, yht. 8 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2 · KURSSIMAKSU: € 60 · Ilmoittautuminen 24.8. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

20–2409 AMMATTILAISILLE PERFORMANCE AS PRACTICE

Australialainen koreografi ja tanssitaiteilija **Russell Dumas** ohjaa viisipäiväisen master class -työpajan yhdessä oman ryhmänsä tanssijoiden kanssa. Päivittäin aloitetaan ryhmän tanssijoiden vetämällä tekniikkatunnilla ja iltpäivisin perehdytään Dumas'n johdolla hänen repertuaariteostensa materiaaliin.

Kurssilla keskitytään kehon linjauksen hakemiseen ja tunnistamiseen liikkeessä: pystyasennossa kulkevan kehon kannattelun vastakohtana haetaan liiketapaa, jota Dumas kuvaa termillä »managing instability». Mahdollisimman tehokas epävakauden hallinta eri tasoja käyttävässä liikkeessä suhteessa painovoimaan on Dumas'n mukaan kaiken liikku-
misen ydin.

Russell Dumas on pitkällä urallaan työskennellyt useiden tunnettujen tanssitaiteilijoiden kanssa, mm. Merce Cunningham, Anna Price, Steve Paxton, Lisa Nelson, Nancy Stark-Smith sekä esiintynyt useissa ryhmissä kuten Twyla Tharp Dance, Trisha Brown Dance Company, Nederlands Dans Theater ja Cullberg Ballet. Russell Dumas on toiminut Melbourne'n Dance Exchangen taiteellisenä johtajana vuodesta 1976.

AIKA: 20.–24.9. klo 10–15, yht. 25 h · PAIKKA: Zodiakin näyttämö · KURSSIMAKSU: € 230 · Ilmoittautuminen 6.9. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

29.09–20.10 AMMATTILAISILLE

PILATES- KURSSI

Jooga- ja Pilates-ohjaaja **Katja Keränen** ohjaa tanssijoiden tarpeisiin suunnitellun Pilates-kurssin, jolla keskitytään kehon syvien tukilihasten vahvistamiseen sekä toiminnallisen liikkuvuuden lisäämiseen klassisten ja varioitujen Pilates-liikkeiden sekä tasapainoharjoitusten avulla. Olennaista Pilates-harjoittelussa on keskustalähtöisyys, tarkkuus sekä voiman ja rentouden tasapainoinen suhde. Pilates-harjoituksessa syvä lateraalinen hengitys ja liike sulavat toisiinsa virtaavaksi jatkumoksi. Kurssilla tehdään myös erityisesti lonkan seudun lihaksia avaavia venytyksiä. Mukaan oma joogamatto tai alusta.

Keränen on opettanut Pilatesta vuodesta 2003, tärkeimpinä opettajinaan mm. **Jarmo Ahonen, Leslie Carothers, Monique Lavoie** sekä **Jill Miller**. Tällä hetkellä Keränen opiskelee pilates-laiteohjaajaksi **Jarmo Ahosen** ja **Mitsi Pipan** johdolla.

Aika: keskiviikkoisin 29. 9.–20. 10.
klo 9.30–11, yht. 4 krt. - PAIKKA: Zodiakin
harjoitussali C4 - KURSSIMAKSU: € 35 -
Ilmoittautuminen 15. 9. mennessä:
jenni.sainio@zodiak.fi





05–2810 AMMATTILAISILLE

PHYSICAL AND DYNAMIC FLOOR WORK

Kolumbialaissyntyinen tanssija, tanssinopettaja **Fornier Ortiz** on valmistunut Essenin Folkwang Hochschulesta. Tanssijana hän on työskennellyt mm. Saksassa ja Alankomaissa. Tanssijantyön ohella Ortiz on myös opettanut paljon, mm. Tanzhaus NRW:ssä Saksassa, Salzburg Experimental Academy of Dancea (SEAD) sekä useilla eurooppalaisilla tanssifestivaaleilla. Tunneilla lähdetään niveltä liikkeistä lämmittämään koko kehoa sekä pyritään tiedostamaan selkärangan käyttöä liikkeessä. Tavoitteena on oppia tietoista kehon energian suuntaamista suhteessa lattiaan. Kurssilla työtetään mm. kierteistä ja vastakohtia sisältävää liikettä. Tunnit koostuvat kolmesta osasta: lattiatyöskentelystä edetään monipuolisemman kehon käytön kautta liikekompositioon.

AIKA: 5. 10.–28. 10. (ti ja to, yht. 8 krt) klo 9.30–11 · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali C4 · KURSSIMAKSU: € 65 · Ilmoittautuminen 21. 9. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

16 & 23¹⁰ AMMATILAISILLE

RAHAA TANSSI- PRODUKTIOLLE? – PRODUKTION RAHOITUKSEN PERUSTEET

Tanssin ammattilaisille tarkoitettulla kurssilla perehdytään produktion rahoituksen suunnitteluun, kotimaisiin apurahatahoihin ja apurahojen hakemiseen sekä hyvän hakemuksen periaatteisiin. Kukin osallistuja saa kurssin puitteissa palautetta apurahahakemuksestaan. Kurssille otetaan 12 ensimmäistä tanssitaiteilijaa ilmoittautumisjärjestyksessä. Kurssin vetäjänä toimii esittävän taiteen tuottaja ja kulttuurituotannon opettaja **Johanna Tirronen**.

AIKA: 16. 10. ja 23. 10. klo 11–17 · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2 · KURSSIMAKSU: € 60 · Ilmoittautuminen 1. 10. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

27¹⁰–15¹² KAIKILLE

TANSSI KOKEMUKSENA KEHOSSA JA MIELESSÄ –PERUSKURSSI

Koreografi **Virva Talonen** ohjaa syyskaudella peruskurssin, joka koostuu liikkeellisistä harjoituksista sekä helpoista koreografisista harjoitteista. Työskentelyssä pyritään löytämään tanssin ja liikkeen keinoja avartaa omaa kehollista kokemusta: miten havainnoin ja aistin ympäröivää maailmaani, miten liike on läsnä minussa koko ajan myös arjessa. Työskentelyssä keskitytään oman liikkumisen lisäksi myös toisen kohtaamiseen sekä liikkeelliseen vuorovaikutukseen ryhmässä. Kurssi sopii vasta-alkajille.

AIKA: keskiviikkoisin 27. 10.–15. 12. klo 17.30–19, yht. 8 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2 · KURSSIMAKSU: € 60 · Ilmoittautuminen 13. 10. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

27¹⁰–15¹² KAIKILLE

TANSSI KOKEMUKSENA KEHOSSA JA MIELESSÄ –JATKOKURSSI

Koreografi **Virva Talonen** ohjaa syyskaudella Tanssi kokemuskurssin, joka koostuu liikkeellisistä harjoituksista sekä koreografisista harjoitteista. Työskentelyssä pyritään syventämään tanssin ja liikkeen keinoja avartaa omaa kehollista kokemusta: miten havainnoin ja aistin ympäröivää maailmaani, miten liike on läsnä minussa koko ajan myös arjessa. Työskentelyssä keskitytään oman liikkumisen lisäksi myös toisen kohtaamiseen sekä liikkeelliseen vuorovaikutukseen ryhmässä. Kurssi sopii aikaisemman Tanssi kokemuskurssin käyneille.

AIKA: keskiviikkoisin 27. 10.–15. 12. klo 19–20.30, yht. 8 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2 · KURSSIMAKSU: € 60 · Ilmoittautuminen 13. 10. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

02 **11–14.12** SENIOREILLE**SENIORIKURSSI
TIISTAISIN**

Tanssija **Gabriela Aldana-Kekoni** ohjaa senioreille loppusyksyn kurssin, jossa osanottajat pääsevät yksinkertaisten liikkeellisten ja koreografisten harjoitusten kautta tutustumaan omaan liikkumiseensa, kehittämään liiketietoisuuttaan ja avaamaan kehollista kokemustaan. Osallistuminen ei edellytä aikaisempaa tanssikokemusta.

Kurssilaisilla on mahdollisuus osallistua tanssin lukupiiriin, jossa käydään katsomassa nykytanssiesityksiä ja keskustellaan niistä. Lukupiiriä ohjaa Zodiakin yleisötyövastaava **Jenni Sainio**.

AIKA: 2.11–14.12. klo 10–11.30, yht.

7 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2.

KURSSIMAKSU: € 50 · Ilmoittautuminen 19.10.

mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

03 **11–08.12** AMMATTILAISILLE**HATHAJOOGAA
IYENGARIN TAPAA**

Jooga- ja Pilates-ohjaaja **Katja Keränen** ohjaa syksyn ammattilaisten joogakurssin. Iyengar-joogalle on tyypillistä asanoiden eli jooga-asentojen harjoittelamisen anatominen tarkkuus sekä kehon tasapainoinen linjaaminen. Laji sopii erinomaisesti tanssijan kehonhuoltoon avaavaksi ja vahvistavaksi harjoitteluksi. Kehoa lähestytään kokonaisuutena: paitsi lihasten myös luiden, ihon ja sisäelinten tasolla. Olennaista harjoituksissa on levittää tietoinen tarkkaavaisuus koko kehoon sekä herättää oivalluksia kehon kineettisistä yhteyksistä ja voimalinjoista. Oma joogamatto tai alusta mukaan.

Keränen on joogannut ja opettanut joogaa 90-luvulta saakka. Hän opiskelee parhailaan kolmatta vuotta iyengar-joogaopettajaksi. Useiden eri joogasuuntauksien jälkeen iyengar-jooga vei hänen sydämensä. Tärkeimpinä opettajinaan hän mainitsee mm. **Rita Kellerin**, **Bob Blaeserin** ja **Anneli Rautiaisen**.

AIKA: keskiviikkoisin 3.11.–8.12. klo 9.30–11, yht. 6 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali C4 · KURSSIMAKSU: € 40 · Ilmoittautuminen 20.10. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

SYKSY 2010 RYHMILLE

**GISELLEN KEVEYS
JA KUOLEMA
-LIIKETYÖPAJA
YLÄASTE- JA
LUKIOIKÄISILLE**

Und er libet -työryhmän järjestämässä työpajassa liikutaan ja keskustellaan Zodiakin syysohjelmistossa nähtävän *Gisellen keveys ja kuolema* -esityksen teemojen pohjalta. Erilaisten tanssin ja fyysisen teatterin harjoitteiden myötä harjoitellaan rohkeutta ja läsnäoloa. Kaikissa harjoitteissa lähestytään yhdessä olemista ilman ennako-oletuksia. Pyrkimyksenä on jakaa kokemuksia painon ja keveyden, korkean ja matalan sekä kohotetun ja pudotetun välisestä liikkeestä ja muutoksesta. Työpajaa ohjaavat koreografi **Anna Mustonen** sekä näyttelijät **Outi Condit** ja **Miikka Tuominen**.

AIKA: viikot 44–47, työpajan tarkka ajankohta järjestyy sopimuksen mukaan. Tiedustelut ja ilmoittautumiset: jenni.sainio@zodiak.fi

SYKSY 2010 RYHMILLE

DEKALOGI- ESITYSTYÖPAJA LUKIOIKÄISILLE

Zodiakin syysohjelmistossa nähdään kantaesityksenä koreografi **Heidi Masalinin** ja tanssi- ja esitystaiteilija **Maija Mustosen** Kymmeneen käskyyn pohjaava ulkotilan nykytanssiteos *Dekalogi*.

Teokseen liittyy erillinen työpajaosio. Dekalogi-työpajassa tehdään teoksen mukaisesti pienoisesityksiä pohjautuen käskyihin ja niiden merkitykseen arjessamme. Työskentely tapahtuu suhteessa jokapäiväiseen ympäristöömme pohdiskellen, kommentoiden ja kokeillen. Työpajassa luodaan yhdessä pieniä paikkasidonnaisia taide-teoksia esimerkiksi oman koulun tiloihin – liikkeen, äänen, kuvan tai jonkin muun ilmaisuvälineen keinoin. Työpajan ohjaa paikkasidonnaiseen työskentelyyn perehtynyt tanssi- ja esitystaiteilija Maija Mustonen.

Työpajan kesto on vähintään 4 h.

AIKA: Viikot 41–42, työpajan tarkka ajankohta järjestyy sopimuksen mukaan. Tiedustelut ja ilmoittautumiset: jenni.sainio@zodiak.fi





SYKSY 2010 RYHMILLE

LEENA JA PERTTI -TANSSITEOKSEN PROSESSIN SEURAAMINEN

Zodiakissa saa ensi-iltansa syksyllä kahden nuoren koreografin, Jenni Koistisen ja Virva Talosen tanssiteos *Leena ja Pertti*. Se on esitys perheestä ja sukulaisuudesta, identiteeteistä ja niiden uudelleen määrittämisestä. Teoksessa tanssivat äiti ja tytär sekä isä ja tytär. Esitykseen liittyy ryhmille liiketyöpaja teoksen koreografien vetämänä. Työpajassa käsitellään teoksen teemoja sekä tutustutaan sen liikemateriaaliin itse liikkuen. Ryhmillä on myös mahdollisuus seurata esityksen harjoituksia ennen ensi-iltaa.

AIKA: harjoitusten seuraaminen vkot 33–36, esityksen katsominen vkot 37–39, liiketyöpaja vkosta 40 alkaen, tarkat ajankohdat järjestyvät sopimuksen mukaan. · Tiedustelut ja ilmoittautumiset: jenni.sainio@zodiak.fi

SYKSY 2010 RYHMILLE
KINESTEETTISET
KIELITYÖPAJAT
KAIKKI
KOULUASTEET

Zodiakin työpajassa kielen opiskelu sujuu tanssien. Aikaisempaa tanssikokemusta tai -taitoa ei tarvita, sillä työpajassa tehdään hauskoja ja yksinkertaisia liikeharjoituksia, jotka samalla kehittävät kielen ja kulttuurin tuntemusta. Erityishuomio työpajoissa on kinesteettisessä oppimisessä, jossa osallistuminen, vuorovaikutus ja opiskelu yhdistyvät henkilökohtaisiin kokemuksiin. Työpaja sopii vasta-alkajista jo pidemmälle kielen opinnoissa ehtineisiin.

Työpajan voi tilata omalle koululleen. Ajankohta järjestyy sopimuksen mukaan.

RUOTSINKIELINEN TYÖPAJA
Ohjaaja **Arja Tiili**

ENGLANNINKIELINEN TYÖPAJA
Ohjaaja **Sally Davison**

RANSKANKIELINEN TYÖPAJA
Ohjaaja **Pierre Seraphin**

SUOMI TOISENA KIELENÄ -TYÖPAJA
Ohjaaja **Anu Rajala**

SYKSY 2010 RYHMILLE
TUTUSTU TANSSIIN
ERILLISOHJELMA
OPPILASRYHMILLE

Zodiak – Uuden tanssin keskus on keskeisin ja merkittävin nykytanssin tuotantotaho maassamme. Tervetuloa tutustumaan teoksiin ja tekijöihin kevätkauden 2010 aikana. Koulut voivat opettajien ja oppilaiden kanssa koota kutakin ryhmää kiinnostavan tanssipaketin seuraavista vaihtoehtoista oman valinnan mukaan:

- harjoitusten seuraaminen
- esitys Zodiak – Uuden tanssin keskuksessa
- taiteilijatapaaminen: tutustuminen tanssijan, koreografin, valosuunnittelijan, äänisuunnittelijan, puvustajan tai lavastajan työhön (tapaaminen Zodiakissa esityksen yhteydessä tai erikseen sovittuna aikana koululla)
- työpaja, jossa oman liikkumisen kautta tutustutaan nykytanssiin ja teoksen teemoihin
- luento/esitelmä nykytanssista runsaan video- ja kuvamateriaalin kera koululla / Zodiakissa

SYKSY 2010 RYHMILLE
YRITYKSILLE
RÄÄTÄLÖIDYT
PALVELUT

Kaipaatko yrityksellesi uudenlaista ohjelmaa virkistyspäivälle tai illanviettoon?

Tarjoamme yrityksille ohjelmallisia paketteja, joissa nykytanssi ja liike on mukana hausalla, herättävällä ja innostavalla tavalla. Kysy lisää!

**MUUT KURSSIT
JA YLEISÖTYÖ:**
WWW.ZODIAK.FI

Reservations:

Zodiak tel (09) 694 4948
weekdays 10 am to 4 pmLippupalvelu 0600 10 800
(€ 1,83/min + inc)
every day 8 am to 8 pmBuy tickets online:
www.zodiak.fi

Zodiak – Center for New Dance is a progressive dance organisation and the most significant production house of contemporary dance in Finland. The mission of Zodiak is to produce, present and promote works of high artistic quality and innovation.

Zodiak provides a creative environment and collegial platform for independent dance artists and groups. For the audience, Zodiak offers a versatile program of cutting-edge contemporary dance, events and activities. Zodiak co-produces and hosts around 15–20 new dance productions per year. It also functions as the regional center in Helsinki as part of a nationwide network of regional dance centers in Finland.

For more info, please visit
www.zodiak.fi.

this intense unity of voice and movement is back in Zodiak programme in awaited reprise.

Choreographer **Hanna Brotherus** is known for her socially aware works that speak to large audiences.

8.8. at 3 pm and 7 pm · 10.8 at 7 pm · 11.8 at 7 pm · 12.8 at 7 pm · 13.8 at 7 pm · Pannuhalli · Tickets € 22/15



20–29 08 LIGHTENING

Deborah Hay is a living legend of American postmodern dance who has inspired and influenced generations of choreographers and dancers for more than four decades. Hay's inimitable choreographic power and her unique method of »perception practice« celebrates the ephemeral nature of dance, resulting in an authentic experience of time. Zodiak and the Helsinki Festival are honored to present the new creation *Lightening* for seven renowned Finnish dancers. A must-see of this season!

20.8. at 7 pm (premiere) · 21.8. at 7 pm · 22.8. at 3 pm · 24.8. at 7 pm · 26.8. at 7 pm · 28.8. at 7 pm · 29.8. at 3 pm · Pannuhalli · Tickets € 30/20

03–05 09 TUMMA (DARK)

Tumma by choreographer **Liisa Risu** is thematically based on **Samuel Beckett's** short story *Ill Seen Ill Said*. As the short story



08–13 08 EN LÄHDE TÄÄLTÄ SALAA (I WON'T LEAVE HERE IN SECRET)

Impressive and bold piece with a mixed choir of 50 singers and three professional dancers brings the rough and poetic Pannuhalli space to life. Originally premiered in autumn 2009,

AUTUMN 2010 SUMMARY



itself, this dance work is contemplative, rich in darkness, full of associations and open to many interpretations. A true jewel of the choreographer's career, this magical trio is back for three more performances.

3. 9. at 7 pm · 4. 9. at 7 pm · 5. 9. at 7 pm ·
Zodiak · Tickets € 20/12



11–12 09

AEROWAVES-NIGHT (VEN & A CORPO LIBERO & JA JA DER JODOK)

Aerowaves is a cross-border dance performance network of over 30 countries, providing performance opportunities for European dance artists. The first Aerowaves tour in Finland starts at Zodiak, with three selected pieces by emerging choreographic talents. Triple-bill evening includes Spanish group **La Macana** with their duet **VEN**, Italian **Silvia Gribaudo** with her solo *A corpo libero* and German **POGOensemble** with the trio *Ja Ja der Jodok*.

11. 9. at 7 pm · 12. 9. at 7 pm · Zodiak ·
Tickets € 20/12

14–25 09

KOLME HUONETTA (THREE ROOMS)

Lighting designer **Mia Kivinen**, space designer **Salla Salin** and sound designer **Johanna Storm** team up to open new doors between choreographic thinking and visual design: *Three rooms* is a site-specific performance that has its starting points in light, space and sound. A performative level is created by distinguished dance artists **Joona Halonen**, **Liisa Pentti** and **Katri Soini**, each with their unique dance solo.

14. 9. at 8 (premiere) · 16. 9. at 8 pm · 17. 9. at 8 pm · 18. 9. at 8 pm · 21. 9. at 8 pm · 22. 9. at 8 pm · 24. 9. at 8 pm · 25. 9. at 8 pm · Zodiak C4 · Tickets € 20/12



18 09–02 10

LEENA JA PERTTI (LEENA AND PERTTI)

What happens when parents born in the 1950s and their 1970s children meet on stage, in the year 2010? This dance with daughter and dad (choreographer **Jenni Koistinen** and her father **Pertti**), and daughter and mom (choreographer **Virva Talonen** and her mother **Leena**), creates a living portrait of family relations – in vibrant colours.



18. 9. at 7 pm (premiere) · 19. 9. at 3 pm · 24. 9. at 7 pm · 25. 9. at 7 pm · 26. 9. at 3 pm · 1. 10. at 7 pm · 2. 10. at 7 pm · Zodiak · Tickets € 20/12

01–10 10

DEKALOGI (DECALOGUE)

The Ten Commandments come to life and to our times in an urban trek across the Ruoholahti area in Helsinki. Choreographers **Heidi Masalin** and **Maija Mustonen** have asked themselves and eight other dance artists: How do the commandments relate to our times? Are they tied to time and space, or are they universal and timeless? Is there anything missing, did God forget something? Ten dance interpretations take place in the city milieu. Trek begins and ends at Zodiak.

1. 10. at 6 pm (premiere) · 2. 10. at 6 pm · 3. 10. at 6 pm · 5. 10. at 6 pm · 6. 10. at 6 pm · 7. 10. at 6 pm · 9. 10. at 6 pm · 10. 10. at 6 pm · Zodiak · Tickets € 20/12



07–16 10**HURMIOLLISSA TILASSA
(IN AN ENCHANTED STATE)**

Choreographer **Ulla Koivisto** is a pioneer of Finnish contemporary dance. Influenced by the heritage of the late **Merce Cunningham**, Koivisto creates a new piece with two dancers, one cellist, a visual artist and a lighting designer. The piece consists of several enchanting and enchanted solos and their dialogues, creating an elastic space of visual tensions, movement and sound.

7. 10. at 7 pm (premiere) · 9. 10. at 7 pm ·
10. 10. at 3 pm · 15. 10. at 7 pm · 16. 10. at
7 pm · Zodiak · Tickets €20/12

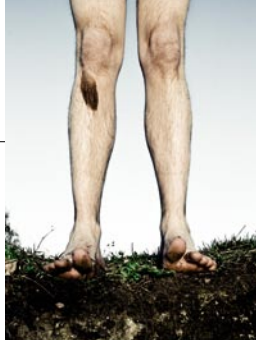
**15–16 10****Z-FREE: MIKKO HYNNINEN**

Z-free is Zodiak's series of work-in-progress events. In the autumn season, Z-free presents a demo by sound designer **Mikko Hynninen**. Hynninen and four performers work on a piece for electric guitars. Free admission.

15. 10. at 6 pm · 16. 10. at 6 pm ·
Zodiak Studio C4 · Free admission

30 10–16 11**GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA
(GISELLE'S LIGHTNESS
AND DEATH)**

The tragic women of the ballet classic *Giselle* rise up in vengeance in the new performance concept by **Ulla Koivisto**, a group



of experimental performance artists. The group is known for their interest in bodily extremes and the question of emotions on stage. Co-production with the international Moving in November dance festival.

30. 10. at 8 pm (premiere) · 31. 10. at
3 pm · 1. 11. at 7 pm · 6. 11. at 7 pm · 7. 11.
at 3 pm · 9. 11. at 7 pm · 11. 11. at 7 pm ·
12. 11. at 7 pm · 14. 11. at 3 pm · 16. 11. at
7 pm · Zodiak · Tickets €20/12

05 11**MAMUSKA HELSINKI**

Zodiak's hugely popular, interdisciplinary performance club night consists of short performances in a relaxed atmosphere. This surprising event is open for artistic experiments, wild ideas and small masterpieces of all genres. Mamuska Helsinki is part of the international Mamuska Nights Network. Free admission.

5. 11. from 8 pm onwards at Zodiak ·
Free admission

**24 11–04 12****MORAL PARALLEL**

Dancer **Joona Halonen** made his choreographic breakthrough with *Whispering Cosmos* (Zodiak

2009), which has already toured in several European countries. His new creation *Moral Parallel* for four dancers explores the decisions and possibilities of the body, in each moment.

24. 11. at 7 pm (premiere) · 26. 11. at 7 pm ·
27. 11. at 7 pm · 30. 11. at 7 pm · 1. 12 at
7 pm · 2. 12. at 7 pm · 3. 12. at 7 pm · 4. 12.
at 7 pm · Zodiak · Tickets €20/12

**15–17 12****ILMALAUTTURIT & KATU
(AERIAL FERRYMEN & STREET)**

Zodiak autumn season ends with a double-bill evening by house-choreographer **Ervi Sirén**. Sirén's approach to choreography is based on the dancer: she has the unique ability to bring out new flavours and colours of movement. Duet by **Kaisa Niemi** and **Harri Kuorelahti** resonates the organic unity of sound and movement. Solo by dancer **Katri Soini** is a joyful and energetic study of walking.

15. 12. at 7 pm (premiere) · 16. 12. at 7 pm ·
17. 12. at 7 pm · Zodiak · Tickets €20/12



Tanssisysy

2010

Karttunen
Kollektiv:
**Digital
Duende**
Susanna Leinonen
Company:

**And
the Line
Begins to
Blur**

to 16.9. & la 18.9. klo 19,
su 19.9. klo 15, ke 22.9.,
pe 24.9. & la 25.9. klo 19,
su 26.9. klo 15, ke 29.9.
klo 19, 19/12 €

Aki Suzuki Spirits:

**Uusi
Matsuri**

- japanilainen
kesäyön juhla /
Planet Earth
No. 1

la 2.10. klo 15.30, su 3.10.
klo 15, to 21.10. klo 18.30,
su 14.11. klo 15, to 18.11.
klo 18.30, 15/12 €

**Katja Koukkula
& Jussi Väänänen:
Kaksin
käsin**

ti 5.10. & to 7.10. klo 19,
20/14 €

*Liikkeellä
marraskuussa
-festivaali*

Cecilia Bengolea
& François
Chaignaud:
Sylfidit

ti 2.11. klo 19

Martine Pisani:

Sans

ke 3.11. & to 4.11. klo 19

Thomas Hauert:

**You've
changed**

la 6.11. & su 7.11. klo 19.
Lippujen myynti 1.9. alk.
25/15 €, festivaali-
passi 35 €

Tommi Kitti & Co.

**Jäähyväs-
näytökset**

pe 26.11. & la 27.11. klo 19,
su 28.11. klo 15, 20/15/12€

Alpo Aaltokoski ja
Pirjo Yli-Maunula:

**Together,
Lupauksia,
Kaamos**

ke 1.12. - la 4.12. klo 19,
su 5.12. klo 15, 17/10 €

Lipunmyynti: (09) 310 12000,
stoa.lipunmyynti@hel.fi ja Lippupalvelu



Stoa

Itä-Helsingin
kulttuurikeskus
Turunlinnantie 1,
Itäkeskus
www.stoa.fi

LIIKKEELLÄ
marraskuussa

mette ingvartsen &
jefta van dinther:
it's in the air

anna-mari karvonen &
anna mustonen: gisellen
keveys ja kuolema

cecilia bengolea &
françois chaignaud:
sylfidit

martine pisani: sans

gintersdorfer & klaßen:
logobi 1

gintersdorfer & klaßen:
logobi 5

zoo/thomas hauert:
you've changed



30.10.-7.11.2010
www.liikkeellamarraskuussa.fi



Tervamäki & Martin
On a string
- Korppi ja kello -
It's sax

Savoy-teatteri 1.-4.12.2010 klo 19
 Liput 35/30 Minna Tervamäen ja Kaari Martinin
On a string on kahden tanssijan tulkinta Sibeliuksen
 viulukonsertosta. www.companiakaarimartin.fi

**TANSSIN
AIKA**
 FESTIVAALI 2010

Taiteellinen johtaja
 Ismo-Pekka Heikinheimo

JYVÄSKYLÄSSÄ 23.-26.9.
www.tanssinaika.fi

KARTTUNEN KOLLEKTIV SUSANNA LEINONEN COMPANY

yhteisillä

digital duende & And The Line Begins To Blur

16.9., 18.9., 19.9., 22.9., 24.9., 25.9., 26.9., 29.9.
esitykset klo 19 paitsi 19.9. ja 26.9. klo 15

Stoa Itä-Helsingin kulttuurikeskus

Turunlinnantie 1, 00900 Helsinki

Liput: 19/15/12€

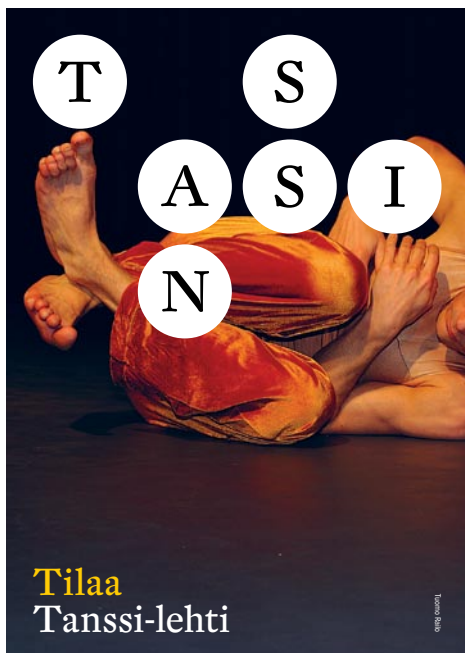
Lipunmyynti: (09) 310 12000 (pvm), stoa.

lipunmyynti@hel.fi, tai www.lippupalvelu.fi

Ennen 15.8.2010 lunastetetuista lipuista 10% alennus



SUOMALAINEN VOITTAA AINA.



Tilaa Tanssi vuodeksi!

Saat lisäksi tanssin asemaa kouluissa valottavan Tanssin paikka -erikoisnumeron. Suomen- ja ruotsinkielinen julkaisu koostuu seitsemän kansainvälisen asiantuntijan artikkeleista.

Tanssin 4/2010-numerossa on myös tukeva tietopaketti Pietarin tanssin ja nykytaiteen uusista ilmiöistä. Kirjoittajina suomalaisten taidelehtien päätoimittajia.

Tilaa TANSSI-lehden 5 numeroa + erikoisnumero hintaan 34 € (määräaikaistilaus), 31 € (kestotilaus) tai 28 € (opiskelija) 31.5. mennessä sähköpostitse (tilaukset@tanssilehti.fi) tai netissä www.tanssilehti.fi.

Tilaus alkaa numerosta 2/2010.

Saat kiinnostavaa tietoa ja iloa tanssitaiteesta!

Verkkosivuiltamme www.zodiak.fi löydät aina ajankohtaiset esitys- ja tapahtumatiedot sekä videonäytteitä, taiteilijahaastatteluja, otteita teosarvioista, valokuvia ja muuta lisämateriaalia. Voit myös liittyä Zodiakin postituslistalle ja tilata sähköisen uutiskirjeen, joka tuo tuoreimmat uutiset suoraan omaan sähköpostiisi.

ZODIAK

Zodiak – Uuden tanssin keskus on suomalainen ja kansainvälinen nykytanssin tuotanto-, esitys- ja tapahtumakeskus ja Helsingin tanssin aluekeskus. Se tarjoaa nykytanssin tekijöille kokoavan toimintayhteisön ja tuotanto-organisaation. Yleisölle Zodiak tarjoaa monimuotoisia kohtaamispintoja tanssitaiteeseen.

Zodiak – Uuden tanssin keskusta ylläpitää Zodiak Presents ry. Zodiakin taiteellinen toiminta perustuu korkeaan laatuun ja tanssitaiteen uudistamiseen, ja siitä vastaa Zodiakin taiteellinen johtaja yhdessä taiteellisen johtoryhmän kanssa. Zodiak on tunnettu merkittävänä, innovatiivisena ja omaleimaisena toimijana niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Zodiakin toimintaa tukevat opetusministeriö ja Helsingin kaupunki.

LIPUNMYynti

Zodiak (09) 694 4948
arkisin klo 10–16 tai
zodiak@zodiak.fi
Lippupalvelu 0600 10 800
(€1,83/min + pvm)
joka päivä 8–20

Lippuja Zodiakin esityksiin voi varata ja ostaa Lippupalvelun verkkokaupasta, puhelinpalvelusta ja myyntipisteistä. Varatut liput voi lunastaa myös R-kioskeilta. Lippukaupat ja R-kioskit perivät omat toimituskulunsa noudon yhteydessä. Lippupalvelun TicketFast-sähköpostilippu toimitetaan heti sähköpostitse.

Varatut liput voi lunastaa myös ovelta tuntia ennen esitystä. Liput voi maksaa käteillä, pankkikortilla sekä Visa- ja Visa Electron -kortteilla. Zodiak hyväksyy maksuvälineinä myös kulttuurisetelin (Smartum Oy), virikesetelin (Luottokunta) sekä supersetelin (Suomen Hoitoseteli Oy). Zodiakin järjestämiä kursseja ja työpajoja voi maksaa näiden lisäksi myös liikuntaseteleillä (Smartum Oy).

Alennukset

Zodiakin alennettu lipunhinta koskee opiskelijoita, eläkeläisiä, työttömiä sekä teatterialan ammattilaisia. Alennuksen saa näyttämällä siihen oikeuttavan voimassaolevan kortin.

Vähintään kymmenen hengen ryhmät voivat ostaa lippuja erityiseen ryhmähintaan. Ryhmävaraukset suoraan Zodiakista p. (09) 694 4948. Kysy myös räätälöityjä paketteja ryhmille, yhteisöille ja yrityksille!

Zodiak sarjakortti

Zodiakin esityksiin voi ostaa viiden esityskerran sarjakortteja. Henkilökohtaiset sarjakortit ovat voimassa vuoden ensimmäisestä käyttöpäivästä. Sarjakortteja voi ostaa lipunmyynnistä ennen esitystä tai tilata suoraan Zodiakin verkkosivuilta www.zodiak.fi. Sarjakortin hinta on €60 (normaalihinta) tai €40 (alennushinta).

Lippujen hinnat 2010

LIPUT ESITYKSIIN €20/12

SARJAKORTTI €60/40

RYHMÄT €17/10

YHTEYSTIEDOT

Zodiak – Uuden tanssin keskus
Tallberginkatu 1 B/154
00180 Helsinki
(09) 694 4948
www.zodiak.fi
zodiak@zodiak.fi

Henkilökunta

TOIMINNANJOHTAJA
Raija Ojala, (09) 7268 8988
raija.ojala@zodiak.fi
TAITEELLINEN JOHTAJA
Vera Nevanlinna
(hoitovapaalla 7. 9. 2010 asti)
Harri Kuorelahti, 040 702 7399
harri.kuorelahti@zodiak.fi

TUOTTAJA

Outi Järvinen, (09) 7268 8989
outi.jarvinen@zodiak.fi

TIEDOTTAJA

Jaana Tamminen,
(09) 694 4948, 040 516 8956
jaana.tamminen@zodiak.fi
YLEISÖTYÖVASTAAVA
Katja Kirsi (toimivapaalla)
Jenni Sainio, 044 094 4948
jenni.sainio@zodiak.fi
TEKNINEN VASTAAVA / ÄÄNIMESTARI
Petteri Mård, 040 741 0750
petteri.mard@zodiak.fi
VALOMESTARI
Anna Pöllänen, 050 521 1579
anna.pollanen@zodiak.fi

Hallitus

PUHEENJOHTAJA
Liisa Korpiiniitty (RisU)

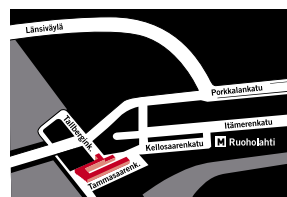
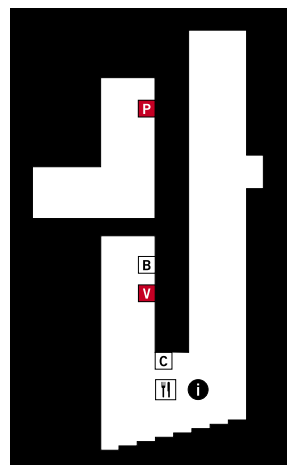
JÄSENET

Jenni Koistinen,
Iisak Lusua, Antti Nykyri,
Hanna Pajala-Assefa,
Liisa Pentti,
Raija-Sinikka Rantala
Jaakko Simola,
Johanna Tirronen

TERVETULOA!

Zodiak sijaitsee Kaapelitehtaalla Helsingin Ruoholahdessa. Kaapelitehtaan vieressä on raitiovaunu 8:n päätepysäkki ja Ruoholahden metroasemalle on noin 700 metrin kävelymatka. Porkkalankatua pitkin kulkevat kaikki Espooseen menevät T-linjat sekä bussit 20, 21V, 65A ja 66A.

Zodiak näyttämö, V-ovi
Zodiak studio C4,
C-rappu 4. kerros
Zodiak studio B2,
B-rappu 2. kerros
Zodiak toimisto,
B-rappu 1 ½ kerros
Pannuhalli, P-ovi



ESITYSKALENTERI · CALENDAR

E = ensi-ilta · ZOD = Zodiak, Kaapelitehdas,
Tallberginkatu 1 · PAN = Pannuhalli,
Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 ·
C4 = Zodiak Studio C4, Kaapelitehdas,
Tallberginkatu 1, C-rappu, 4. krs.

Port Payé
Finlande
101725
Suomen Posti
Oyj

ECONOMY

AIKA · TIME	ESITYS/PAIKKA · PERFORMANCE/VENUE
-------------	-----------------------------------

ELOKUU

SU	08.08	15:00	EN LÄHDE TÄÄLTÄ SALAA	E	PAN
		19:00	EN LÄHDE TÄÄLTÄ SALAA	E	PAN
TI	10.08	19:00	EN LÄHDE TÄÄLTÄ SALAA		PAN
KE	11.08	19:00	EN LÄHDE TÄÄLTÄ SALAA		PAN
TO	12.08	19:00	EN LÄHDE TÄÄLTÄ SALAA		PAN
PE	13.08	19:00	EN LÄHDE TÄÄLTÄ SALAA		PAN
PE	20.08	19:00	LIGHTENING	E	PAN
LA	21.08	19:00	LIGHTENING		PAN
SU	22.08	15:00	LIGHTENING		PAN
TI	24.08	19:00	LIGHTENING		PAN
TO	26.08	19:00	LIGHTENING		PAN
LA	28.08	19:00	LIGHTENING		PAN
SU	29.08	15:00	LIGHTENING		PAN

SYYSKUU

PE	03.09	19:00	TUMMA	E	ZOD
LA	04.09	19:00	TUMMA		ZOD
SU	05.09	19:00	TUMMA		ZOD
LA	11.09	19:00	AEROWAVES	E	ZOD
SU	12.09	15:00	AEROWAVES		ZOD
TI	14.09	20:00	KOLME HUONETTA	E	C4
TO	16.09	20:00	KOLME HUONETTA		C4
PE	17.09	20:00	KOLME HUONETTA		C4
LA	18.09	19:00	LEENA JA PERTTI	E	ZOD
		20:00	KOLME HUONETTA		C4
SU	19.09	15:00	LEENA JA PERTTI		ZOD
TI	21.09	20:00	KOLME HUONETTA		C4
KE	22.09	20:00	KOLME HUONETTA		C4
PE	24.09	19:00	LEENA JA PERTTI		ZOD
		20:00	KOLME HUONETTA		C4
LA	25.09	19:00	LEENA JA PERTTI		ZOD
		20:00	KOLME HUONETTA		C4
SU	26.09	15:00	LEENA JA PERTTI		ZOD

LOKAKUU

PE	01.10	18:00	DEKALOGI	E	ZOD
		19:00	LEENA JA PERTTI		ZOD
LA	02.10	18:00	DEKALOGI		ZOD
		19:00	LEENA JA PERTTI		ZOD

AIKA · TIME	ESITYS/PAIKKA · PERFORMANCE/VENUE
-------------	-----------------------------------

SU	03.10	18:00	DEKALOGI		ZOD
TI	05.10	18:00	DEKALOGI		ZOD
KE	06.10	18:00	DEKALOGI		ZOD
TO	07.10	18:00	DEKALOGI		ZOD
		19:00	HURMIOLLISSA TILASSA	E	ZOD
LA	09.10	18:00	DEKALOGI		ZOD
		19:00	HURMIOLLISSA TILASSA		ZOD
SU	10.10	15:00	HURMIOLLISSA TILASSA		ZOD
		18:00	DEKALOGI		PAN
PE	15.10	18:00	Z-FREE		C4
		19:00	HURMIOLLISSA TILASSA		PAN
LA	16.10	18:00	Z-FREE		C4
		19:00	HURMIOLLISSA TILASSA		PAN
LA	30.10	20:00	GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA	E	ZOD
SU	31.10	15:00	GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA		ZOD

MARRASKUU

MA	01.11	19:00	GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA		ZOD
PE	05.11	20:00	MAMUSKA HELSINKI		ZOD
LA	06.11	19:00	GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA		ZOD
SU	07.11	15:00	GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA		ZOD
TI	09.11	19:00	GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA		ZOD
TO	11.11	19:00	GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA		ZOD
PE	12.11	19:00	GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA		ZOD
SU	14.11	15:00	GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA		ZOD
TI	16.11	19:00	GISELLEN KEVEYS JA KUOLEMA		ZOD
KE	24.11	19:00	MORAL PARALLEL	E	ZOD
PE	26.11	19:00	MORAL PARALLEL		ZOD
LA	27.11	19:00	MORAL PARALLEL		ZOD
TI	30.11	19:00	MORAL PARALLEL		ZOD

JOULUKUU

KE	01.12	19:00	MORAL PARALLEL		ZOD
TO	02.12	19:00	MORAL PARALLEL		ZOD
PE	03.12	19:00	MORAL PARALLEL		ZOD
LA	04.12	19:00	MORAL PARALLEL		ZOD
KE	15.12	19:00	ILMALAUTTURIT & KATU	E	ZOD
TO	16.12	19:00	ILMALAUTTURIT & KATU		ZOD
PE	17.12	19:00	ILMALAUTTURIT & KATU		ZOD