

ZODIAK

Uuden tanssin keskus
Center for New Dance



KEVÄT 2010

OHJELMISTO & KURSSIT
KEVÄTKAUDELLA 2010

1401-1106

ENGLISH
SUMMARY
PP 40-43



JA SINÄ ILTANA HURMAANNUIN YLLÄTTÄVÄSTÄ TEOKSESTA...

»Uskomaton suoritus!« Näin kuulee usein kuvailtavan tanssijan työpanosta jossakin teoksessa. Samaa voi nykypäivänä kuulla mistä tahansa työtehtävästä puhuttaessa. Eriarvoistuva yhteiskunta vaatii yksilöiltä paljon, ja vähän enemmänkin.

Suorituspainainen, kiihkeää tahtia ja tulosta korostava yhteiskunta heijastuu meihin kaikkiin. Kaikista ammattiryhmistä – opiskelijoista, koululaisista, työttömistä, kotityötä tekevista, syrjäytyneistä, eläkeläisistä, niin elämän murjomista kuin ruuhkavuosiaan elävien parista – löytyy meitä, jotka kokevat ahdistusta tai kiirettä, ajan puutetta tai puutetta sisällöstä elämässään. Tämän päivän maailma vaatii meiltä nopeutta ja huippusuorituksia, uusia ennätyksiä ja tulosta, trimmattua otetta kaikkeen. Enemmän, nopeammin, laadukkaammin – ja virheettä, kaikilla elämän eri osa-alueilla.

Maailma heijastuu myös Zodiakiin. Olen pohtinut sitä, miten tanssitaide voisi auttaa pientä ihmistä. Zodiak on kasvanut vuosien työn myötä monipuoliseksi ja rohkeaksi tanssinalan moniosaajaksi ja Suomen suurimmaksi tanssin tuotantotaloksi sisältörikkaalla ja ajassa kiinniolevalla ohjelmistollaan. Yleisötyö ja kurssitoiminta on monipuolista ja ennakoluulotonta. Uusia mielenkiintoisia aluevaltauksia syntyy koko ajan, aluevaltauksia nimenomaan alan taiteilijoiden työssä sekä katsojien osallistumisessa.

Luovia ideoita ja taiteellisesti mielekästä tulosta ei synnytetä pakottaen. Zodiakissa annetaan aikaa, aikaa asioiden syntyä! Olemme päättäneet tehdä kalentereihimme tilaa. Zodiakin henkilökunta on koreografin ja

SISÄLTÖ

- 4–22 Ohjelmisto
- 26 Z-score
- 27 Housekoreografi
- 28–29 Toimintaa
Zodiakin tiloissa
- 30–39 Kurssit & työpajat
- 40–43 English summary
- 46–47 Info

Esitteen toimitus: aana Tamminen,
Jenni Sainio, Harri Kuorelahti, Raija Ojala ·
Kannen kuva: Johanna Tirronen ·
Ulkoasu: Arto Kinnunen ·
Paino: Art-Print, 2009

työryhmän tukena teoksen koko suunnittelu- ja valmistamisprosessin aikana. Taiteellinen johtaja on koreografin käytettävissä keskustelukumppanina ja tukena teoksen harjoituksissa, ja koreografille tarjotaan ulkopuolista mentoriapua. Pyrimme myös tukemaan Zodiakin tanssituotantojen jatkoelämää varsinaisen esityspannon jälkeenkin. Myös Zodiakin oma henkilökunta tukee toistensa työtä aikaa säästelemättä.

Me uskomme tähän. Uskomme että näin annettu aika saapuu, ei vain uskomattomina suorituksina, vaan ensisijaisesti kirkkaina, persoonallisina ja hyvin ajateltuina tanssiteoksina myös sinun, katsojan koettavaksi. Koettavaksi uusina oivalluksina, yllätyksinä, voimaannuttavana energiana ja ihan vain puhtaana ilona!

Mikä olisikaan myös työyhteisölle tai yrityksen henkilökunnalle parempi tapa hakea uutta virtaa ja energiaa, pitää yhteinen brainstorming tai ratkoa pulmia kuin yhdessä jaettu kokemus ajatuksia ravistelevassa elävässä esityksessä tai kurssilla mielen ja kehon liikkeen äärellä! Zodiakissa voimme laatia tähän räätälöidyn työpajan esityskokonaisuuden kera. Tämäkin voi olla pieni suuri teko yksilölle omassa yhteisössäsi.

Zodiakin toiminta monipuolistuu edelleen, ja tätä työtä jatkamme. Kaiken kiireen keskelläkin, koska tämän työn tulokset voivat tarjota sen yksilölle tärkeän muutoksen aihion, aluksi ehkä huomaamattomankin. Sen tärkeän pelastusrenkaan!

Voimaa kevätkauteen 2010! Tervetuloa avaamaan uusia ovia, kokemaan kehon- ja mielenliikkeitä Zodiakissa!

HARRI KUORELAHTI Taiteellinen johtaja

MY ZEITGEIST? WHAT IS IMPORTANT FOR ME, TODAY?

08-14 **02** FESTIVAALI

SIVUASKEL /

SIDE STEP 2010

S17





KEVÄT 2010
OHJELMISTO



EROTIIKKA JALOILLE

14-2001 UUSINTA
ERVI SIRÉN
VIITA

S16

A man in a yellow polo shirt is shown from the side, looking back over his shoulder with a concerned expression. He is being held back by two men. The man on the left has dark curly hair and a red shirt, with a pained or intense expression. The man on the right has dark curly hair and a mustache, also with an intense expression. The background is dark and out of focus.

SURKUHUPAISAT MAFIOSOT

27-29 01 UUSINTA

LIISA PENTTI

MEN OF HONOUR - RETRO 2 **S16**

KUVA: JOHANNA TIRRONEN

12-2703 UUSINTA * 2

PETRI KEKONI

VIHREÄ NOJATUOLI & KAATUVA MAA S23

TÄRKEÄÄ JA JYLHÄÄ KEKONI-RETROA

KUVA: NIKO NURMI



27.01–02.02 KANTAESITYS

MAMMU RANKANEN

TUULENPESÄ

S17

TANSSILLISEN HAIKUN KUULAUTTA

26⁰³ TAPAHTUMA

MAMUSKA
HELSINKI

S24

ESITTÄMISEN UNDERGROUNDIA

mamuska nights





03-2303 KANTAESTYYS
TUNTU-KOLLEKTIIVI S18
SARASTUKSIA

TANSSIA TUNTOSARVILLA

VEERA-MAIJA MURTOLA

07-1604 KANTAESITYS

LIISA PENTTI

STAGE ANIMALS #2: SISSI, ANNO 2010

S24

ONKO ESIINTYMISVIEETTI ELÄIMELLISYYDEN JÄÄNNETTÄ?

KUVA: JOHANNA TIRRONEN



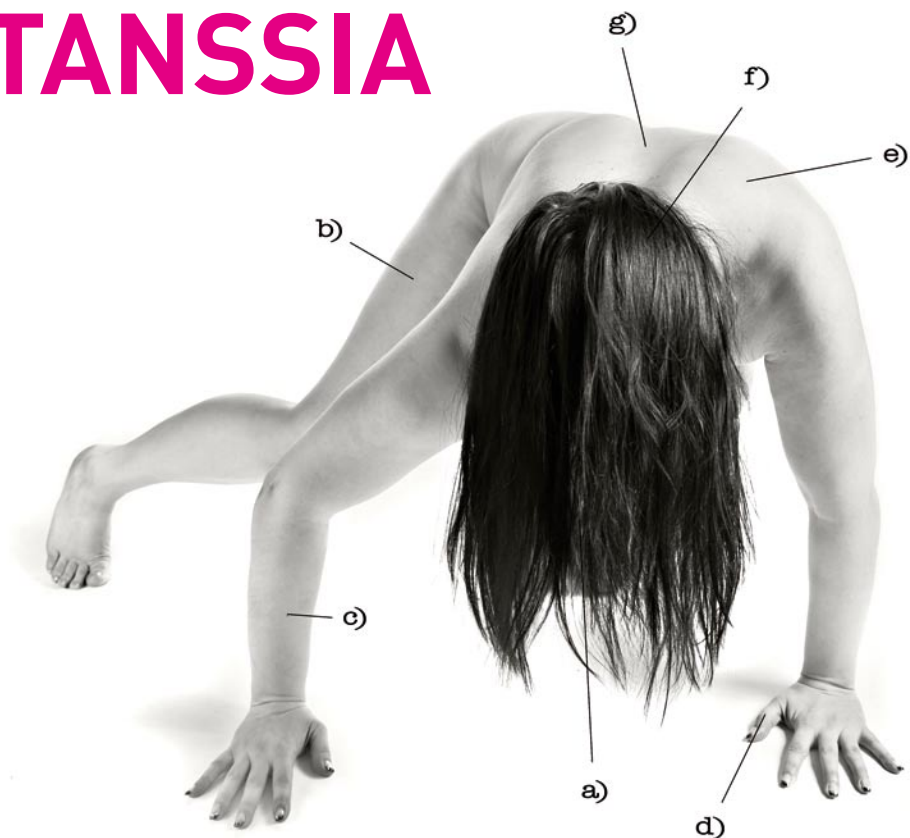
2704– 0905 KANTAESITYS x 2

SARI PALMGREN ANIMAL MOTION

ANNA ESTARRIOLA IN & OTHERS

S25

KÄYTTÄYTYMISEN JA AIVOJEN EMPIIRISTÄ TANSSIA







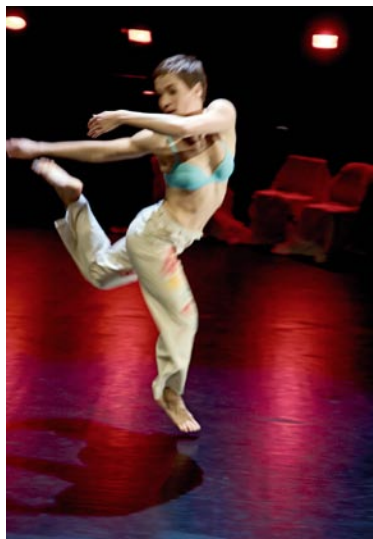
RYHMÄMATKAILUA KOREOGRAFIASSA

20–3005 KANTAESTITYS

EEVA MUILU **S24**
YHDESSÄ

KUVA: JOHANNA TIRRONEN

14–2001 UUSINTA ERVI SIRÉN VIITA



Ervi Sirénin huumaanuttava teos *Viita*, sen villin energisesti virtaava tanssilike valloittaa nyt suoremman näyttämön uusversiona Stoassa. Seitsemän vahvan ja sävykkään naistanssijan unelma- tiimi hehkuu naisellisuuden, uudistumisen ja kehollisten muistojen ääriellä. Sirénin liike avautuu tanssijoiden kehossa spontaanina, ryöpsähtävänä ja samaan aikaan äärimmäisen kirkkaana ja hiotuna. Se jää resonoimaan myös vastaanottokokemukseen lempeitä ja voimallisia energioita liikuttaen ja sekoittaen. Sirénin rakastettavaa tanssijantyötä parhaimmillaan!

KOREOGRAFIA Ervi Sirén · TANSSI Ervi Sirén, Jonna Eiskonen, Anne Hiekkaranta, Tuovi Rantanen, Terhi Vaimala, Katri Soini, Liisa Ylä-Outinen · PUUVUSTUS JA LAVASTUS Cris af Enehielm · VALOSUUNNITTELU Juho Rahijärvi · ÄÄNISUUNNITTELU Aake Otsala · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin keskus ja Ervi Sirén · KANTAESITYS 18. 9. 2008 ZODIAK

Uusintaensi-ilta 14. 1. klo 19 STOA Itä-Helsingin kulttuurikeskus

17.01 15:00 | 19.01 19:00 | 20.01 19:00

Liput € 20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 19. 1.

KUVA: SAKARI VIIKA

27–2901 UUSINTA LIISA PENTTI MEN OF HONOUR – RETRO 2

Men of Honour – Retro 2 on tanssiteos miehisten miesten maailmasta *Sopranos*-hengessä. Koreografi Liisa Pentin lähtökohtana on mafiaelokuvista ja televisiosarjoista tuttu väkivallan, koston ja kuoleman romantiikka. Energinen, tragikoominen ja ajankohtainen *Men of Honour* haastaa väkivaltaa ihannoivan maailmankuvan älykkäällä ja riemastuttavalla tavalla. Se on teos leikeistä, jotka muuttuvat tosiksi ja pelaajista, jotka eivät osaa lopettaa. Kolme erityisesti koululaisille ja nuorisolle suunnattua uusintaesitystä, ilman yläikärajaa.

KONSEPTI JA OHJAUS Liisa Pentti · ESIINTYJÄT Gabriela Aldana-Kekoni, Janne Aspvik, Elmer Bäck, Giorgio Convertito, Ville Johansson, Mikko Orpana, Nina Viitamäki · MUUSIKKO Kalevi Louhivuori · VALOSUUNNITTELU Mia Kivinen · ÄÄNISUUNNITTELU Patrick Kosk, Liisa Pentti · VIDEOSUUNNITTELU Sari Antikainen · PUUVUSTUS Marja Uusitalo, Terttu Torkkola · TUOTANTO Liisa Pentti + Co ja Zodiak – Uuden tanssin keskus · KANTAESITYS 18. 10. 2002 ZODIAK

Uusintaensi-ilta 27. 1. klo 10 Zodiak

28.01 19:00 | 29.01 10:00

Liput € 20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 28. 1.



KUVA: JOHANNA TIRRONEN

2701–0202 KANTAESITYS

MAMMU RANKANEN TUULENPESÄ



Mammu Rankasen uusi teos *Tuulenpesä* on kuin hiottu haikuruno, joka kiteyttää tiukan yksinkertaiseen muotoonsa suuremman maiseman. Rankasen luomia tanssiteoksia inspiroivat aasialaisvaikutteet: jooga, taistelulajit, itämaisen taiteen »tyhjiys» ja liikkumattomuus sekä japanilainen tila-aika-käsitys. *Tuulenpesä* on lisäksi saanut vaikutteita luonnon orgaanisista ja epäsymmetrisistä muodoista, ihmisistä ja luontoa yhdistävistä elementeistä sekä kehon sisäisyyden ja ulkopuolen samanaikaisesta kerroksisuudesta. Valosuunnittelija **Tomi Humalisto** on koreografian töistä tuttu aisapari, muusikko **Kie von Hertzen** debytoi nyt ensi kertaa tanssiteoksen äänimaailmassa. *Tuulenpesän* rauha syntyy valon ja varjon, äänen ja hiljaisuuden sekä liikkeen ja läsnäolon vuoropuhelusta.

KOREOGRAFIA Mammu Rankanen · TANSSI Kaisu Hölttä, Riikka Kekäläinen, Virpi Juntti, Janne Marja-Aho, Eero Vesterinen · ÄÄNISUUNNITTELU Kie von Hertzen · VALO- JA TILASUUNNITTELU Tomi Humalisto · PUKUSUUNNITTELU Anna Perez · TUOTANTO Zodiak · Uuden tanssin keskus ja Mammu Rankanen

Ensi-ilta 27. 1. klo 19

STOA Itä-Helsingin kulttuurikeskus

29.01 19:00 | 30.01 19:00 | 31.01 15:00

01.02 19:00 | 02.02 19:00

Liput € 20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 1.2.

KUVA: JANNE SAVON

08–1402 FESTIVAALI

SIVUASKEL / SIDE STEP 2010

Seitsemän näyttämöteosta, kokemuksellinen yötapahtuma, yhteisöllinen sunnuntaibrunssi sekä työpajat ja kurssit avaavat sitä, mitä on tanssitaide nyt, mitä on olla tanssitaiteilija tässä maailmassa, ja mitä sanottavaa tanssilla on ajastamme.

Delgado Fuchs (CH/BE): *Manteau long en laine...* · **Silke Z** (DE): *Private Spaces* · **Rosalind Crisp** (FR/AUS): *Danse (1)* · **Miguel Gutierrez** (US): *Retrospective Exhibitionist* · **Ann Van den Broek** (BE/NL): *I Solo Ment* · **Maija Hirvanen** (FI): *On Ice* · **Joona Halonen** (FI): *Whispering Cosmos* · **Lupita Pulpo** (DE): *Komischer Eingang* · **Kaja Kann & Juha Valkeapää** (EST/FI): *Lokaal tonight* · **UNIT-kollektiivi**

8.–14. 2. Zodiak, Pannuhalli ja Zodiak Studio C4

Lisätietoja: www.sivuaskel.fi ja www.sidestep.fi



KUVAT: HYDRA PRODUCTIONS, PATRICK BERGER, ALEX ESCALANTE, MARTEN VANDEN ABBEE

03–23⁰³ KANTAESITYSTUNTU-KOLLEKTIIVI
SARASTUKSIA

Sarastus piirtyy esiin pimeästä ja palaa sinne takaisin. Eri alojen taiteilijoista koostuva Tuntu-kollektiivi on tehnyt yhteistyössä Näkövammaisten kulttuuripalvelun kanssa aiemmin teoksen *Pimeän tuntu*, jossa liikuttiin pimeässä. Uudessa *Sarastuksia*-teoksessa on nyt valollakin osansa. Teos kuljettaa kokijoita sarastusten äärellä, kutsuu osallisiksi tapahtumiin erilaisissa huoneissa, pihoissa, nurkissa ja käytävissä. Mihinkään kuulumaton, hetkeen keskittyvä oleminen herättää ajattelemaan ja avaa yksityiskohtia tunteen tietoisuuteen. Paljastuu selittämättömiä aavistuksia, kokemusten kääntöpuolia ja kääntöpuolten kääntöpuolia. Vaikealla hetkellä voi astua uuteen huoneeseen.

Esityksiin otetaan vain 20 kokijaa kerrallaan.

Tuntu-kollektiivi: KOREOGRAFI Laura Pietiläinen - TANSSIJA Saara Töyrylä - KIRJOITAJA Touko Kauppinen - LAULAJA Niina Victoria Tamminiemi - MUUSIKKO Eero Savela - TILASUUNNITTELIJA Veera-Maija Murtola - KERAMIIKKATAITEILIJA Regina Koljonen - VALOSUUNNITTELIJA Anna Pöllänen - TUOTANTO: Zodiak – Uuden tanssin keskus ja Tuntu-kollektiivi

Ensi-ilta 3.3. klo 19 Zodiak

05.03 19:00 | 06.03 19:00 | 07.03 19:00 | 09.03 19:00
10.03 19:00 | 12.03 19:00 | 13.03 19:00 | 14.03 19:00
17.03 19:00 | 18.03 19:00 | 20.03 19:00 | 21.03 19:00
22.03 19:00 | 23.03 19:00

Liput € 20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 18.3.

KUVAT: VEERA-MAIJA MURTOLA

12–27⁰³ UUSINTA × 2PETRI KEKONI
VIHREÄ NOJATUOLI
& KAATUVA MAA

Miten nykytanssin ilmaisu kantaa kiihtyvässä ajassa ja ilmiömaailmassa? Koreografi Petri Kekonin ja säveltäjä Olli Koskelinin 2000-luvun alun yhteisen teosparin pienoistapahtuma Kaapelitehtaan Pannuhallissa maaliskuussa kutsuu vastaamaan tähän. Teokset syntyivät eri lähtökohdista, mutta niitä yhdistää tekijöiden ohella myös elävä jousisoitinmusiikki. *Kaatuva maa* on »ulkotilan» teos ja perustuu liikkeen suoltamiseen ulos. *Vihreä nojatuoli* taas rajautuu tarkemmin ihmiseen, neljään seinään ja manifestoi turhaa liikettä vastaan. Teosten musiikki ja liike kasvoivat Cunningham-Gage-hengessä, viritettyinä hengittämään yhdessä ja erikseen. Vihreässä nojatuolissa siitä vastaa sellisti Sami Mäkelä ja Kaatuvassa maassa *Avanti!*:n jousikvartetti. Alkuperäisiä tanssijamiehityksiä on hieman päivitetty molemmissa.

Vihreä nojatuoli (2002) tutkii joutilaisuuden estetiikkaa, lepäämisen rankkuutta ja liikkumattomuuden/liikkuvuuden välistä rajapintaa. Turhaa liikettä vastaan, odotuksen puolesta! Tanssijaryhmä edustaa kiintoisasti sekä uutta verta että vanhempaa kehon viisautta.

»Vihreä nojatuoli on siitä rakas teos, että se opetti minua tunnistamaan merkityksellisen liikkeen.» PETRI KEKONI

Kaatuva maa (2001) uhkuu luonnon ja liikkeen voimaa ja raivoa sekä *Avanti!*:n jousisoitinten pauhua. Jylhä teos toteutuu eräänlaisen ekokatastrofin äärellä, arkkitehtonisen, lähes matemaattisen liikkeen tarkkuudella.

2603 TAPAHTUMA MAMUSKA HELSINKI



VIHREÄ NOJATUOLI

KOREOGRAFIA Petri Kekoni · TANSSI Anne Hiekkaranta, Carl Knif, Jukka Tarvainen, Paula Tuovinen · SELLISTI Sami Mäkelä ·

PUKUSUUNNITTELU Mimmi Resman · VALOSUUNNITTELU Ilkka Paloniemi · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin keskus ja Petri Kekoni Company · KANTAESITYS 4. 4. 2002 PANNUHALLI

Uusintaensi-ilta 12. 3. klo 19 Pannuhalli

13.03 19:00 | 14.03 15:00 | 16.03 19:00 | 17.03 19:00

Liput € 20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 14. 3.

KAATUVA MAA

KOREOGRAFIA Petri Kekoni · TANSSI Gabriela Aldana-Kekoni, Carl Knif, Teemu Kyytinen, Terhi Vaimala, Eero Vesterinen · JOUSIKVARTETTI Avantii! · PUKUSUUNNITTELU Joanna Weckman · VALOSUUNNITTELU Ilkka Paloniemi · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin keskus ja Petri Kekoni Company · KANTAESITYS 1. 2. 2001 PANNUHALLI

Uusintaensi-ilta 20. 3. klo 19 Pannuhalli

23.03 19:00 | 25.03 19:00 | 26.03 19:00 | 27.03 19:00

Liput € 20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 25. 3.

Yhteislippu Kekoni-festivaalin kahteen teokseen € 30/18!

KUVAT: JOHANNA TIRRONEN, NIKO NURMI

Mamuska Helsinki on kevätkauden taiteidenväli-
nen valopilkku! Suosittu, rento undergroundklubi
ja esitysfoorumi avaa tilan villeille ideoille, val-
miille mestariteoksille, haparoiville ensiaskelille,
musiikillisille tutkimusretkille, kuvataiteellisille
kokeiluille sekä performatiiviselle ja tanssilliselle
ilmaisulle. Illan välitön baaritunnelma tarjoaa
mahdollisuuden yleisön ja esiintyjien vuorovaiku-
tukseen. Mamuska on osa kansainvälistä
Mamuska Nights -verkostoa.

Perjantaina 26. 3. klo 19 alkaen Zodiak

Vapaa pääsy · Esityshakemuksia Mamuska Helsinkiin
otetaan vastaan Zodiakin verkkosivuille aukeavalla lomakkeella
22. 2. alkaen · Esitykset valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä ·
Lue lisää: www.zodiak.fi



mamuska
nights

KUVAT: JAANA TAMMINEN, HARRI KUORELAHTI

07–1604 KANTAESITYS

LIISA PENTTI

STAGE ANIMALS #2:

SISSI, ANNO 2010



Julkisuuden kirous ja houkutus, kuvaikonin ja arki-ihmisen sekä haaveen ja toden törmäytys ovat Liisa Pentin uuden ryhmäteoksen *Stage Animals #2* teemoja. Teos esiintymisvieteistä ja sen kääntöpuolista panee miettimään, missä määrin olemme kulttuurisia eläimiä, joilla on tarve rakastaa idoleita ja kuvia nähdäkseen omaan itseensä. *Stage Animals #2* hakee temaattista vauhtia historiasta, Itävalta-Unkarin viimeisestä keisarinasta, ensimmäisestä julkikksesta. Romy Schneiderin tähdittämät, 1960-luvun *Sissi*-elokuvat tuovat romanttiseen henkilötragediaan oman aikansa nostalgisen, viattoman ja haaveellisen vireen. Teoksen tyylilajeihin kuuluvat historiallis-romanttisen myyttisyyden lisäksi surrealistinen liioittelu sekä raju, raadollinen ja hirtehisumoristinen ilmaisu. Myös liverock kohtaa romanttikan ajan musiikin.

KONSEPTI, KOREOGRAFIA JA OHJAUS Liisa Pentti · DRAMATURGINEN KONSULTTI Martin Nachbar · TANSSI Satu Herrala, Ayara Hernandez, Felix Marchand, Andrius Katinas, Mikko Orpana, Nina Viitamäki · ÄÄNISUUNNITTELU Aleksi Haapaniemi, Patrick Kosk · VALOSUUNNITTELU Mia Kivinen · PUKUSUUNNITTELU Terttu Torkkola · TUOTANTO Liisa Pentti + Co, Zodiak – Uuden tanssin keskus · YHTEISTYÖSSÄ Performing Arts Forum

Ensi-ilta 7.4. klo 19 Pannuhalli

09.04 19:00 | 10.04 19:00 | 11.04 19:00 | 13.04 19:00
14.04 19:00 | 16.04 19:00

Liput €20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 14.4.

KUVA: JOHANNA TIRRONEN

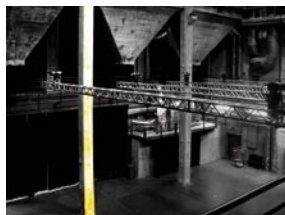
22–2504 INSTALLAATIO

GALLERIA KANDELA:

VALOARKISTO

Galleria Kandelan tilateoksen teemana on valo tilan tekijänä. Kuusi valosuunnittelijaa tekee oman tulkintansa Pannuhallista – tuo valolla esiin sen tilaa, tunnelmaa, huomaamattomia yksityiskohtia. Yhdessä nämä lyhyet valoteokset muodostavat *Valoarkiston* kokonaisuuden.

Valoinstallaatio on avoinna Kaapelitehtaan Pannuhallissa 22.–25.4.



KUVA: KAAPELITEHDAS / MIA KIVINEN

2704–0905 KANTAESITYS x 2

SARI PALMGREN ANIMAL MOTION ANNA ESTARRIOLA IN & OTHERS

Sari Palmgrenin ja Anna Estarriolan yhteisillassa ollaan liikkeellisen kommunikaation, luontaisen ja opitun käyttäytymisen sekä ajattelun synnyn äärellä koreografisin ja tanssillisin keinoin. Palmgren jäljittää eläinlajeista riippumaton liikkeellistä vuorovaikutusta sooloteoksessaan *Animal Motion*. Estarriola ryhmineen tekee liikkeellistä käyttäytymistiedettä aivojen sisällä kotitekoisin konstein teoksessaan *In & Others*.

»Leikkisä kissa, joka hypähtelee kuin pieni sievä tiikeri, on ehdottomasti hausempi kuin puolet niistä ihmisistä, joiden kanssa maailmassa täytyy elää.» LADY SYDNEY MORGAN, 1783–1859

Animal Motion on koreografioitu luontokuvaus ihmisen ja muiden eläinten liikkeestä. Peritty liikkeellinen vuorovaikutus on ominaista myös ihmiselle, ja opittua käyttäytymistä ilmenee ihmisen lisäksi muillakin eläimillä. Näyttämö muuntuu eläinten ja ihmisten, videon ja tanssin, tieteen ja taiteen empiriseksi tutkimuskentäksi.

In & Others perustuu ihmettelyyn käyttäytymisen alkuperästä ja kehityksestä hetkeä ennen kuin käyttäytyminen tulee ilmi. Miten käyttäytymisen muodostuu, miten mielikuvat ja ajattelu syntyvät? Mikä on se fysiologinen mekanismi joka synnyttää mielipiteemme, aavistuksemme, muistomme, ideamme ja tunteemme? Liikkeellisiä tutkimuksia ihmisaivojen näkymättömyydestä.



ANIMAL MOTION

KOREOGRAFIA JA TANSSI Sari Palmgren · VALO- JA VIDEOSUUNNITTELU

William Iles · PUKUSUUNNITTELU Karoliina Koiso-Kanttila ·

ÄÄNISUUNNITTELU Tuomas Norvio · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin keskus ja Sari Palmgren

IN & OTHERS

KONSEPTI, OHJAUS, LAVASTUS Anna Estarriola · TANSSI Anna Estarriola, Pölvi Salminen ja Jukka Tarvainen · VALOSUUNNITTELU Anna Pöllänen · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin keskus ja Anna Estarriola

Ensi-ilta 27. 4. klo 19 Zodiak

29.04 19:00 | 02.05 15:00 | 04.05 19:00 | 05.05 19:00
07.05 19:00 | 08.05 19:00 | 09.05 15:00

Liput €20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 5.5.

KUVAT: JOHANNA TIRRONEN

20–30⁰⁵ KANTAESITYS**EEVA MUILU
YHDESSÄ**

Koreografi **Eeva Muilu** kiinnostaa esiintyminen rituaalinomaisena yhdessä toimimisena, tanssi pelkistetyn koreografisen rakenteen läpi yhdessä kulkemisena. Hänen joukkoteoksensa *Yhdessä* tuo Pannuhallin näyttämölle kolmikymmenpäisen yksilöiden muodostaman pienen yhteisönsä, yhteisön jossa esiintyjinä on meitä, kaikenlaisia. Teos herättää yhdessä olemiseen, yhteenkuuluvuuteen ja yhteisöllisyyteen liittyviä kysymyksiä sanattomasti, koreografisin keinoin. Miten näytätymme erilaisissa suhteissa, etäisyyksissä, toiminnoissa? Millaisia yhdessä olemisen tiloja, kuvia ja muodostelmia luomme? Teoksen esiintyjäjoukko koostuu 30 eritaustaisesta, eri-ikäisestä ihmisestä.

KONSEPTI JA KOREOGRAFIA **Eeva Muilu** · ESIINTYJÄT 30 ihmisen joukko ·
VALOSUUNNITTELU **Heikki Paasonen** · PUKUSUUNNITTELUN KONSULTAATIO
Monika Hartl · TUOTANTO Zodiak – Uuden tanssin keskus
ja Eeva Muilu

Ensi-ilta 20.5. klo 19 Pannuhalli

22.05 19:00 | 23.05 15:00 | 25.05 19:00 | 26.05 19:00
27.05 19:00 | 29.05 19:00 | 30.05 15:00

Liput € 20/12 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 27.5.

KUVA: JOHANNA TIRRONEN

01–03⁰⁶ Z-FREE**TERHI VAIMALA
& ERVI SIRÉN
WORK-IN-PROGRESS**

Tanssija **Terhi Vaimala** on työskennellyt uuden teoksensa parissa Zodiakissa ja esittää siitä avoimen work-in-progress-esityksen yhteisillassa Zodiakin housekoreografi **Ervi Sirénin** kanssa.

Esitykset 2.6. klo 19, 3.6. klo 19 Zodiak Studio C4
Vapaa pääsy.



KUVA: JOHANNA TIRRONEN

IRROTA JA OTA TALTEEN

KEVÄT 2010

KALENTERI

ZODIAK

Uuden tanssin keskus
Center for New Dance





14-2001 UUSINTA

ERVI SIRÉN
VIITA

27-2901 UUSINTA

LIISA PENTTI
MEN OF
HONOUR -
RETRO 2

2701-0202 KANTAESITYS

MAMMU
RANKANEN
TUULENPESÄ



08-1402 FESTIVAALI

SIVUASKEL /
SIDESTEP
2010

03-2303 KANTAESITYS

TUNTU-
KOLLEKTIIVI
SARASTUKSIA

12-2703 UUSINTA x 2

PETRI KĖKONI
VIHREÄ NOJA-
TUOLI &
KAATUVA MAA



2603 TAPAHTUMA

MAMUSKA
HELSINKI

07-1604 KANTAESITYS

LIISA PENTTI
STAGE ANIMALS
#2: SISSI, ANNO
2010

22-2504 INSTALLAATIO

GALLERIA
KANDELA:
VALOARKISTO



2704-0905 KANTAESITYS x 2

SARI PALM-
GREN ANIMAL
MOTION ANNA
ESTARRIOLA
IN & OTHERS

20-3005 KANTAESITYS

EEVA MUILU
YHDESSÄ

02-0306 Z-FREE

TERHI VAIMALA
& ERVI SIRÉN

KEVÄT 2010 Z-SCORE & -LUENNOT

Z-SCORE AVOIN FOORUMI JA KOREOGRAFINEN HAUTOMO

Z-score on Zodiakin järjestämä kaikille koreografisesta ajattelusta kiinnostuneille tanssin tekijöille avoin foorumi ja ennakkoluulotto-masti koreografian suuntia ja merkityksiä pohtiva kollektiivinen hautomo. Z-score luo aika-ajoin nahkansa – sen visio määrittyy kulloisenkin osallistuvan joukon mukaan. Keväällä 2010 toimintaa jatketaan koreografi ja taitelija **Maija Hirvasen** toimiessa koolle-kutsujana ja yhteyshenkilönä. Z-score kutsuu mukaan koreografeja, jotka ovat kiinnostuneita tutkimaan, mitä kaikkia mahdollisuuksia kollegiaalisella toiminnalla voisi olla. Toiminnan alkaessa kokoontuva ryhmä päättää yhdessä tapaamissyklinsä.

Ilmoittautumiset 31.1. mennessä zodiak@zodiak.fi. Ensimmäinen kokoontuminen la 27.2. klo 13-17. Tiedustelut: harri.kuorelahti@zodiak.fi - puh. 040 702 73 99.

Z-score on saanut alkunsa vuonna 2006 Kirsi Monnin vetämästä taidetanssin ja koreografian historiallisia ja filosofisia taustoja valottaneesta kurssista, johon osallistui laaja joukko koreografeja ja tanssijoita. Toiminta on ulottunut tähän mennessä kirjoittamiseen, harjoitussalissa työskentelyyn, tapahtumien organisoimiseen, luentojen järjestämiseen ja teosten luomiseen.

Z-LUENNOT LIIKETALOUKSIEN KOREOGRAFIAA – UUDET LUENNOT

Talouselämän kysymykset ovat väistämätön osa taidetta ja sen tekemistä. Nämä kulttuuri-ilmiöt ja osaamisalueet kietoutuvat vahvasti yhteen. Nykyhetken luova ja kriittinen talousajattelu voi auttaa jäsentämään taiteen tekemisen, markkinoinnin ja kokemisen tai kotitalouksien ja kuluttajien sekä kulttuuritalouden arkea ja globaaleja näkymiä. Zodiakin avoimilla Z-luennoilla pohditaan mahdollisuuksia avata uusia näkökulmia ja työmahdollisuuksia taiteentekijöille. Koreografia-käsitteen laajentuminen maailmassa olevan monimuotoisen liikkeen käsittelyksi voi merkitä talouskysymysten entistä aktiivisempaa tietoista avaamista tanssitaiteessa. Talous on arvojen, rytmien, hahmojen tai tulevaisuuden toivekuvien kehoissakin tuntuvaa liikettä ja kulttuuriosaamista.

Sarjan asiantuntijoina ovat mm. filosofi **Maija-Riitta Ollila** (13.3. klo 15) ja erikoistutkija, kauppatieteen tohtori **Annukka Jyrämä**.

Tule virkeän ajattelun, keskustelun ja pienen tarjoilun äärelle. Tartu talouden liikkeeseen!

Yleisöluennot: Zodiak Studio C4, Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1, C-porras, 4. kerros

Vapaa pääsy - Kerran kuussa helmikuusta alkaen, katso tarkemmat tiedot Zodiakin verkkosivuilta

Zodiak – Uuden tanssin keskuksen housekoreografitoiminta alkoi syksyllä 2001. Zodiak tarjoaa kutsulla valituille koreografeille työskentelyolosuhteet, jotka mahdollistavat suunnitelmallisemman ja pitkäjänteisemmän työskentelyn.

Käytännöllä halutaan tukea sekä kokeneita, urallaan jo tunnustusta saaneita että myös nuoria, kehitysvaiheessa olevia koreografeja. Kutsukoreografit nimetään kahden vuoden ajaksi, jona aikana he voivat käyttää Zodiakin harjoitustiloja tarvitsemassaan määrin ja esittää teoksiaan Zodiakin ohjelmistossa. Lisäksi Zodiak antaa kutsukoreografien teoksille tuotantotukea ja vastaa esitysten tiedotuksesta ja markkinoinnista. Housekoreografien muu työskentely Zodiakissa muotoutuu kunkin yksilöllisten toiveiden ja toimintatapojen mukaan.

Vuosina 2010–11 Zodiakin housekoreografina työskentelee pitkän linjan tanssitaiteilija Ervi Sirén.

Hän ohjaa osana Zodiakin housekoreografityötään maaliskuusta alkaen sekä kaikille avoimia että ammattilaisille tarkoitettuja tunteja.

Ervi Sirén on vaikuttanut merkittävästi suomalaisen tanssitaiteen kehitykseen aina 1970-luvulta lähtien. Hän on opettanut parikymmentä vuotta Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitoksella ja toiminut tanssitaiteen laitoksen professorina vuosina 1998–2007.

»Opettaminen on monessa mielessä taiteentekemiseni perusta. Noin kolmenkymmenen vuoden aikana syntyneet harjoitukset ovat luoneet pohjan koreografiselle työskentelylleni. Siitä on muodostunut tanssijalähtöistä, mikä on innoitukseni lähde.

Kehon energioiden avautuminen, liiketeemat ja niiden moninainen muuntelu nostavat tanssijan luovaksi tekijäksi teosten syntyvaiheessa. Harjoitukset voivat avata ja laajentaa tanssijan omaa osaamista ja maailmaa ja tuoda tämän sitten osaksi koreografiaa.

Tätä työskentelytapaa alan nyt Zodiakin housekoreografina kirjata muistiin, taltioida sekä tehdä pieniä sooloja, duettoja ja kohtauksia, missä harjoitusteemat näkyvät ja myös, kuinka ne rakentuvat tanssiksi ja tanssiteoksiksi.” ERVI SIRÉN



2010 ZODIAK HOUSEKOREOGRAFI

KEVÄT 2010

TOIMINTAA
ZODIAKIN
TILOISSA





DANCEABILITY

»DanceAbility on tanssi-improvisaation menetelmä, joka tarjoaa kaikille ihmisille mahdollisuuden positiiviseen tanssi-kokemukseen. Siinä on kysymys niiden keinojen löytämisestä, joilla voimme ilmaista itseämme, kommunikoida toisten kanssa ja rakentaa liikkeen avulla yhteisöllisyyden tunnetta. Jos hengität, pystyt tanssimaan.» (Menetelmän kehittäjät **Alito Alissi ja Karen Nelson**)

Kontakti-improvisaatiota, joka on aidosti tasa-arvoista. Tanssia, jossa iällä, koolla, sukupuolella, tanssitaidolla, vammaisuudella tai vammattoimuudella ei ole merkitystä. Tanssillista liikeilmaisua, jossa erilaiset kehot kohtaavat toisensa löytäen oman ja toisen luovuuden täysin tasavertaisina ilman terapian leimaa.

DanceAbility Finland ry:n syksyllä alkaneet DanceAbility-workshopit jatkuvat Zodiakin harjoitussali B2:ssa 10.1.2010 lähtien sunnuntaisin klo 14–16. Työpajoissa tutkitaan vuorovai-kutteista liikeilmaisua DanceAbility-harjoitteiden avulla yksin, pareittain sekä ryhmissä. Tervetulleita tanssimaan ja pitämään hauskaa ovat niin tanssin ammattilaiset kuin vasta-alkajatkin! Ohjaajina toimivat Alito Alessin kouluttamat DanceAbility-opettajat. Työpajamaksu on € 5/krt (tutustumiskerta ilmainen, vammaisen osallistujan avustajalta/saattajalta ei peritä maksua).

Lisätiedot ja mahdolliset ryhmäajot
www.danceabilityfinland.com ·
046 623 7231

KONTAKTI-IMPROVISAATIO-JAMIT

Kontakti-improvisaatio (KI) on yhden tai useamman kumppanin kanssa harjoitettava tanssin ja liikkeen muoto, joka perustuu vuorovaikutukseen eri osapuolten välillä. Laji perustuu pääosin improvisaatioon, eikä se edellytä aiempaa tanssi- tai liikuntausta. KI vaatii jonkin verran avointa mieltä, ja erityisesti kykyä antaa ja vastaanottaa kontaktia toisilta tanssin osapuolilta. Kontakti-improvisaatiota harjoitetaan ohjattujen tuntien lisäksi ns. Jameissa, joissa parit tai suuremmat ryhmät tanssivat itseään ja toisia tanssijoita kunnioittaen. Jamit voivat olla vapaat, tai niillä voi olla jokin sovittu fokus, esimerkiksi hiljaiset jamit, joissa pyritään välttämään keskustelua.

Helsingin kontakti-improvisaatioyhteisö järjestää Zodiakin harjoitussalissa ohjattuja tunteja sekä avoimia jameja.

Lisätietoja ja aikataulut: www.ki-fi.net



KEVÄT 2010 KURSSIT & TYÖPAJAT

Lisätiedot sekä ilmoittautumiset kursseille ja työpajoihin:
Yleisötyövastaava
Jenni Sainio,
jenni.sainio@zodiak.fi,
044 094 4948

Sitovat ilmoittautumiset kursseille seitsemän päivää ennen kurssin alkua. Tämän jälkeen peruutuksesta peritään puolet kurssimaksusta. Varmista paikkasi haluamallasi kurssilla ilmoittautumalla hyvissä ajoin.



1901-0203 SENIOREILLE SENIORITYÖPAJAT TIISTAISIN

Koreografi Hanna Brotherus ohjaa ikäihmisille suunnatun työpajasarjan, jossa osanottajat pääsevät yksinkertaisten liikkeellisten ja koreografisten tehtävien kautta tutustumaan omaan liikkumiseensa, kehittämään liiketietoisuuttaan ja avaamaan kehollista kokemustaan. Työskentelyssä keskitytään oman liikkumisen lisäksi mukavaan yhdessäoloon ryhmässä. Osallistuminen ei edellytä aikaisempaa tanssikokemusta.

Kurssilaisilla on mahdollisuus osallistua tanssin lukupiiriin, jossa käydään katsomassa nykytanssiesityksiä ja keskustellaan niistä. Lukupiiriä ohjaa Zodiakin yleisötyövastaava Jenni Sainio.

Ryhmä I

AIKA: 19.1.–2.3. klo 10–11.30, yht. 5 krt (ei 9.2. ja 23.2.) · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2 · KURSSIMAKSU: € 40 · Ilmoittautuminen 13.1. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

Ryhmä II

AIKA: 19.1.–2.3. klo 12–13.30, yht. 5 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2 · KURSSIMAKSU: € 40 · Ilmoittautuminen 13.1. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

08–11⁰² AMMATTILAISKURSSI SIVUASKEL 2010: WHAT IS THIS CLASS

Provokatiivinen tanssi- ja musiikkitaiteilija **Miguel Gutierrez** on ollut New Yorkin tanssikentän näkyvä ja aktiivinen hahmo jo 12 vuoden ajan. Hän työskentelee tanssijoiden, muusikoiden ja kuvataiteilijoiden kanssa perustamassaan ryhmässä Miguel Gutierrez and the Powerful People (MGPP). Gutierrez on palkittu jo kahdesti maineikkaalla Bessie-palkinnolla. Hänen emotionaaliset teoksensa käsittelevät usein ihmisen olemassaolon kysymyksiä ja kehon kykyä liikkua maallisen ja transsendentin välillä. Gutierrezin kiinnostuksen kohteena on myös yleisön läsnäolon muodostama havainnoinnin ja huomion tila esiintymisessä.

Sivuaskel-kurssiaan Gutierrez luonnehtii »old school» -tekniikkakurssiksi »new school» -kysymyksenasetteluin. Kurssi on lämmitysharjoittelua nykypäivän tanssitaiteilijana olemiseen. Mukana on tanssitekniikkaa, keksittyä tekniikkaa, läsnäolon harjoittamista, toivon harjoittamista ja hikoilua.

AIKA: 8.–11. 2. klo 10–13 - PAIKKA: Zodiakin harjoitussali C4 - KURSSIMAKSU: € 150 - Ilmoittautuminen 25. 1. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

12–13⁰² AMMATTILAISKURSSI SIVUASKEL 2010: CHOREOGRAPHIC IMPROVISATION

Australialaissyntyisen tanssija-koreografi **Rosalind Crispin** kaksipäiväinen workshop tanssin ammattilaisille sisältää release-pohjaista kehotyöskentelyä, koreografisia harjoitteita ja improvisaatiotyöskentelyä. Fokuksessa on liike-tottumuksesta irtautuminen, oman liikkeskaalan laajentaminen ja vahvemmin nykyhetkeen kiinnittyminen. Harjoitteiden kautta dekonstruoidaan ja rekonstruoidaan sitä, mitä tanssiminen on.

Klassisen baletin ja nykytanssin koulutuksen jälkeen Rosalind Crispin on opiskellut release-tekniikkaa, Body-mind centering® -tekniikkaa ja kontakti-improvisaatiota EDDC:ssä Hollannin Arnhemissa. Hän on tehnyt omaa koreografista tutkimusta perustamassaan Omea Dance studiossa Sydneyssä yli kymmenen vuoden ajan. Vuodesta 2003 lähtien Crispin ryhmä on toiminut Pariisissa. Crispin on opettanut ja esiintynyt laajasti ympäri Eurooppaa.

AIKA: 12.–13. 2. klo 10–13 - PAIKKA: Zodiakin harjoitussali C4 - KURSSIMAKSU: € 80 - Ilmoittautuminen 29.1. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

17⁰²–12⁰⁵ KAIKILLE IN & OTHERS -TEOKSEN TYÖPROSESSI KESKUSTELLEN

Visuaalinen taiteilija ja esiintyjä **Anna Estarriola** pitää keskusteluryhmän *In & Others* -teoksensa yhteydessä teoksen luovasta prosessista. In & Others keskittyy ihmisen käyttäytymisen alkupisteisiin. Teos pohtii vaistojen, tunteiden, ajatusten, muistojen, mielipiteiden ja päätösten muodostumiskohtia sisällämme. Keskusteluryhmä kokoontuu kolme kertaa teoksen työprosessin aikana: kahdesti ennen esityksiä ja kerran esityskauden jälkeen. Ryhmään osallistuvilla on mahdollisuus seurata ja jakaa In & Others -teoksen työprosessia vapaamuotoisten keskustelujen kautta. Keskusteluryhmä sopii ammattilaisille, opiskelijoille ja muille kiinnostuneille aloilta, jotka sivuavat teoksen teemoja, kuten tiede, uskonto ja taiteet. Ryhmän kielenä on englanti, mutta osallistua voit myös suomeksi. Osallistuminen on maksutonta.

AIKA: keskiviikkoisin 17. 2., 7. 4. ja 12. 5. klo 18–20 - PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2 / näyttämö - Ilmoittautuminen 3. 2. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

20 & 27.02 AMMATTILAISKURSSI

RAHAA TANSSI- PRODUKTIOLLE? PRODUKTION RAHOITUKSEN PERUSTEET

Tanssin ammattilaisille tarkoitettulla kurssilla perehdytään produktion rahoituksen suunnitteluun, kotimaisiin apurahahoihin ja apurahojen hakemiseen sekä hyvän hakemuksen periaatteisiin. Kukin osallistuja saa kurssin puitteissa palautetta apurahahakemuksestaan. Kurssille otetaan 12 ensimmäistä tanssitaiteilijaa ilmoittautumisjärjestyksessä. Kurssin vetäjänä toimii esittävän taiteen tuottaja ja kulttuurituotannon opettaja **Johanna Tirronen**.

AIKA: 20. 2. ja 27. 2. klo 11–17 · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2 · KURSSIMAKSU: €30
· Ilmoittautuminen 6. 2. mennessä:
jenni.sainio@zodiak.fi

01.03–24.05 AMMATTILAISILLE

ERVI SIRÉNIN AAMUTUNNIT MAANANTAISIN

Zodiakin housekoreografi **Ervi Sirén** pitää keväällä viikoittaiset aamutunnit tanssin ammattilaisille. Tunneilla keskitytään tanssijantyöhön. Sirén on ollut merkittävä vaikuttaja suomalaisen tanssitaiteen kehityksessä aina 1970-luvulta lähtien. Hän on pitkän uransa aikana toiminut mm. Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitoksen professorina kymmenen vuotta kehittäen siellä pitkäjänteisesti omaa keho- ja tanssijalähtöistä tanssijatteluaan sekä liikettä syvästi ymmärtävää metodologiaan.

AIKA: 1. 3.–24. 5. klo 10–11.30, yht. 12 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali C4 · KURSSIMAKSU: €100 · Ilmoittautuminen 15. 2. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

01.03–24.05 KAIKILLE

ERVI SIRÉNIN KURSSI MAANANTAISIN

Pitkän linjan tanssipedagogi **Ervi Sirén** pitää keväällä kaikille tanssillisesta ja liikkeellisestä ilmaisusta kiinnostuneille avoimen kurssin. Osallistuminen ei edellytä aiempaa tanssikokemusta tai -taitoa. Sirén tunnetaan keholähtöisestä ja liikettä syvästi ymmärtävästä tanssijattelustaan. Toimittuaan pitkään tanssin korkeakouluopetuksen parissa hän haluaa laajentaa pedagogista osaamistaan myös muille tanssista kiinnostuneille.

AIKA: 1. 3.–24. 5. klo 18–19.30, yht. 12 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali C4 · KURSSIMAKSU: €85 · Ilmoittautuminen 15. 2. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi



05–07⁰³ AMMATIL. / AUDITION MANEUVRING LIFE BY MEANS OF METAPHORS

Irlantilaisen Daghdha Dance Companyn taiteellinen johtaja ja koreografi Michael Klien pitää avoimen workshopin. Työpajan yhteydessä Klien myös rekrytoi tanssitaiteilijoita ja esiintyjiä Daghdhan ja Zodiakin yhteistuantoon, jonka harjoitukset alkavat syksyllä 2010.

Workshopissa avataan uusimpia näkökulmia koreografiaan ja tanssiin ja niiden yhteyksiä muille inhimillisen tiedon ja tieteen aloille. Kurssin osallistujia rohkaistaan eri menetelmin ja tavoin uudelleenajattelemaan koreografiaa prosessina, joka liittyy rakenteiden, dynamiikkojen, suhteiden ja ekologioiden luomiseen ja elävöittämiseen. Tanssi mielletään elämänhallinnaksi metaforien avulla; havainnoimisen, integraation ja artikulaation korostu-neeksi tilaksi.

Limerickissa toimiva Daghdha tunnetaan yhtenä Euroopan radikaaleimmista ja edistyneisimmistä taideorganisaatioista. Michael Klien toimi pitkään William Forsythen yhteistyökumppanina ja Ballett Frankfurtin koreografina ennen siirtymistään Irlantiin Daghdhan taiteelliseksi johtajaksi ja koreografiksi vuonna 2003.

AIKA: 5.–7.3. klo 11–16 · PAIKKA: Zodiak C4.
KURSSIMAKSU: €50 · Ilmoittautuminen 29.1. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

06–07⁰³ PERHEILLE SANA JA LIIKE - ILMAISUTYÖPAJA PERHEILLE

Koreografi Hanna Brotherus ja runoilija Anja Erämaja ohjaavat Sana ja liike -työpajan, jossa osallistujat pääsevät käsittelemään lasten ja aikuisten yhteis-eloja tarinankerronnan, sadut-tamisen ja liikkeellisten harjoitusten avulla. Lapset ja aikuiset työskentelevät yhdessä luoden omaa liikettä ja tarinaa. Työpajan lomassa löytyy myös oma hetki aikuisille ja lapsille. Työpaja soveltuu eri-ikäisille lapsille. Osallistuminen ei edellytä aikaisempaa tanssikokemusta tai kirjoitustaitoa.

AIKA: 6.–7.3. klo 10–12.30.
PAIKKA: Zodiakin harjoitussali C4.
KURSSIMAKSU: €40 / aikuinen, €15 / lapsi.
Ilmoittautuminen 19.2. mennessä:
jenni.sainio@zodiak.fi

27–31⁰³ KAIKILLE TUNTU- KOLLEKTIIVIN TYÖPAJA

Työpajassa tehdään *Sarastuksia*-teoksen työryhmän kehittämiä harjoituksia, joissa keskitytään tarkkaavaiseen havaitsemiseen ja aistimiseen. Tavoitteena on lähestyä kokemisen tapoja, joissa tavanomainen tulisi erityiseksi, rajallinen rajattomaksi ja tuttu oudoksi. Työpajassa herätellään osallistujia tuntemaan asioita ilman hyötyä ja löytämään luovan huomaamisen kykyään.

AIKA: 27., 29. ja 31.3. klo 10–12.
PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2.
KURSSIMAKSU: €50 · Ilmoittautuminen
12.3. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi



0604–2505 SENIOREILLE SENIORITYÖPAJAT TIISTAISIN

Tanssija **Gabriela Aldana-Kekoni** ohjaa senioreille työ-pajasarjan, jossa osanottajat pääsevät yksinkertaisten liik-keellisten ja koreografisten harjoitusten kautta tutustumaan omaan liikkumiseensa, kehit-tämään liiketietoisuuttaan ja avaamaan kehollista kokemus-taan. Osallistuminen ei edellytä aikaisempaa tanssikokemusta.

Kurssilaisilla on mahdolli-suus osallistua tanssin lukupiiriin, jossa käydään katsomassa nykytanssiesityksiä ja keskus-tellaan niistä. Lukupiiriä ohjaa Zodiakin yleisötyövastaava **Jenni Sainio**.

Ryhmä I

AIKA: 6.4.–25.5. klo 10–11.30, yht. 8 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2 · KURSSIMAKSU: € 60 · Ilmoittautuminen 23.3. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

Ryhmä II

AIKA: 6.4.–25.5. klo 12–13.30, yht. 8 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali B2 · KURSSIMAKSU: € 60 · Ilmoittautuminen 23.3. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

0704–2605 KAIKILLE TANSSI KOKEMUKSENA KEHOSSA JA MIELESSÄ

Koreografi **Virva Talonen** ohjaa kevätkauden kurssin, joka koos-tuu liikkeellisistä harjoituksista sekä helpoista koreografisista harjoitteista. Työskentelyssä pyritään löytämään tanssin ja liikkeen keinoja avartaa omaa kehollista kokemusta: miten havainnoin ja aistin ympäröivää maailmaani, miten liike on läsnä minussa koko ajan myös arjessa. Työskentelyssä keskity-tään oman liikkumisen lisäksi myös toisen kohtaamiseen sekä liikkeelliseen vuorovaikutuk-seen ryhmässä. Kurssi sopii sekä vasta-alkajille että pidem-pään tanssineille.

AIKA: keskiviikkoisin 7.4.–26.5. klo 18–19.30, yht. 8 krt · PAIKKA: Zodiakin harjoitussali C4 (paitsi 26.5. B2) · KURSSIMAKSU: € 60 · Ilmoittautuminen 24.3. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

07–1006 KAIKILLE HELSINKI LIIKKEESSÄ TUTKIMUSMATKOJA KAUPUNGISSA

Miltä tuoksuu alkukesän asfaltti? Miten merenrannan kevyt tuuli herättää liikkeen minussa? Miten koen itselleni tuntemattomat paikat Helsin-gissä?

Tanssija-koreografit **Anu Rajala** ja **Jaakko Simola** ohjaa-vat alkukesän tutkimusmatko-jen tiiviskurssin Helsingissä. Kurssilla etsitään uusia näkö-kulmia arkiympäristön ajatte-luun ja astutaan vieraammille-kin alueille yhteisessä kau-punkitilassamme.

Kurssilla kuljetaan ryhmässä erilaisiin paikkoihin kaupungin alueella, tehdään liikkeellisiä harjoituksia, havainnoidaan ympäristöä ja keskustellaan kokemuksista. Luvassa on ran-tabulevardien tunnelmaa, torin kuhinaa ja saarimaishan hil-jaisuutta. Osallistujilla on halu-nessaan mahdollisuus kokea myös esiintyminen katutilassa. Tutkimusmatkat ovat jatkoa työryhmän syksyllä 2009 toteut-tamalle Helsinki liikkeessä -tapahtumalle.

AIKA: 7.–10.6. klo 10–13. Kokoontumis-paikka ilmoitetaan sähköpostitse ilmoit-tautumisen yhteydessä · KURSSIMAKSU: € 60 · Ilmoittautuminen: 24.5. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi

07-1106 NUORILLE

REPEAT-PAUSE-EDIT

KÄNNYKKÄ- ELOKUVAN KESÄKURSSI 13-18-VUOTIAILLE

Jo pariin otteeseen järjestetty Repeat-pause-edit-työpaja valtaa Kaapelin uudestaan tulevana kesänä. Nelipäiväisen työpajan aikana tehdään pienryhmissä lyhytelokuvia kännykällä sekä opetellaan kuvakäsikirjoitusta, kuvausta, leikkausta ja editointiohjelmien käyttöä. Työpajan lopuksi syntyneet elokuvat katsotaan yleisölle avoimessa katselmuksessa.

Lyhytelokuvat toteutetaan tanssin, teatterin ja parkourin keinoin. Niiden tekemistä kokeillaan pienryhmissä alan ammattilaisten ohjauksessa. Ennakkotaitoja ei välttämättä tarvita, kaikkia lajeja kokeillaan. Lyhytelokuvien kuvaamiseen tarvittavia kännyköitä saa lainaksi työpajan aikana.

Työpajan järjestävät Zodiak – Uuden tanssin keskus, Teatteri-museo, Suomen valokuvataiteen museo, Uuden median keskus m-cult ja Suomen Parkour ry.

Työpaja sopii 13-vuotiaille ja sitä vanhemmille nuorille.

AIKA: ma-pe 7.-11.6. klo 10-15 · PAIKKA:
Zodiakin harjoitussali C4 / Teatterimuseo
/ Suomen valokuvataiteen museo ·
KURSSIMAKSU: € 115 · Ilmoittautuminen
24. 5. mennessä: jenni.sainio@zodiak.fi





KEVÄT 2010 RYHMILLE
MEN OF HONOUR
– RETRO 2
TYÖPAJAT

Koreografi Liisa Pentin teos *Men of Honour – Retro 2* on kuvaus miehisten miesten maailmasta Sopranos-hengessä. Lähtökoh-
tana on mafiaelokuvista ja tele-
visiosarjoista tuttu väkivallan,
koston ja kuoleman roman-
tiikka. Kolme koululaisille ja
nuorisolle suunnattua esitystä
haastavat väkivaltaa ihannoivan
maailmankuvan. Men of Honour
on teos leikeistä, jotka muuttu-
vat tosiksi ja pelaajista, jotka
eivät osaa lopettaa.

Esitysten yhteyteen on mah-
dollista liittää työpajakokonai-
suus. Se koostuu keskustelu-
tilaisuudesta sekä työpajaosuus-
desta koululla. Workshopeja
vetävät teoksen koreografi ja
tanssijat. Työpajojen opetuksen
laajuus on sovittavissa. Työpa-
joja on neljä erilaista, joista
kukin koulu voi valita yhden tai
useamman mieleisensä, tarjolla
on mm. stage fighting, nyky-
tanssia pojille ja naisen kuvat
–työpaja.

Esitykset Zodiakissa: 27.1. klo 10,
28.1. klo 19 ja 29.1. klo 10.

Lisätiedot ja ilmoittautumiset:
jenni.sainio@zodiak.fi

KEVÄT 2010 RYHMILLE

HELSINKI LIIKKEESSÄ TUTKIMUSMATKOJA KAUPUNGISSA

Matkaoppaat, turistikontekijät, joukkoliikennealan ihmiset, Helsingin kaupungin työntekijät! Tanssija-koreografit **Anu Rajala** ja **Jaakko Simola** ohjaavat Helsingin-aiheisia, kaupungissa liikkuvia tutkimusmatkoja ryhmille. Kokoa ryhmä työ- tai opiskeluporukastasi ja ilmoittaudu mukaan!

Tutkimusmatkoilla kuljetaan eri paikkoihin kaupungin alueella, tehdään liikkeellisiä harjoituksia, havainnoidaan ympäristöä sekä keskustellaan kokemuksesta. Tule mukaan avartamaan ajatteluasi arkiympäristöstä, saamaan uusia näkökulmia työhösi taiteen keinoin ja ihastumaan keväiseen Helsinkiin.

Tutkimusmatkat räätälöidään ryhmän aikataulun ja toiveiden mukaan.

Tiedustelut ja ilmoittautuminen:
jenni.sainio@zodiak.fi

KEVÄT 2010 RYHMILLE

LYHYT KIELIKURSSI TANSSIEN KAIKKI KOULUASTEET

Zodiakin työpajassa kielen opiskelu sujuu tanssien. Aikaisempaa tanssikokemusta tai -taitoa ei tarvita, sillä työpajassa tehdään hauskoja ja yksinkertaisia liikeharjoituksia, jotka samalla kehittävät kielen ja kulttuurin tuntemusta. Erityishuomio kurssilla on kinesteettisessä oppimisessa, jossa osallistuminen, vuorovaikutus ja opiskelu yhdistyvät henkilökohtaisiin kokemuksiin. Kielikurssit sopivat vasta-alkajista jo pidemmälle kielen opinnoissa ehtineisiin.

Työpajan voi tilata omalle koululle. Ajankohta järjestetty sopimuksen mukaan.

ENGLANNINKIELINEN TYÖPAJA
Ohjaaja **Sally Davison**

RANSKANKIELINEN TYÖPAJA
Ohjaaja **Pierre Seraphin**

RUOTSINKIELINEN TYÖPAJA
Ohjaaja **Arja Tiili**

SUOMI TOISENA KIELENÄ -TYÖPAJA
Ohjaaja **Liisa Pentti**

KEVÄT 2010 RYHMILLE

TUTUSTU TANSSIIN ERILLISOHJELMA OPPILASRYHMILLE

Zodiak – Uuden tanssin keskus on keskeisin ja merkittävin nykytanssin tuotantotaho maassamme. Tervetuloa tutustumaan teoksiin ja tekijöihin kevätkauden 2010 aikana. Koulut voivat opettajien ja oppilaiden kanssa koota kutakin ryhmää kiinnostavan tanssipaketin seuraavista vaihtoehtoista oman valinnan mukaan:

- harjoitusten seuraaminen
- esitys Zodiak – Uuden tanssin keskuksessa
- taiteilijatapaaminen: tutustuminen tanssijan, koreografin, valosuunnittelijan, äänisuunnittelijan, puvustajan tai lavastajan työhön (tapaaminen Zodiakissa esityksen yhteydessä tai erikseen sovittuna aikana koululla)
- työpaja, jossa oman liikkumisen kautta tutustutaan nykytanssiin ja teoksen teemoihin
- luento/esitelmä nykytanssista runsaan video- ja kuvamateriaalin kera koululla / Zodiakissa



Reservations:

Zodiak tel (09) 694 4948
weekdays 10 am to 4 pm

Lippupalvelu 0600 10 800
(€ 1,83/min + Inc)
every day 8 am to 8 pm

Buy tickets online:
www.zodiak.fi

Zodiak – Center for New Dance is a progressive dance organisation and the most significant contemporary dance producer in Finland. It is a discursive and collegial forum for production, performance, community work and art education. In addition, it is the Regional Center for Dance in Helsinki. Zodiac produces and co-produces 15-20 new dance productions per year. Zodiac is member in several international networks and cooperates internationally in production and in the artist and teacher exchange as well as in touring. Many new forms of dance and community work have been initiated at Zodiac.

Zodiak – Center for New Dance is operated by the registered association Zodiac Presents. Zodiac's Artistic Director is responsible for the high artistic line together with the artistic board. Zodiac is known as a significant, innovative and unique actor in Finland and abroad. It is also the most important exporter of Finnish contemporary dance. Zodiac is supported by the Finnish Ministry of Education and by the city of Helsinki.

14-2001

VIITA (THICKET)

A new large-stage version of Ervi Sirén's *Viita* full of wild energy, femininity, recreation and bodily memories. Sirén's beloved dance work at its best.

14.1. at 7 pm · 17.1. at 3 pm · 19.1. at 7 pm · 20.1. at 7 pm · Stoa the Cultural Centre of Eastern Helsinki (Itäkeskus) · Tickets €20/12



27-2901

MEN OF HONOUR – RETRO 2

Choreographer Liisa Pentti's piece in the spirit of the *Sopranos* mafia challenges the romantic worldview of violence, vengeance and death in an intelligent and exhilarating way.

27.1. at 10 am · 28.1. at 7 pm · 29.1. at 10 am · Zodiac · Tickets €20/12

2701-0202

TUULENPESÄ (A WITCH'S BROOM)

The new creation by choreographer Mammu Rankanen is like a perfected haiku poem, opening up a larger landscape in a sim-

SPRING 2010 SUMMARY

ple form. Inspired by yoga, Asian martial arts, emptiness in Asian art and by a Japanese space and time concept, the piece creates a harmonious dialogue of light and shadow, sound and silence, movement and presence.

27.1. at 7 pm (premiere) · 29.1. at 7 pm · 30.1. at 7 pm · 31.1. at 3 pm · 1.2. at 7 pm · 2.2. at 7 pm · Stoa the Cultural Centre of Eastern Helsinki (Itäkeskus) · Tickets €20/12



08–1402 SIDE STEP FESTIVAL

Zodiak's international contemporary dance festival brings pieces by **Delgado Fuchs** (CH/BE), **Silke Z** (DE), **Rosalind Crisp** (FR/AUS), **Miguel Gutierrez** (US), **Ann Van den Broek** (BE/NL), **Lupita Pulpo** (DE), and **Kaya Kann & Juha Valkeapää** (EST/FI) to Helsinki, among them two choreographers, **Maija Hirvanen** and **Joona Halonen** as well as the **UNIT Collective** from Finland.

More details in a separate programme magazine and at www.sidestep.fi and www.sidestep.fi



03–2303 SARASTUKSIA (DAWNINGS)

Tuntu Collective consists of artists working in different fields, and has earlier carried out a piece in cooperation with the Cultural Service for the Visually Impaired. In this new piece, light plays a role, too. Dawnings invites to a journey through different rooms, yards, corners and hallways, waking up a moment's felt consciousness. Only 20 experiencers at a time.

3.3. at 7 pm (premiere) · 5.3., 6.3., 7.3., 9.3., 10.3., 12.3., 13.3., 14.3., 17.3., 18.3., 20.3., 21.3., 22.3., 23.3. Always at 7 pm · Zodiak · Tickets €20/12



12–2703 VIHREÄ NOJATUOLI & KAATUVA MAA (GREEN ARMCHAIR & FALLING LAND)

Two joint pieces by choreographer **Petri Kekoni** and composer

Olli Koskelin as a small festival invite to ponder upon the power of contemporary dance in the ever-accelerating time and phenomenal world. The live string music and movement in the pieces grew in the spirit of Cunningham-Gage, tuned to breathe together and separately.

VIHREÄ NOJATUOLI (GREEN ARMCHAIR)
12.3. at 7 pm · 13.3. at 7 pm · 14.3. at 3 pm · 16.3. at 7 pm · 17.3. at 7 pm · Pannuhalli, Cable Factory · Tickets €20/12, festival ticket to the two pieces €30/18

KAATUVA MAA (FALLING LAND)
20.3. at 7 pm · 23.3. at 7 pm · 25.3. at 7 pm · 26.3. at 7 pm · 27.3. at 7 pm · Pannuhalli, Cable Factory · Tickets €20/12, festival ticket to the two pieces €30/18



2603 MAMUSKA HELSINKI

Zodiak's popular interdisciplinary underground club and relaxed performance forum invites to perform and to enjoy wild ideas, ready-made masterpieces, and experiments. The unique club night is organised for the sixth time, in partnership with the international Mamuska Nights Network www.mamuskanights.net.

26.3. from 7 pm onwards at Zodiak · Free admission



07-1604

STAGE ANIMALS #2:

SISSI, ANNO 2010

To what extent are we cultural animals that need to love idols and images in order to see into themselves? Choreographer **Liisa Pentti** explores in a surreal and humoristic way the urge to perform with the help of the first popular icon, Sissi the last Empress of Austria-Hungary.

7.4. at 7 pm (premiere) · 9.4. at 7 pm ·
10.4. at 7 pm · 11.4. at 3 pm · 13.4. at
7 pm · 14.4. at 7 pm · 16.4. at 7 pm ·
Pannuhalli, Cable Factory ·
Tickets €20/12

22-2504

VALOARKISTO (LIGHT ARCHIVE)

The theme of the space design by Galleria Kandela is light as the creator of space. Six light designers make their own interpretation of Pannuhalli, highlighting its space, atmosphere, and unnoticed details. These short light creations make up the wholeness of the *Light Archive* together.

Pannuhalli, Cable Factory ·
Free admission



2704-0905

ANIMAL MOTION AND IN & OTHERS

The double bill of **Sari Palmgren** and **Anna Estarriola** explores communication through movement, learned behavior and the birth of thinking. Palmgren's *Animal Motion* turns the stage into an empiric research field of animal and human movement, Estarriola's *In & Others* makes behavioral research about the invisible of the brain through movement and dance.

27.4. at 7 pm (premiere) · 29.4. at 7 pm ·
2.5. at 3 pm · 4.5. at 7 pm · 5.5. at 7 pm ·
7.5. at 7 pm · 8.5. at 7 pm · 9.5. at 3 pm ·
Zodiak · Tickets €20/12



20-3005

YHDESSÄ (TOGETHER)

Choreographer **Eeva Muilu** is interested in performance as a ritual coordination of a group, in dance as a journey together through a choreographic struc-



ture. On stage 30 individuals with different backgrounds and of different ages make spaces, images, relations, distances and functions of togetherness and society.

20.5. at 7 pm (premiere) · 22.5. at 7 pm ·
23.5. at 3 pm · 25.5. at 7 pm · 26.5. at
7 pm · 27.5. at 7 pm · 29.5. at 7 pm · 30.5.
at 3 pm · Pannuhalli, Cable Factory ·
Tickets €20/12

01-0306

Z-FREE: TERHI VAIMALA & ERVI SIRÉN

Dancer **Terhi Vaimala** has worked on her new piece at Zodiak and will perform an open work-in-progress in a double bill evening with Zodiak's house choreographer **Ervi Sirén**.

2.6. at 7 pm · 3.6. at 7 pm ·
Zodiak Studio C4 · Free admission



Stoan 2010 tanssikevät

VIITA

Koreografia Ervi Sirén
to 14.1. klo 19, su 17.1. klo 15, ti 19.1. klo 19,
ke 20.1. klo 19, 20/12 €

TUULENPESÄ

Koreografia Mammu Rankanen
ke 27.1. klo 19, pe 29.1. klo 19, la 30.1. klo 19,
su 31.1. klo 15, ma 1.2. klo 19, ti 2.2. klo 19, 20/12 €

SUSANNA LEINONEN COMPANY:

CHINESE OBJECTS

COMPANIA KAARI MARTIN:

KERRO MINULLE SADE

ke 17.2. klo 19, to 18.2. klo 19, la 20.2. klo 19,
su 21.2. klo 15 & klo 19, 18/10 €

KARTTUNEN KOLLEKTIV: DAYS OF DISCO

Koreografia Jyrki Karttunen
ke 24.3. klo 19, pe 26.3. klo 19, la 27.3. klo 19,
su 28.3. klo 15, ti 30.3. klo 19, ke 31.3. klo 19, 17/10 €

NÄKY - EI NÄY 2

Koreografia Liisa Risu
pe 16.4. klo 19, la 17.4. klo 17, erikoisnäytös
la 17.4. klo 19 Näky - ei näy 2 & Rio tulee kylään
liput 15/10 €, yhteislippu kumpaankin
la 17.4. esitykseen 20 €

ME-ME

Lempeästi erilainen tanssiteos 0-3-vuotiaille
pe 23.4. klo 9.30, 11 ja 12.30, 4 €

FLOW MO CREW: RESPONSE

Pohjoismaiden johtavan urbaanin tanssiryhmän
katutanssiteos.
pe 23.4. klo 19, 5 €

TANSSITEATTERI GLIMS & GLOMS:

PESSI JA ILLUSIA

ti 27.4. klo 18,4 €

OHI

Koreografia Saku Koistinen
ke 26.5., to 27.5. & pe 28.5. klo 19, 10/5 €

Lipunmyynti: (09) 310 12000,
stoalipunmyynti@hel.fi ja Lippupalvelu



Stoa

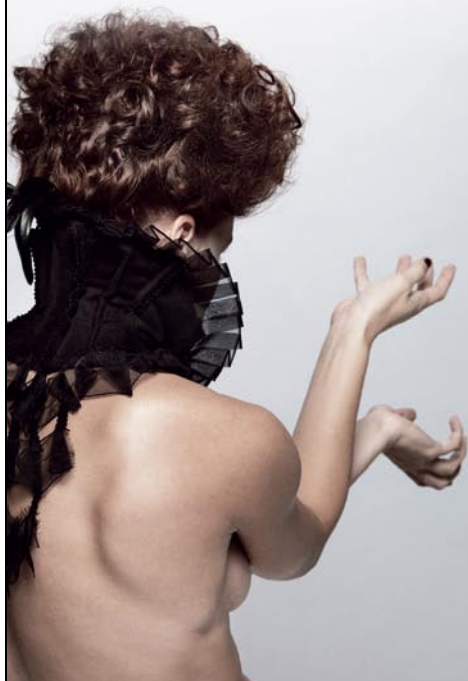
Itä-Helsingin kulttuurikeskus
Turunlinnantie 1, Itäkeskus
www.stoa.fi

HELSINKI
DANCE
COMPANY
www.hdc.fi

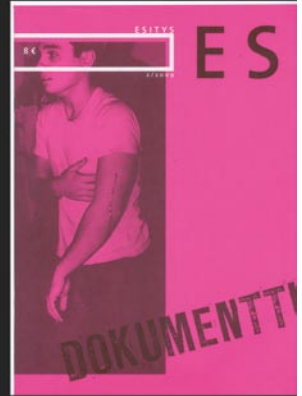
K. KVARNSTRÖM & CO

XPSD

ENSI-ILTA 20.3.2010



ESITYS



Tiedätkö mistä
esitystaiteesta
puhutaan nyt?

Tilaa Esitys. Vuositilaus (4 numeroa) 28 €
p. 0400 - 641989

WWW.TODELLISUUS.FI/ESITYS/

Tilaa!

T A N S S I

Tilaa
Tanssi-lehti 2010.

www.tanssilehti.fi (Tilaa Tanssi)

Verkkosivuiltamme www.zodiak.fi löydät aina ajankohtaiset esitys- ja tapahtumatiedot sekä videonäytteitä, taiteilijahaastatteluja, otteita teosarvioista, valokuvia ja muuta lisämateriaalia. Voit myös liittyä Zodiakin postituslistalle ja tilata sähköisen uutiskirjeen, joka tuo tuoreimmat uutiset suoraan omaan sähköpostiisi.

ZODIAK

Zodiak – Uuden tanssin keskus on suomalainen ja kansainvälinen nykytanssin tuotanto-, esitys- ja tapahtumakeskus ja Helsingin tanssin aluekeskus. Se tarjoaa nykytanssin tekijöille kokoavan toimintayhteisön ja tuotanto-organisaation. Yleisölle Zodiak tarjoaa monimuotoisia kohtaamispintoja tanssitaiteeseen.

Zodiak – Uuden tanssin keskusta ylläpitää Zodiak Presents ry. Zodiakin taiteellinen toiminta perustuu korkeaan laatuun ja tanssitaiteen uudistamiseen, ja siitä vastaa Zodiakin taiteellinen johtaja yhdessä taiteellisen johtoryhmän kanssa. Zodiak on tunnettu merkittävänä, innovatiivisena ja omaleimaisena toimijana niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Zodiakin toimintaa tukevat opetusministeriö ja Helsingin kaupunki.

LIPUNMYynti

Zodiak (09) 694 4948
arkisin klo 10–16 tai
zodiak@zodiak.fi
Lippupalvelu 0600 10 800
(€1,83/min + pvm)
joka päivä 8–20

Lippuja Zodiakin esityksiin voi varata ja ostaa Lippupalvelun verkkokaupasta, puhelinpalvelusta ja myyntipisteistä. Varatut liput voi lunastaa myös R-kioskeilta. Lippukaupat ja R-kioskit perivät omat toimituskulunsa noudon yhteydessä. Lippupalvelun TicketFast-sähköpostilippu toimitetaan heti sähköpostitse.

Varatut liput voi lunastaa myös ovelta tuntia ennen esitystä. Liput voi maksaa käteillä, pankkikortilla sekä Visa- ja Visa Electron -kortteilla. Zodiak hyväksyy maksuvälineinä myös kulttuurisetelin (Smartum Oy), virikesetelin (Luottokunta) sekä supersetelin (Suomen Hoitoseteli Oy). Zodiakin järjestämiä kursseja ja työpajoja voi maksaa näiden lisäksi myös lii-
kuntaseteleillä (Smartum Oy).

Alennukset

Zodiakin alennettu lipunhinta koskee opiskelijoita, eläkeläisiä, työttömiä sekä teatterialan ammattilaisia. Alennuksen saa näyttämällä siihen oikeuttavan voimassaolevan kortin.

Vähintään kymmenen hengen ryhmät voivat ostaa lippuja erityiseen ryhmähintaan. Ryhmävaraukset suoraan Zodiakista p. (09) 694 4948. Kysy myös räätälöityjä paketteja ryhmille, yhteisöille ja yrityksille!

Zodiak sarjakortti

Zodiakin esityksiin voi ostaa viiden esityskerran sarjakortteja. Henkilökohtaiset sarjakortit ovat voimassa vuoden ensimmäisestä käyttöpäivästä. Sarjakortteja voi ostaa lipunmyynnistä ennen esitystä tai tilata suoraan Zodiakin verkkosivuilta www.zodiak.fi. Sarjakortin hinta on €60 (normaalihinta) tai €40 (alennushinta).

Lippujen hinnat 2010

LIPUT ESITYKSIIN €20/12

SARJAKORTTI €60/40

RYHMÄT €17/10

YHTEYSTIEDOT

Zodiak – Uuden tanssin keskus
Tallberginkatu 1 B/154
00180 Helsinki
(09) 694 4948
www.zodiak.fi
zodiak@zodiak.fi

Henkilökunta

TOIMINNANJOHTAJA
Raija Ojala, (09) 7268 8988
raija.ojala@zodiak.fi
TAITEELLINEN JOHTAJA
Vera Nevanlinna
(äitiysvapaalla 27.7.2010 asti)
Harri Kuorelahti, 040 702 7399
harri.kuorelahti@zodiak.fi

TUOTTAJA

Outi Järvinen, (09) 7268 8989
outi.jarvinen@zodiak.fi

TIEDOTTAJA

Jaana Tamminen,
(09) 694 4948, 040 516 8956
jaana.tamminen@zodiak.fi
YLEISÖTYÖVASTAAVA
Katja Kirsi (toimivapaalla)
Jenni Sainio, 044 094 4948
jenni.sainio@zodiak.fi
TEKNINEN VASTAAVA / ÄÄNIMESTARI
Petteri Mård, 040 741 0750
petteri.mard@zodiak.fi
VALOMESTARI
Anna Pöllänen, 050 521 1579
tekniikka@zodiak.fi

Hallitus

PUHEENJOHTAJA
Liisa Korpiiniitty (RisU)

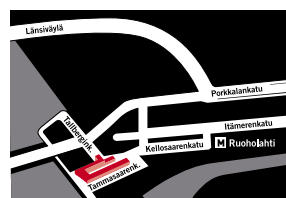
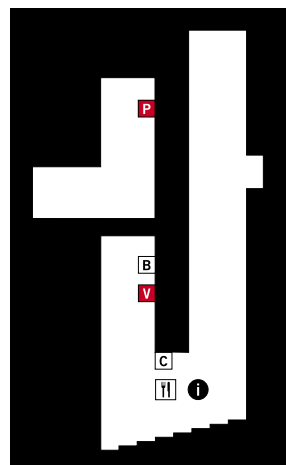
JÄSENET

Jenni Koistinen,
Harri Kuorelahti,
Iisak Lusua, Antti Nykyri,
Hanna Pajala-Assefa,
Liisa Pentti, Jaakko Simola,
Johanna Tirronen

TERVETULOA!

Zodiak sijaitsee Kaapelitehtaalla Helsingin Ruoholahdessa. Kaapelitehtaan vieressä on raitiovaunu 8:n päätepysäkki ja Ruoholahden metroasemalle on noin 700 metrin kävelymatka. Porkkalankatua pitkin kulkevat kaikki Espooseen menevät T-linjat sekä bussit 20, 21V, 65A ja 66A.

Zodiak näyttämö, V-ovi
Zodiak studio C4,
C-rappu 4. kerros
Zodiak studio B2,
B-rappu 2. kerros
Zodiak toimisto,
B-rappu 1 ½ kerros
Pannuhalli, P-ovi



ESITYSKALENTERI · PERFORMANCE CALENDAR

E = ensi-ilta · ZOD = Zodiak, Kaapelitehdas,
Tallberginkatu 1 · PAN = Pannuhalli,
Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 · STO = Stoa
Itä-Helsingin kulttuurikeskus, Turunlinnantie 1 ·
C4 = Zodiak Studio C4, Kaapelitehdas,
Tallberginkatu 1, C-rappu, 4. krs.

Port Payé
Finlande
101725
Suomen Posti
Oyj

ECONOMY

AIKA · TIME	ESITYS/PAIKKA · PERFORMANCE/VENUE
-------------	-----------------------------------

TAMMIKUU

TO	14.01	19:00	VIITA	E	STO
SU	17.01	15:00	VIITA		STO
TI	19.01	19:00	VIITA		STO
KE	20.01	19:00	VIITA		STO
KE	27.01	10:00	MEN OF HONOUR	E	ZOD
		19:00	TUULENPESÄ	E	STO
TO	28.01	19:00	MEN OF HONOUR		ZOD
PE	29.01	10:00	MEN OF HONOUR		ZOD
		19:00	TUULENPESÄ		STO
LA	30.1	19:00	TUULENPESÄ		STO
SU	31.1	15:00	TUULENPESÄ		STO

HELMIKUU

MA	01.02	19:00	TUULENPESÄ		STO
TI	02.02	19:00	TUULENPESÄ		STO
08–14.02		SIVUASKEL / SIDE STEP FESTIVAL 2010			

MAALISKUU

KE	03.03	19:00	SARASTUKSIA	E	ZOD
PE	05.03	19:00	SARASTUKSIA		ZOD
LA	06.03	19:00	SARASTUKSIA		ZOD
SU	07.03	19:00	SARASTUKSIA		ZOD
TI	09.03	19:00	SARASTUKSIA		ZOD
KE	10.03	19:00	SARASTUKSIA		ZOD
PE	12.03	19:00	VIHREÄ NOJATUOLI	E	PAN
		19:00	SARASTUKSIA		ZOD
LA	13.03	19:00	VIHREÄ NOJATUOLI		PAN
		19:00	SARASTUKSIA		ZOD
SU	14.03	15:00	VIHREÄ NOJATUOLI		PAN
		19:00	SARASTUKSIA		ZOD
TI	16.03	19:00	VIHREÄ NOJATUOLI		PAN
KE	17.03	19:00	VIHREÄ NOJATUOLI		PAN
		19:00	SARASTUKSIA		ZOD
TO	18.03	19:00	SARASTUKSIA		ZOD
LA	20.03	19:00	KAATUVA MAA	E	PAN
		19:00	SARASTUKSIA		ZOD
SU	21.03	19:00	SARASTUKSIA		ZOD
MA	22.03	19:00	SARASTUKSIA		ZOD

AIKA · TIME	ESITYS/PAIKKA · PERFORMANCE/VENUE
-------------	-----------------------------------

TI	23.03	19:00	SARASTUKSIA		ZOD
		19:00	KAATUVA MAA		PAN
TO	25.03	19:00	KAATUVA MAA		PAN
PE	26.03	19:00	MAMUSKA HELSINKI		ZOD
		19:00	KAATUVA MAA		PAN
LA	27.03	19:00	KAATUVA MAA		PAN

HUHTIKUU

KE	07.04	19:00	STAGE ANIMALS	E	PAN
PE	09.04	19:00	STAGE ANIMALS		PAN
LA	10.04	19:00	STAGE ANIMALS		PAN
SU	11.04	15:00	STAGE ANIMALS		PAN
TI	13.04	19:00	STAGE ANIMALS		PAN
KE	14.04	19:00	STAGE ANIMALS		PAN
PE	16.04	19:00	STAGE ANIMALS		PAN
22–25.04		GALLERIA KANDELA: VALOARKISTO			
TI	27.04	19:00	ANIMAL MOTION, IN & OTHERS	E	ZOD
TO	29.04	19:00	ANIMAL MOTION, IN & OTHERS		ZOD

TOUKOKUU

SU	02.05	15:00	ANIMAL MOTION, IN & OTHERS		ZOD
TI	04.05	19:00	ANIMAL MOTION, IN & OTHERS		ZOD
KE	05.05	19:00	ANIMAL MOTION, IN & OTHERS		ZOD
PE	07.05	19:00	ANIMAL MOTION, IN & OTHERS		ZOD
LA	08.05	19:00	ANIMAL MOTION, IN & OTHERS		ZOD
SU	09.05	15:00	ANIMAL MOTION, IN & OTHERS		ZOD
TO	20.05	19:00	YHDESSÄ	E	PAN
LA	22.05	19:00	YHDESSÄ		PAN
SU	23.05	15:00	YHDESSÄ		PAN
TI	25.05	19:00	YHDESSÄ		PAN
KE	26.05	19:00	YHDESSÄ		PAN
TO	27.05	19:00	YHDESSÄ		PAN
LA	29.05	19:00	YHDESSÄ		PAN
SU	30.05	15:00	YHDESSÄ		PAN

KESÄKUU

KE	02.06	19:00	Z-FREE		C4
TO	03.06	19:00	Z-FREE		C4