

ZODIAKIN KEVÄT 2009

INFO

OHJELMISTO

KURSSIT



Ohjelmisto Programme 1.2009

ZODIAK Uuden tanssin keskus
Center for New Dance



Kaikkea ei aina tarvitse osata pukea sanoiksi tai rationaalisiksi ajatuksiksi. Joskus on ihanaa, varsinkin tässä järkeä ja tuloksellisuutta ylistävässä yhteiskunnassa, nojata taaksepäin ja antaa koko keholle mahdollisuus kokea esitys, tuntea se.

Varoitus: Tanssiin voi rakastua!

ZODIAK ON
KAAPELILLA. KAAPELI
ON LÄHELLÄ. TOISINAAN
ESITYKSET OVAT
ITÄKESKUKSEN STOASSA.
SEKIN ON LÄHELLÄ.
TERVETULOA!

Olen juuri aloittanut Zodiakin taiteellisenä johtajana. Uuden työtehtävän alkaessa herää väistämättä kysymyksiä siitä, mikä on Zodiakin perustehtävä, suhde yleisöön, mitä Zodiak haluaa tarjota ja min-käläiset ihmiset katsovat nykytanssia.

Valitettavasti joudun yhä vieläkin törmäämään ennakkoluuloihin, että nykytanssia olisi vaikea katsoa ja että se koettaisiin itselle vieraaksi. Aivan turhaan.

Nykytanssin voi erittäin hyvin kokea tuttuna ja läheisenä asiana, toimiihan sen instrumenttina ihmiskeho joka meillä kaikilla on, heti siinä aivojen alapuolella. Nimenomaan, huomioimmeko kokonaisvaltaista kehoamme enää lainkaan? Myös se fyysinen fakta, että suurin osa kehostamme on ajattelevan pään ala- eikä yläpuolella, saattaa luoda illuusion hierarkiasta. Mutta meille ei ole luotu tätä briljanttia kehoa vain sen takia, että se toimisi jonkinlaisena tukirakenteena, jonka ainoana tehtävänä olisi kuljettaa »kaikkivaltiasta», päättämme, paikasta toiseen. Kehomme on nerokas pakkaus, täynnä viisautta ja tietoa, jota kannustan kuuntelemaan ja – katselemaan.

Nykytanssin kokemiseen ei tarvita pelkästään pyöreää kapistusta, joka kelluu vartalomme yläpäässä. Ennemminkin voisimme koettaa käyttää koko kehoamme; kaikkia sen aisteja ja tunteuksia, mitä liikkuminen tai liikkeen näkeminen meissä herättää. Kaikkei ei aina tarvitse osata pukea sanoiksi tai rationaalisiksi ajatuksiksi. Joskus on ihanaa, varsinkin tässä järkeä ja tuloksellisuutta ylistävässä yhteiskunnassa, nojata taaksepäin ja antaa koko keholle mahdollisuus kokea esitys, tuntea se. Katsella nykytanssia sil-

min, jotka eivät tiedä tai halua löytää yhtä oikeaa vastausta, vaan tutkia maailmaa unohtaan tietoisesti katsomansa asian erinimen, pelkän pinnan. Näin opimme näkemään ja riemastumaan asioista, jotka luulimme tuntevamme ja jotka mielessämme olimme ehkä jo leimanneet jonkin kaltaisiksi.

Ihmiskeho, mitä kaikkea se muistaa ja sisältää, miltä tuntuu ja näyttää ja miten se voi meitä hämmästyttääkään, kun vain uskallamme unohtaa edes hetkeksi kaiken sen, mitä luulemme itsestä ja toisesta tietävämme.

Taide avaa ihmisen kanavia, ravistaa ja kyseenalaistaa. Me katsojat olemme osa teosta, luomme yhteistyössä esiintyjien kanssa uniikin, elävän tilanteen ja elämyksen. Katsomme esitystä ja näemme sitä kautta avautuvat oivallukset oman kokemusmaailmamme kautta.

Jokaisen katsojan kokemus on oikea ja tosi. Ei ole olemassa väärää tapaa katsoa, kokea tai ymmärtää nykytanssia. Tai tanssia itse. Tervetuloa Zodiakin ihaniin syövereihin ja huomaat, että tanssiin voi rakastua. Täällä tapahtuu paljon, erilaista. Nähtyäsi yhden teoksen, tule katsomaan toinen. Ja kolmas. Osallistu työpajoihimme, Sivuaskel-festivaalille, Mamuska-taideklubiin. Etukäteismaistiaisena on mahdollisuus katsastaa verkko-sivuiltamme videopätkä kulloinkin ohjelmistossa menossa olevasta teoksesta.

Zodiak on Kaapelilla. Kaapeli on lähellä. Toisinaan esitykset ovat Itäkeskuksen Stoassa. Sekin on lähellä. Tervetuloa!

Vera Nevanlinna

Taiteellinen johtaja

ZODIAKIN KEVÄT 2009



INFO

OHJELMISTO

KURSSIT

Sisältö



16–33 Ohjelmisto • Eeva Muilu •
 Sivuaskel / Side Step Festival •
 Janina Rajakangas • Riku
 Immonen • Arja Raatikainen
 & Co • Joonas Halonen • Jyrki
 Karttunen • Mamuska Helsinki •
 Katarina McAlester • Jenni
 Kivelä • Maija Hirvanen •
 Jaakko Simola • Galleria Kandela
34–43 Kurssit, työpajat & yleisötyö
46–47 Info 48 Esityskalenteri

EEVA MUILU 29.1.–1.2.

Millaiset ihmiset, ikäkaudet,
kehot ja liikelaadut ovat tanssin
ja näyttämön arvolle sopivia?

JOSSAIN ON JOTAIN · Uusintaesitys ➔ S.16

SIVUASKEL / SIDE STEP 30.1.–8.2.

Koreografisia unelmia 2000-luvulla
Choreographic Dreams of the 21st Century

Festivaali ➔ S.17

KUVA: NADIA LAURO

JANINA 18.-22.2. RAJAKANGAS

Kehollisia ja tajunnallisia
kokemuksia itsestä ja toisista

TODISTAJIEN TANSSIAISET · Uusintaesitys ➔ S.19

RIKU IMMONEN

25.2.-1.3.

Verrattomia klassisia
ja urbaaneja satuhahmoja

SAMMACHON SEIKKAILUT · Lapsille ➔

S.20

ARJA RAATIKAINEN & CO 4.-10.3.

Liikkeellisiä voimavirtoja,
jännitteitä ja latauksia

LATAAMO · Kantaesitys → S.21

Lataamo

JOONA HALONEN

12.3.–5.4.

Sensitiivisiä pisteitä

WHISPERING COSMOS · Kantaesitys → S.22

KUVA: JOONA HALONEN

JYRKI KARTTUNEN 24.-29.3.

Siansaksaa, spotteja, vaihtuvia
asuja ja paljon tanssia

SITUATION ROOM · Uusintaesitys ➔ S.27





MAMUSKA HELSINKI 20.3.

Poikkitaiteellinen
esitysfoorumi ja taidebaari

Tapahtuma ➔ S.28

KUVA: ELINA PEKKALA

LEIKKINÄ LUMEEN VALTAKUNTA · Kantaesitys ➔ S.29

KATARINA 16.–26.4. McALESTER

Karkaako leikki käsistä?

JENNI KIVELÄ 13.-27.5.

Viihtyisää tanssi-iltaa
elävän musiikin tahdittamana

VIIMEINEN NAURU · Kantaesitys → S.30

SISÄLTÖ



MAIJA HIRVANEN 2.–7.6.

Myönteiseen huutamisen ja
liikkumisen kulttuuriin
kannustavaa tanssia

ON ICE · Kantaesitys ➔ S.31



EXPOSITIO · Uusintaesitys ➞

S.32

JAAKKO SIMOLA 2.-7.6.

Tanssi on yksi tapa lähestyä
elettyä, koettua ja suunniteltua tilaa
ja kulttuurisia merkityksiä

UUSINTAESITYS

Eeva Muilu
JOSSAIN ON JOTAIN

ESITYKSET PERFORMANCES

29. & 31.1. klo 19, 1.2. klo 15 Pannuhalli

Konsepti ja koreografia Concept and choreography Eeva Muilu ·
Esiintyjät Performers Eila Hämäläinen, Kielo Kankkunen,
Leila Kourkia, Mikko Makkonen, Vera Nevanlinna ja Irja-Leena
Suhonen · Valosuunnittelu Lighting design Heikki Paasonen ·
Pukusuunnittelu Costume design Monika Hartl · Äänisuunnittelu
Sound design Johanna Storm · Tuotanto Production Zodiak – Uuden
tanssin keskus, Helsingin juhlatiiviot & Eeva Muilu / Johanna Tirronen ·
Yhteistyössä In collaboration with Kuopio tanssii ja soi & Pyhäsalmen
tanssi ry / Täydenkuun tanssit

Zodiakin house-koreografi Eeva Muilun niin kiitosta
kuin keskusteluakin virittänyt teos *Jossain on jotain*
saa kolme uusintaesitystä Zodiakin kevätkauden
avaukseksi – nyt Kaapelitehtaan Pannuhallissa.

Teos syntyi Eeva Muilun halusta työskennellä
esitystaiteen ulkopuolelta tulevien ihmisten
kanssa; hänen senioreille pitämiensä tanssityö-
pajojen lopputuloksena. Teos keskittyy ihmisen
kehollisen, tilallisen ja ajallisen olemisen äärelle
– täällä olon äärelle. Muilu on työryhmänsä kanssa
pyrkinyt luomaan teokselliset puitteet ja rakenteen
erilaisille kohtaamisille ja kehollisille vuoropu-
heluille, olemisen muuntuvalle näyttäytymiselle.
Koreografian ensisijainen pyrkimys on ollut ajatella
näyttämöä tapahtuman paikkana ja teosta jonkin
ilmenemisen paikkana, ei niinkään maailman esit-
tämisen tai kommentoimisen paikkana.

Muilun ohjauksessa viiden rohkean ikäihmisen
ja yhden nuoren tanssitaiteilijan muodostama
herkkävireinen ensemble näyttää ja jakaa julkisesti
sitä, mitä on löytänyt liikkueessaan itselleen ennes-
tään tuntemattomalla ja haavoittuvalla alueella.
Jossain on jotain herättää tahtomattaankin arvoky-
symyksiä siitä, millaiset ihmiset, ikäkaudet, kehot
ja liikelaadut ovat tanssin ja näyttämön arvolle
sopivia.

Jossain on jotain nähtiin viime vuonna niin Kuo-
pio tanssii ja soi -festivaalilla, Täydenkuun tanssit
-festivaalilla kuin Helsingin juhlatiivioilla. Zodiakin
taiteellinen johtaja Vera Nevanlinna esiintyy alku-
peräismiehityksessä olleen Liisa Saarikosken
tilalla.



Zodiakin house-koreografi **EEVA MUILU** on
omaperäinen ja kiitetty koreografilahjakkuus,
jonka sooloteoksia *Loppuunmyyty* (Zodiak 2007),
Vermiculus (2005) ja *Liikaa ääniä yhdelle* (2003) on
esitetty laajasti sekä Suomessa että ulkomailla.
Muilu sai Suomen arvostelijain liiton myöntämän
Kritiikin kannukset -palkinnon 2008.



Something somewhere by Zodiak's house-choreographer
Eeva Muilu poses questions of dance, performing and the
aging body. The focus of this controversial work, stemming from
Muilu's desire to work with non-professional performers and her
workshops for the elderly, is on the bodily, spatial and temporal
being in the world. Eeva Muilu is one of Finland's most successful
young choreographers.



TEOS SYNTYI
EEVA MUILUN HALUSTA
TYÖSKENNELLÄ
ESITYSTAITEEN
ULKOPUOLELTA TULEVIEN
IHMIEN
KANSKA.

»Tämä tanssiprosessi
antoi minuudelleni uuden
puvun, uuden synnyin-
seudun, uudet käsitteet ole-
miselle sekä taitoa tutkia, mitä
tapahtuu kun käsi ojentuu, kantapää
tai varvas tuntee lattian, valo tulee ikkunasta. Tila,
aika, laatu! Luulen, että tanssiessani olen tutki-
muksen puhtaimmassa ja tärkeimmässä merkityk-
sessä.» MIKKO MAKKONEN

Liput/Tickets € 17/10 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 1.2.

FESTIVAALI

SIVUASKEL / SIDE STEP
FESTIVAL 2009

ESITYKSET PERFORMANCES

30.1.–8.2.2009 Kaapelitehdas



Side Step Festival is a thematically curated, biennial contemporary dance festival organised by Zodiak. The 2009 festival focuses on the multifold possibilities of choreography. Festival guests **Boris Charmatz, Latifa Laâbissi, Frans Poelstra, Robert Steijn**, Daghdha Dance Company and Zodiak's choreographers' collective Z-score together with **Steve Valk** are all artists and groups that resonate in this day and age towards the future – each in their own, unique way.

Full programme is available at www.sidestep.fi

Zodiak järjestää 7. kansainvälisen Sivuaskel / Side Step -festivaalin 30.1.–8.2.2009 Kaapelitehtaalla. Festivaalin teema on 2000-luvun koreografiset unelmat. Sen monimuotoinen ohjelma kysyy ja näyttää, miten eri tavoin koreografian taide voi tulla esiin ja luoda uusia havainnoimisen tapoja, taiteellisia ekologioita, dynamiikkoja ja suhteita sosiaaliseen ympäristöönsä. Festivaalin paletti laajenee entisestään muodostaen tapahtumakudoksen, joka kutsuu yhteen eri taustoista, elinpiireistä, yhteisöistä ja kokemusmaailmoista tulevia osanottajia.

Kiinnostavien ja ajankohtaisten kansainvälisten esitysten ohella Sivuaskel konkretisoi teemaansa esittelemällä sosiaalisen koreografian ja sosiaalisen unennäön menetelmiä ja koreografisia sovellutuksia.

Sosiaalisen koreografian käsitettä ja sovellutuksia ovat kehittäneet dramaturgi **Steve Valk** ja irlantilainen Daghdha Dance Company taiteellisen johtajansa **Michael Klienin** johdolla. Limerickissa Irlannissa toimiva Daghdha lukeutuu Euroopan edistyksellisimpiin taideorganisaatioihin omistautumalla tanssin ja koreografian aktiiviseen tutkimiseen ja uudistamiseen. Sosiaalisessa koreografiassa keskeistä on ajatus taiteen, luovuuden ja sosiaalisten todellisuksien välisten yhteyksien tutkimisesta ja luomisesta. Sosiaalinen koreografia voi olla uusien mielekkäiden julkisten paikkojen luomista, tapahtumien organisointia tai yhteiskunnallisten ja sosi-

SIVUASKEL
KONKRETISOI TEEMAAN-
SA ESITTELEMÄLLÄ SOSI-
AALISEN KOREOGRAFIAN JA
-UNENNÄÖN MENETELMIÄ
JA KOREOGRAFISIA
SOVELLUTUKSIA.



aalisten rakenteiden elävöittämistä koreografisen ja liikkeellisen ajattelun keinoin.

Sosiaalinen unennäkö on brittiläisen ryhmädynamiikkaan erikoistuneen analyttikon ja organisaatiokonsultin **Gordon Lawrencen** klassisen ryhmädynamiikan pohjalta kehittämä menetelmä. Se pohjautuu unien yhteisöllisen ja yhteiskunnallisen merkityksen löytämiseen ja jakamiseen. Sitä käyttävät työskentelelyssään erilaiset yhteisöt, yritykset ja organisaatiot, jotka ovat kiinnostuneita organisaatiodynamiikasta, luovasta ajattelusta ja vuorovaikutustaidoista.

Sosiaalinen unennäkö operoi tiedostamattomalla alueella, ja niinpä sen luonteesta voi löytää yhtymäkohtia ja samankaltaisuutta tanssin ja liikkeen herkkyyden, rationaalisuutta pakenevan luonteen kanssa. Gordon Lawrence vieraillee nyt Suomessa ensimmäistä kertaa.

Vierailuesitykset

Festivaalin esitysvieraat **Boris Charmatz, Latifa Laâbissi, Frans Poelstra, Robert Steijn, Martin Siewert** ja Daghdha Dance Company ovat kaikki

taiteilijoita tai ryhmiä, jotka resonoivat tässä ajassa kohti tulevaisuutta – jokainen omalla, erityisellä tavallaan.

Festivaalin päävieras on ranskalainen Boris Charmatz tanssiryhmineen. Hänen vuonna 2006 valmistunut ryhmäteoksensa *Quintet Circle* analysoi tanssin, musiikin ja elävän esityksen konventioita ja ehtoja. Teos lumoo yllättävällä elementillään, jossa tanssijakvintetti laulaa kuuluisan venäläissäveltäjän Galina Ustvolskajan (1919–2006) sävellyksiä kuin ne olisivat nykypäivän radiohittejä. Esiintyjäkvintetti omistautuu Ustvolskajan holistiselle musiikille ja sen vaikuttaville mielle-yhtymille Venäjästä, modernin ajasta, historiasta ja maailmasta. Teos luo uuden haastavan koreografisen kielen, joka on tinkimätön ja hämmäntävä yhdistelmä baletin muotomaailmaa ja nykytanssin monimuotoista ilmaisuja ja estetiikkaa.

Koreografi-tanssija Frans Poelstra, dramaturgi-esiintyjä Robert Steijn ja muusikko-säveltäjä Martin Siewert esiintyvät festivaalilla uudella teoksellaan *feminine delight*. Trio kertoo epätavallisella tanssillisella, musiikillisella ja kirjallisella huumorilla tarinan henkilökohtaisesta draamasta, joka on samalla osa sekä tanssin että sen teorian historiaa. Teos luo katseen avantgardetaiteen rooliin rekonstruoidulla historiallisen käännekohtana, jossa uudet ideologiat syrjäyttävät aiemmat. Se seuraa sekä niiden unruurtajanaisen jalanjälkiä, joiden ansiosta moderni tanssi tuli hyväksytyksi että myös niiden, jotka rikkoivat modernismin säännöt ja joista tuli postmodernin koreografian esikuvia.

Ranskalaisen Latifa Laâbissin sooloteos *Self Portrait Camouflage* on vahva kannanotto ja taiteellinen näkemys identiteetin, siirtomaahistorian ja nykypäivän maahanmuuttopolitiikan aiheista. Naamioitumisen ja identifioitumisen keinoin toteutettu esitys on rujen kaunis ja läpinäkyvä kehollinen matka.

Festivaalin yhteisöllistä aspektia edustaa koreografi Michael Klientin, dramaturgi Steve Valkin ja Daghdha Dance Companyn esitysinstallaatio *Choreography for Blackboards* viidelle esiintyjälle ja kuudelle liitutaalulle. Hiljainen ja yhteisöllinen matriisi piirtää liitutaalujen pintaan merkkien ja merkitysten maiseman, joka syntyy tarkkoja, harjoiteltuja menetelmiä käyttäen sekä kunkin omia näkemyksiä kehittäen, vaihtaen ja kommunikoiden. Hetkessä syntyvät ajatukset, kahlitsematon

visuaalinen ajattelu ja aistillinen havainnointi muuntuvat esiintyjien kautta keskittyneeksi, yhteisölliseksi ajatusten tanssiksi, koreografiaksi itselle ja muille, hienovaraiseksi osallistavaksi kehikseksi – kollektiiviseksi »kolmanneksi tilaksi». Koreografian päätyttyä piirrosten maisema jää liitutaaluihin katsojien nähtäväksi ja koettavaksi. *Choreography for Blackboards* sisältää aina sekä ulkomaisia että paikallisia esiintyjä. Sivuaskel-festivaalin esityksissä ovat Suomesta mukana kuvataiteilija-näyttelijä **Cris af Enehielm** ja suggestoterapeutti, kulttuuripedagogi **Risto Santavuori**.

Z-score & Steve Valk: U.N.I. (You and I)

U. N. I. (You and I) on Sivuaskel 2009 -festivaalin kotimainen tilausteos. Zodiakin koreografikollektiivi Z-score ja projektin mentori, dramaturgi Steve Valk toteuttavat Kaapelitehtaan Valssaamoon monipäiväisen sosiaalisen koreografian tapahtuman, joka muuntaa tehdastilan luovaksi kokeilulaboratorioksi, teehuoneeksi, kotoiseksi pesäksi, harjoittelusaliksi ja uudeksi ajattelun tilaksi.

U. N. I. on koreografioitu esityskokonaisuus, joka muodostuu yhteen kootuista esityksellisistä tapahtumista: eri yhteistyötahojen kanssa toteutetuista sosiaalisen unennäön kokoontumisista, aamutansseista, esityksellisistä keskusteluista, työpajoista ja yön yli kestävästä esitystapahtumasta. Se kokoaa yhteen erilaisista taustoista, elinpiireistä, yhteisöistä ja kokemusmaailmoista tulevia ihmisiä ja tekee näkyväksi tanssitaiteen monia mahdollisuuksia koskettaa tämän päivän ihmistä ja avata hänen erityistä kokemuksellisuuden laatuaan. Tapahtumien lähtökohtana on ajattelu liikkeestä laajana, meitä kaikkia yhdistävänä, koskettavana ja meihin vaikuttavana ilmiönä. Tanssi liikkeenä on muutoksen mahdollisuuden, valinnan vapauden ja ajatuksen keveyden vertauskuva.

U. N. I. alkaa neljä päivää ennen Sivuaskel-festivaalin alkua ja kestää koko festivaalin ajan. Tapahtuman keskeisenä teemana on sosiaalinen unennäkö ja sen asettaminen vuorovaikutussuhteeseen liikkeen ja tanssin kanssa. U. N. I. -tapahtumassa tanssitaide ja sosiaalinen unennäkö yhdistyvät kokonaisuudeksi, jollaista ei ole aikaisemmin tehty. Juhlavieras tapahtumassa on sosiaalisen unennäön menetelmän kehittäjä Gordon Lawrence.

TANSSI LIIKKEENÄ
ON MUUTOKSEN
MAHDOLLISUUDEN,
VALINNAN VAPAUDEN JA
AJATUKSEN KEVEYDEN
VERTAUSKUVA.

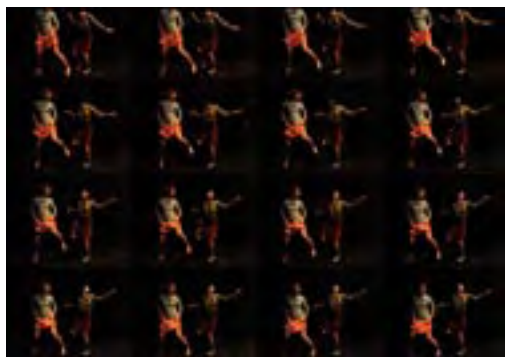
UUSINTAESITYS

Janina Rajakangas TODISTAJIEN TANSSIAISET

ESITYKSET PERFORMANCES

18., 20. ja 21.2. klo 19, 22.2. klo 15 Zodiak

Konsepti ja koreografia Concept and choreography
Janina Rajakangas ja työryhmä · Video Janina Rajakangas ·
Tanssi Dance Rea-Liina Salkoaho ja Jarkko Partanen ·
Tekniikka Technics Anna Estariola · Tuotanto Production
Zodiak – Uuden tanssin keskus ja Janina Rajakangas



JANINA RAJAKANGAS on valmistunut tanssijaksi London Contemporary Dance Schoolista vuonna 2000. Vahvimmat tanssilliset vaikutteensa hän on saanut tanssiessaan Iztok Kovac'in tanssiryhmässä En-Knap Sloveniassa ja Frauke Requardt & Co:n teoksissa Englannissa. Syksyllä 2007 hän aloitti koreografiopinnot Teatterikorkeakoulussa.



Ball of Witnesses by choreographer Janina Rajakangas is a participatory performance where all participants are also performers. Participants follow game-like tasks and embark on a journey of bodily experiences. Janina Rajakangas studied dance at the London Contemporary Dance School and is currently a MA student in choreography at the Theatre Academy.

Zodiakin Z-in-motion-tapahtumassa touku-kuussa 2008 kantaesitetty *Todistajien tanssiaiset* on teos, jossa katsojat ovat esiintyjä ja todistajia. Tapah-
tuma itsessään on teos, joka toteutuu yhtäaikaaisesti osanottajissa ja tilassa.

Osanottajat seuraavat 60 minuutin ajan pelin-omaisia tehtäviä, jotka joko heijastetaan video-projisointikankaille tanssilavan reunalla, puhutaan mikrofoniin kautta tai kerrotaan heille henkilökohtaisesti esityksen kuluessa. Tehtävät ovat yksinkertaisia tilassa liikkumisia ja toisten osanottajien kohtaamisia. Osallistujilla on myös mahdollisuus toteuttaa omaa liikettä tai istua alas seuraamaan tapahtumia sivusta niin halutessaan.

Todistajien tanssiaiset on matka, joka luo sekä kehollisia että tajunnallisia kokemuksia itsestä ja toisista. Jokainen osallistuja tekee oman sovituk-sensa ja saa siten oman ainutlaatuisen kokemuk-sensa teoksesta. Tanssi on jokaisen osallistujan hallitsema, löytämä, eletty liike.

Kaikki ovat tervetulleita tanssiaisiin. Teos sovel-tuu myös liikuntaesteisille.

TODISTA JIEN
TANSSIAISET ON TEOS,
JOSKA KATSOJAT
OVAT ESIINTYJIÄ
JA TODISTAJIA.

Liput Tickets € 17/10

KUVAT: KAMEL MOUSSAOUI

LAPSILLE

Riku Immonen
SAMMACHON SEIKKAILUT

ENSI-ILTA PREMIERE

25.2. klo 10 Zodiak

MUUT ESITYKSET OTHER PERFORMANCES

26.02 10:00 | 28.02 11:00 | 01.03 15:00 |

Koreografia Choreography Riku Immonen ·
Tanssi Dance Eero Vesterinen · Sävellys ja muusikot Composition
and musicians Iikka Kotaja, Jussi Nikula · Valosuunnittelu
ja esitys Lighting design and performance Janne Teivainen ·
Pukusuunnittelu Costume design Elina Vättö · Tuotanto
Production Satu Immonen ja Zodiak – Uuden tanssin keskus

»Olipa kerran prinsessa joka istahti metsän keskellä olevan lammen rannalle. Hän leikki iloiten pienen kultaisen pallonsa kanssa. Kerran hän heitti pallon korkealle ilmaan – hän yritti tavoittaa sen pienillä sormillaan mutta pallo vieri suoraan veteen.

Silloin lammesta ilmestyi sammakko...»

Grimmin veljesten vuoden 1812

kansansatukokoelman sadusta *Sammakkoprinssi*

SamMachon seikkailut on tanssillinen tarina sammakon matkasta ystävää etsimässä. Riku Immosen koreografiassa nähdään verrattomia satuhahmoja niin vanhoista klassikkosaduista kuin uudemmista urbaanitarinoistakin. Saapasjalkakissa, Merineiti, Panuhilkka, Ruma ankanpoikanen sekä AlliPappa ja rosvo nimeltä YksiToista – nämä hahmot ja monta muuta löytyy tästä riemastuttavasta ja kaikenikäisiä yleisöjä viihdyttävästä sadusta. SamMachon pääosassa nähdään ilmaisuvomainen tanssitaituri Eero Vesterinen. Alkuperäissävellyksestä vastaavat näyttämölläkin esiintyvät Iikka Kotaja ja Jussi Nikula. Valovelhona nähdään Janne Teivainen.

Jokaisen esityksen jälkeen on mahdollisuus loikata teoksen maailmaan koreografi Riku Immosen ja esiintyjien johdolla. Työpaja kestää puoli tuntia ja se sisältyy esityslipun hintaan.

SamMachon seikkailut on tilauksesta mahdollista toteuttaa myös kiertue-esityksenä kouluissa tai kulttuuritaloissa. Kysy lisää Zodiakista!

Liput Tickets € 6 (lapset) ja € 10 (aikuiset), perhelippu € 25 (1–2 aikuista ja max. 3 lasta) · Esityslipun hintaan sisältyy tanssityöpaja esityksen jälkeen



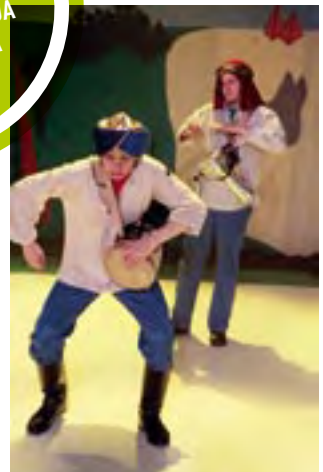
RIKU IMMONEN on tanssin moniosaaja, joka on työskennellyt tanssijana yli neljässäkymmenessä nykytanssiteoksessa sekä parissakymmenessä teatteri- ja oopperaproduktiossa. Vuodesta 1998 alkaen hän on tehnyt myös omia koreografioita, joita on syntynyt jo kymmenkunta. Hänen edellinen lapsille suunnattu teoksensa *Liikemiehet* (2008) aloitti Zodiakin lapsille suunnatun esityssarjan.



The Adventures of SamMacho by choreographer Riku Immonen and his wonderful ensemble is a joyful fairy tale for all audiences. Each performance is followed by a short dance workshop, led by the cast.



SAAPASJALKAKISSA,
MERINEITI, PANUHIKKA,
RUMA ANKANPOIKANEN
SEKÄ ALLIPAPPA JA
ROSVO NIMELTÄ
YKSITOISTA...



KANTAESITYS

Arja Raatikainen & Co
LATAAMO

ENSI-ILTA PREMIERE

4.3. klo 19 Stoa, Itäkeskus

MUUT ESITYKSET OTHER PERFORMANCES

05.03 19:00 | 07.03 19:00 | 10.03 19:00 |

06.03 19:00 | 09.03 19:00 |

Koreografia Choreography Arja Raatikainen · Tanssi Dance Emmi Ahokas, Jonna Eiskonen, Leena Harjunpää, Satu Rekola, Terhi Vaimala · Valosuunnittelu Lighting design Pekka Pitkänen · Äänisuunnittelu Sound design Aake Otsala · Pukusuunnittelu Costume design Päivi Uusitalo · Tuotanto Production Zodiak – Uuden tanssin keskus, Arja Raatikainen & Co / Nomadi-tuotanto, yhteistyössä Stoa Itä-Helsingin kulttuurikeskus

Tanssitaiteilija **Arja Raatikaisen** rooli nykytanssimme lähihistoriassa on näkyvä ja monipuolinen. Kaksikymmentävuotisen uransa aikana hän on tullut tunnetuksi tinkimättömänä ja omaperäisenä koreografina, tanssijana ja opettajana. Raatikaisen koreografioimat lukuisat tanssiteokset voidaan nähdä jatkumona, jossa edellisen työn avaamat kysymykset ovat haastaneet seuraavaan; etsimään tasapainoa jo löydettyjen ratkaisujen sekä uusia rakenteita, muotoja ja keinoja odottavien ilmaisu- tarpeiden välille.

Arja Raatikaisen uusi ryhmäteos *Lataamo* nähdään maaliskuussa Stoa:n tanssinäyttämöllä.

»Täytin marraskuussa 50 vuotta. Olen »taiteillut» jo reilut 20 vuotta. Koen taiteilijana nautittavaa vapautta tässä kohdassa elämää. On jo työhistoriaa mitä katsoa taaksepäin; on kiinnostavaa nähdä oman työnsä laajempia kaaria ja hahmottaa itsellekin aiemmin tuntemattomia työn vaikuttimia ja lähtökohtia.

Liikkeen moninainen ilmeneminen tanssissa on kiinnostanut minua aina ja kiinnostaa edelleen.

Edessä on jälleen kerran *tyhjä tila*, joka odottaa täyttämistään: minkälaisia *voimavirtoja* siihen muodostuu? Minkälaisia *jännitteitä* kehot tilaan tuottavat? Millaisten mielikuvien *laukaisijana* liike saatetaan esiin? Ja millä *latauksella* se ohjautuu ulos tilaan?

Muun muassa näihin kysymyksiin lähdän jahtamaan vastauksia.»



ARJA RAATIKAINEN on toiminut Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitoksen tanssijantönnä professorina 1995–98 ja taiteilijaprofessorina 1998–2003. Koreografina Raatikainen on 1990-luvun lopulta alkaen tutkinut näyttämöilmaisun erilaisia elementtejä ja niiden yhteensovittamista teoksissaan *Kommentteja*, *Enne*, *Opal-D*, *Labile Mobile* ja *Musta*.



Choreographer Arja Raatikainen has had a visible and influential role in Finnish contemporary dance. Her uncompromising artistic path has produced an impressive and varied body of work, including numerous highly praised choreographies. New creation *Lataamo* premieres in March.



EDESSÄ ON
JÄLLEEN KERRAN TYHJÄ
TILA, JOKA ODOTTA
TÄYTTÄMISTÄÄN...



Liput Tickets € 17/10 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 9.3.

KUVAT: AKU KORHONEN · TANJA AHOLA

KANTAESITYS

Joona Halonen
WHISPERING COSMOS

ENSI-ILTA PREMIERE

12.3. klo 19 Zodiak

MUUT ESITYKSET OTHER PERFORMANCES

14.03 19:00 | 18.03 19:00 | 04.04 19:00 |

15.03 15:00 | 02.04 19:00 | 05.04 15:00 |

Koreografia Choreography Joona Halonen ·

Tanssi Dance Satu Elovaara, Sakari Saikkonen, Reija Wäre,

Mirva Mäkinen · Lavastus Set design Salla Salin · Äänisuunnittelu

Sound design Johanna Storm · Tuotanto Production Zodiak -

Uuden tanssin keskus ja Joona Halonen

Tanssija-koreografi **Joona Halosen** uutuusteos *Whispering Cosmos* kysyy kehoon ja sen kokemi- seen liittyviä kysymyksiä. Sensitiivinen, nyt- hetkessä elävä teos tuo näyttämölle neljä tanssijaa, neljä temperamenttia, jotka kukin omalla persoo- nallaan, omalla kehollaan ja sen kokemisella kul- jettavat, rytmittävät ja kokevat aikaa. Teoksen lähtökohtana on nähdyksi tulemisen kokemus ja sen toteaminen.

»Hiljainen piste on sisäänhengityksen ja uloshengi- tyksen välissä oleva hetki, se tyhjä ja hiljainen, kun kuulee oman sydämen lyönnin. Silloin voi liikkua rikkomatta mitään. Se on pakkasyö, kun seisomme paikallaan lumihangessa, niin ettei lumi narise. Hiljainen piste on näkymätöntä tekstiä, joka on kir- joitettu ihmisen sisälle.

Hiljainen piste on se joukko ihmisiä jotka tun- nistavat toisensa silmänräpäyksessä – bussissa, kaupassa, kadulla, missä tahansa. Näiden ihmisten välillä vallitsee ykseys, mutta se pakenee määrit- telyä. Se tietty intohimo tai ahdistus tai joku vamma tai voima. Huomio juuri ennen oivalluksen synty- mistä.

Hiljainen piste on hetki kuolevan ihmisen vie- rellä.

Hiljainen piste kiiltää järven pinnassa, rannalla on paljon vanhoja puupenkkejä ja iloisia ihmisiä. Ulkomaalainen mies soittaa viulua. Nurmikko järven ympärillä on vihreää ja kesän koivuissa elin- voimaisen kauniit lehdet. Siellä toiveet ja unelmat kohtaavat. Hiljainen piste on alue ja sen voin antaa muuttua piste.» JOONA HALONEN



Tanssija ja koreografi **JOONA HALONEN** on valmistunut tanssitaiteen maisteriksi Teatteri- korkeakoulusta. Hän on työskennellyt tanssijana mm. Kirsi Monnin, Alpo Aaltokosken, Jenni Kivelän ja Jyrki Karttusen teoksissa. Zodiakissa on aiemmin nähty Halosen teos *Feature* (2007).



Whispering Cosmos by dancer-choreographer **Joona Halonen** poses sensitive questions of bodily being and the experience of being seen. Joona Halonen has worked as a dancer with many Finnish choreographers, e.g. Kirsi Monni, Alpo Aaltokoski, Jenni Kivelä and Jyrki Karttunen.



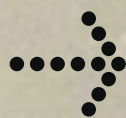
»HILJAINEN PISTE ON
NÄKYMÄTÖNTÄ TEKSTIÄ,
JOKA ON KIRJOITETTU
IHMISEN SISÄLLE.»



Liput Tickets € 17/10 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 18.3.

Irrotaja ota talteen!

Zodiakin kevät 2009



ZODIAKINKEVÄT 2009



UUSINTAESITYS

Eeva Muilu
JOSSAIN ON JOTAIN

29. 1.–1. 2. Pannuhalli



TAPAHTUMA

MAMUSKA HELSINKI

20. 3. Zodiak



FESTIVAALI

SIVUASKEL/SIDE STEP
FESTIVAL 2009

30. 1.–8. 2. Kaapelitehdas



UUSINTAESITYS

Jyrki Karttunen
SITUATION ROOM

24.–29. 3. Stoa, Itäkeskus



UUSINTAESITYS

Janina Rajakangas
TODISTAJIEN
TANSSIAISET

18.–22. 2. Zodiak



KANTAESITYS

Katarina McAlester
LEIKKINÄ LUMEEEN
VALTAKUNTA

16.–26. 4. Zodiak



LAPSILLE

Riku Immonen
SAMMACHON
SEIKKAILUT

25. 2.-1.3. Zodiak



KANTAESITYS

Jenni Kivelä
VIIMEINEN NAURU

13.-27. 5. Zodiak



KANTAESITYS

Arja Raatikainen & Co
LATAAMO

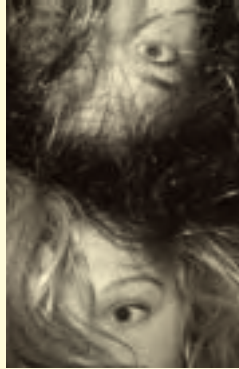
4.-10. 3. Stoa, Itäkeskus



KANTAESITYS

Maija Hirvanen
ON ICE

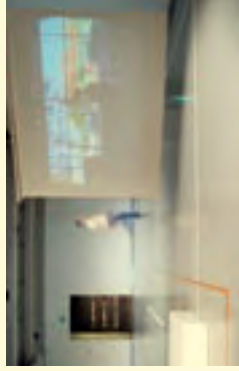
2.-7. 6. Zodiak



KANTAESITYS

Joona Halonen
WHISPERING COSMOS

12. 3.-5. 4. Zodiak



UUSINTAESITYS

Jaakko Simola
EXPOSITIO
- ASETTUMATTOMIA
RAKENTEITA

2.-7. 6. Zodiak



GALLERIA KANDELA

Johanna Naalisvaara
RAKKAUDESTA VIHREÄN
VÄRIN ERI SÄVYIHIN

12. 3.-5. 4. Zodiakin yleisölämpiö

Tallberginkatu 1B/154, 00180 Helsinki · Puh (09) 694 4948 · www.zodiak.fi

ZODIAK

Uuden tanssin keskus
Center For New Dance





UUSINTAESITYS

Jyrki Karttunen SITUATION ROOM

UUSINTAENSI-ILTA RE-PREMIERE

24.3. klo 19 Stoa, Itäkeskus

MUUT ESITYKSET OTHER PERFORMANCES

25.03 19:00 | 27.03 19:00 | 28.03 19:00 | 29.03 15:00

Koreografia Choreography Jyrki Karttunen · **Tanssijat Dancers** Joona Halonen, Anne Hiekkaranta, Jyrki Karttunen, Mirva Mäkinen, Linda Priha, Eero Vesterinen · **Valo- ja lavastussuunnittelu Lighting and set design** Kimmo Karjunen · **Äänisuunnittelu Sound design** Tuomas Fränti · **Pukusuunnittelu Costume design** Karoliina Koiso-Kanttila · **Tuotanto Production** Zodiak – Uuden tanssin keskus, Karttunen Kollektiv, yhteistyössä Stoa Itä-Helsingin kulttuurikeskus

Jyrki Karttunen omintakeiset ja yllätykselliset menestysteokset ovat ihastuttaneet yleisöä niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Keväällä 2008 ensi-iltansa saanut *Situation Room* on karttusmaisesti viihdyttävä teos, joka vaihtuvine kohtauksineen ja tunnelmineen onnistuu sanomaan jotain hyvin olennaista kommunikaatiosta ja identiteettien rakentumisesta. Kuusi tanssijaa, siansaksaa, valokuvaamon spottivaloja, vaihtuvia asuja ja paljon tanssia – näistä aineksista rakentuu leikkilinen ja hyväntuulinen, monien tilanteiden *Situation Room*.

Jyrki Karttunen työtä koreografina leimaa kiinnostus ihmisen persoonallisuuteen. Tyyllisesti erinäköisissä teoksissaan hän kohdistaa huomion usein fiktiiviseen henkilöön, tai välillä myös todelliseen esiintyjään, asettamalla hänet epätyypillisiin puitteisiin. Karttunen tanssi on erityislaatuisen käyttäytymisen ja selkeästi perinteiseksi tanssi-liikkeeksi tunnistettavan materiaalin yhdistelmää.



JYRKI KARTTUNEN aloitti tanssijanuransa vuonna 1988. Yhdeksänkymmentäluvun puolivälistä alkaen hän on suuntautunut yhä enemmän koreografintyöhön. Vuodesta 1998 alkaen Karttunen on luonut 1–2 kokoillan tanssiteosta vuosittain sekä kiertänyt eri puolilla maailmaa etenkin teoksilla *Digital duende* (1998), *Keiju* (2002) ja *Human Imitations* (2005).



Six dancers, gibberish, changing costumes, photo studio lights and above all, a lot of dancing – these are the ingredients of Jyrki Karttunen's *Situation Room*. Jyrki Karttunen is a celebrated choreographic talent whose surprising and unique works have won acclaim both in Finland and abroad.



KARTTUNEN
TANSSI ON ERITYIS-
LAATUISEN KÄYTTÄY-
TYMISEN JA SELKEÄSTI
PERINTEISEKSI TANSSILI-
KKEKSI TUNNISTETTAVAN
MATERIAALIN YHDIS-
TELMÄÄ.

Liput Tickets € 17/10 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 25.3.

KUVAT: MARKO MÄKINEN

TAPAHTUMA

MAMUSKA
HELSINKI

POIKKITAITEELLINEN ESITYSFOORUMI JA TAIDEBAARI

20.3. klo 19 alkaen Zodiakissa



Mamuska Helsinki is an open multi-discipline art event, social gathering and a unique event of short performances, organised in partnership with Mamuska Nights Network (www.mamuskanights.net).

MAMUSKA
HELSINKIIN MAHTUU
MUKAAN NIIN VILLEJÄ
IDEOITA, LYHYITÄ MESTARI-
TEOKSIA, EI-HARJOITEL-
TUJA VISIOITA KUIN
ENSIASKELEI-
TAKIN...

Mamuska Helsinki on Zodiakin monitaiteellinen taidebaari ja esitysklubi, jossa nähdään lyhyitä esityksiä rennon illanvieron lomassa. Jo kolme kertaa järjestetty Mamuska-ilta on lyhyessä ajassa saavuttanut paitsi kulttimaineen, myös laajan joukon innokkaita osallistujia ja esiintyjä. Mamuska-konseptille on oleellista, että esiintymään pääsee kuka tahansa: esitykset valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Mamuska Helsinki on osa kansainvälistä Mamuska Nights -verkostoa, joka sai alkunsa Irlannista vuonna 2004. Vastaavia klubi-iltoja on järjestetty eri puolilla maailmaa. Kansainvälisen verkoston alullepanija ja koordinaattori on italialainen taiteilija ja tuottaja **Davide Terlingo**.

Mamuska Helsinkiin mahtuu mukaan niin viljejä ideoita, lyhyitä mestariteoksia, ei-harjoiteltuja visioita kuin ensiaskeleitakin, joita yleisö voi seurata koreografoidussa tilassa vapaan seurustelun ja baaritarjoilun innoittamana. Esiintyjä ei ilmoiteta etukäteen, joten iltaan pätee Zodiakin lempislogan: Et voi aina tietää, mitä saat!

Esitysehdotuksia Mamuska Helsinkiin otetaan vastaan 1.2. alkaen. Lue lisää: www.zodiak.fi

Yhteistyössä Mamuska Nights Networkin kanssa:
www.mamuskanights.net

mamuska  **nights**

Vapaa pääsy

KUVAT: ELINA PEKKALA



KANTAESITYS

Katarina McAlester
LEIKKINÄ LUMEEEN VALTAKUNTA

ENSI-ILTA PREMIERE

16. 4. klo 19 Zodiak

MUUT ESITYKSET OTHER PERFORMANCES

18.04 19:00 | 22.04 19:00 | 25.04 19:00 |
19.04 15:00 | 23.04 19:00 | 26.04 15:00 |

Koreografia ja ohjaus Choreography and direction Katarina McAlester · Tanssi Dance Henna Holma, Andrius Katinas, Ilona Kenova, Mirva Mäkinen, Eero Vesterinen · Valosuunnittelu Lighting design William Iles · Äänisuunnittelu Sound design Kristian Ekholm · Tuotanto Production Zodiak – Uuden tanssin keskus, JoJo – Oulun tanssin keskus, MAD Tanssimaisterit

Tanssiteos *Leikkinä lumeen valtakunta* käsittelee leikin ja pelaamisen ilmentymiä. Koreografi **Katarina McAlesterin** luotsaama taiteilijatyöryhmä kysyy kysymyksiä leikin ja pelin kokemisesta. Onko leikki lumeen iloinen valtakunta? Miten leikki koettelee rajoja ja onko se vaarallista? Uhkaako leikki todellisuutta? Kasvattaako leikki rohkeutta, poistaako pelkuruutta ja avaako portin vapaudelle? Voiko leikki muuttua voimattomaksi ja voiko leikkiä kesyttää?

Teoksen työryhmään kuuluvat taiteilijat omaavat kukin omat kulttuuriset ja taiteelliset lähtökohtansa tanssin tekemiseen ja haluavat asettaa nämä erilaiset näkökulmat tietoiseen ristivaloon suhteessa toisiinsa. Katarina McAlester on Suomi-palkinnon saanut koreografi, joka on toiminut monipuolisesti suomalaisessa teatteri- ja tanssielämässä. **Mirva Mäkinen** ja **Ilona Kenova** (Tsekin tasavalta) ovat olleet vahvoina jäseninä kansainvälisessä kontakti-improvisaatioyhteisössä, **Andrius Katinas** (Liettua) on Suomessa ja Liettuassa toimiva koreografi-tanssija, joka on yhdistänyt työssään tanssitaiteen ja laajemmin esitystaiteen näkökulmia.

Eero Vesterinen on tullut tanssiyleisölle tutuksi eri koreografien teosten vahvana tulkitsijana ja **Henna Holma** taas on oululainen, useassa JoJo – Oulun tanssin keskuksen tuotannossa esiintynyt tanssija. Yhdessä nämä taiteilijat kokeilevat, millainen on leikin paradoksaalinen, arvoituksellinen ja käsistä karkaava luonne.



KATARINA McALESTER on valmistunut koreografiksi Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitokselta 1995. Vuosina 1999–2002 hän toimi Täydenkuun Tanssit -festivaalin taiteellisena johtajana. Tällä hetkellä hän toimii tanssin lehtorina Teatterikorkeakoulun tanssi- ja teatteripedagogiikan laitoksella sekä JoJo – Oulun tanssin keskuksen taiteellisena johtajana.



Katarina McAlester has worked widely in the field of theatre and dance. Her dance works have been seen in the repertoires of independent groups, large institutions as well as dance theatres for children. New creation includes a cast of strong performers from various backgrounds.



MITEN LEIKKI
KOETTELEE RAJOJA JA
ONKO SE VAARALLISTA?
UHKAAKO LEIKKI
TODELLISUUTTA?

Liput Tickets € 17/10 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 23. 4.

KUVAT: JOHANNA TIRRONEN · JAANA SIMULA

KANTAESITYS

Jenni Kivelä
VIIMEINEN NAURU

ENSI-ILTA PREMIERE

13.5. klo 19 Zodiak

MUUT ESITYKSET OTHER PERFORMANCES

15.05 19:00 | 19.05 19:00 | 24.05 19:00 |

16.05 19:00 | 20.05 19:00 | 26.05 19:00 |

17.05 15:00 | 21.05 19:00 | 27.05 19:00 |

Koreografia Choreography Jenni Kivelä · Esiintyjät Performers

Elina Hauta-aho, Andrius Katinas, Jenni Kivelä, Leila Kourkia, Ninu Lindfors sekä Peloton-yhtye: Pentti Luomakangas, Hannu Risku, Eero Savela · Äänisuunnittelu Sound design Johanna Storm · Lavastus Set design Salla Salin · Valosuunnittelu Lighting design Heikki Paasonen · Pukusuunnittelu Costume design Karoliina Koiso-Kanttila · Musiikki Music Peloton (instrumentteina mm. rytmikolistimet, basso, trumpetti, saksofonit, urkuharmoni, tuuba ja banjokitara) · Tuotanto Production Zodiak – Uuden tanssin keskus ja Kiltit Ihmiset

Jenni Kivelän uusi ryhmäkoreografia *Viimeinen nauru* käsittelee viihdyttämistä, viihtymistä, saavuttamista, luovuttamista, lopettamista, stand up -koomikkoutta, ihmisiä jotka ovat täysin väärässä paikassa/tilanteessa. Maailman pienintä esitystä maailman suurimmista asioista. Mittasuhteita.

Koreografi Jenni Kivelän töissä yhdistyvät liike, teksti ja teatteri synnyttäen moniulotteista tanssiteatteria. Teosten maailmoja on kuvattu



JENNI KIVELÄ on valmistuttuaan toiminut freelancerkoreografina tehden teoksia Kiltit Ihmiset -ryhmän kanssa sekä tilausteoksia mm. Helsinki Dance Companylle, Mobita Danscolle ja Transitions Dance Companylle Englannissa. Hän toimi Zodiakin house-koreografina 2004–06 ja Teatterikorkeakoulun tanssiryhmän TADaCin taiteellisena johtajana 2007–08.



Jenni Kivelä is known for her audience-friendly, humoristic and candidly sincere works. She has created several successful works such as *Red-Letter Days* (2003), *Master Detectives* (2005) and *House of Mrs Wilson* (2007) with her artistic group called Kind People. New creation *Laugh* will premiere in May.

»ON PYSYVIÄ ASIOITA
KUTEN KISSA, KIVI
JA JOULUKUUSI JA NIITÄ
JOTKA MUUTTUVAT.»

naivistisiksi, lempeiksi, humoristisiksi, ironisiksi, tarkkanäköisiksi, käsitteelliseksi, viihdyttäväksi, vilpittömäksi, herkkävireisiksi, monitasoisiksi ja yleisöystävällisiksi. Yhteistä teoksille on inhimillisyys ja tunnistettavuus.

Kiltit ihmiset on Kivelän töiden ympärille muodostunut ryhmittymä taiteellisia suunnittelijoita ja tanssija-koreografeja. Ryhmän lukuisia yhteistöitä ovat olleet mm. Zodiakin ohjelmistossa nähdyt *Juhlapäiviä* (2003), *Ylva-lii ja muita kertomuksia* (2004), *Mestarietsivät* (2005) ja *House of Mrs Wilson* (2007).



Liput Tickets € 17/10 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 21.5.

KUVAT: MARKO MÄKINEN · JAAKKO KURHILA

KANTAESITYS

Maija Hirvanen
ON ICE

ENSI-ILTA PREMIERE

2.6. klo 19 Zodiak

MUUT ESITYKSET OTHER PERFORMANCES

04.06 19:00 | 05.06 19:00 | 07.06 15:00 |

Koreografia ja ohjaus Choreography and direction Maija Hirvanen ·
Tanssi Dance Anna-Maija Terävä · Valosuunnittelu Lighting design
Heikki Paasonen · Tuotanto Production Zodiak – Uuden tanssin
keskus ja Maija Hirvanen

Teos nähdään yhteisillassa Jaakko Simolan teoksen *Expositio* kanssa

»Nainen kävelee paikalleen, pysähtyy ja pinnistää. Hyvä! Hän hyppii ja valmistautuu. Nainen säntää eteenpäin ja asettuu valokehään. Hän aloittaa.»
(Rumpujen ääntä)

On Ice on liikkeellinen esitys, joka nivoutuu vinksahtaneen naishahmon ympärille. Naamioituneena cheerleaderin asuun esiintyjä käy läpi menneen ja edessä olevan elämän tapahtumia ja mahdollisuuksia. Tämä kannustamisen asiantuntija on pudonnut portailta, kehitellyt omia huutojaan ja sotkenut muutaman muunkin asian.

Esitysten ja tanssin tekijä, kirjoittaja **Maija Hirvanen** aloitti esiintymisen lapsuudessaan kopioiden musiikkivideoiden koreografioita. Tämä tapahtui keskellä metsää, maaseudulla, jossa Maija kopioi myös hevosia, sukulaisiaan ja autoja. Myöhemmin, 1990-luvulla hän löysi tiensä taidetanssiin, performanssiin, kirjoittamiseen ja nykytaiteeseen ylipäänsä.

Työssään Maija Hirvanen on kiinnostunut taiteen ja erilaisten uskomusjärjestelmien välisistä suhteista, yhteistyön prosesseista kulttuurissa, performanssista yhteisöllisenä muistina ja esityksen suhteista jokapäiväiseen mediaan. Hän käyttää liikkeen ja kehollisuuden taiteellisia lähtökohtia tanssin lisäksi uuden performanssin, kirjoittamisen ja nykytaiteen alueilla.



MAIJA HIRVANEN on opiskellut Taideteollisessa korkeakoulussa, Turun Taideakatemiassa, Dartington College of Artsissa sekä Turun konservatoriossa. Hänen taiteellista työtään on ollut esillä Suomen lisäksi eri Euroopan maissa. Zodiakissa on aiemmin nähty Hirvasen sooloteokset *Cross the Bridge* (Z-in-motion 2006) ja *Being Greta* (2007).



Maija Hirvanen is a performance maker, choreographer and writer. Her specific interests include relations of art and different belief systems, collaborative processes in cultural practice, performance as collective memory, performance and every day media, mechanisms of copying, adaptation and re-learning. New creation *On Ice* is a choreographic performance story embedded with physical and political humour.



Esitys *On Ice* luodaan 49 toiminnon, 49 tekstin, 49 liikkeen ja 49 huudon kautta. Teos katsoosita, kuinka ihminen esiintyy jokapäiväisessä elämässään, harvinaisissa tilanteissa ja yllätettynä ja kääntää näitä huomioita korostuneelle esityksen kielelle.

Esityksen liiketarinoissa käsitellään käsityksiä kehosta ja sen kykeneväisyydestä, sisua, yllättäviä uutisia tai ihmisten riippuvuutta toisistaan. Inspiroituneena rohkaisujoukoista, onnenpotkuista ja mielipideosastojen kirjoituksista, *On Ice* kannustaa omalta osaltaan myönteiseen huutamisen ja liikuttamisen kulttuuriin.

TÄMÄ
KANNUSTAMISEN
ASIAANTUNTIJA ON
PUDONNUT PORTAILTA,
KEHITELLYT OMIA HUUTOJAAN
JA SOTKENUT
MUUTAMAN MUUNKIN
ASIAN.

UUSINTAESITYS

Jaakko Simola EXPOSITIO
– ASETTUMATTOMIA RAKENTEITA

UUSINTAENSI-ILTA RE-PREMIERE

2. 6. klo 19 Zodiak

MUUT ESITYKSET OTHER PERFORMANCES

04.06 19:00 | 05.06 19:00 | 07.06 15:00 |

Tanssija-koreografi Dancer-choreographer Jaakko Simola ·
Valosuunnittelu Lighting design Anna Pöllänen · Dramaturgi
Dramaturge Maria Kilpi · Tuotanto Production Zodiak – Uuden
tanssin keskus ja Jaakko Simola

Teos nähdään yhteisillassa **Maija Hirvasen** teoksen *On Ice* kanssa.

viritetty esitystila
lapsuuskodin pohjapiirros
nykyisen kodin pohjapiirros
näyttelykoro

4 kodin esinettä ja pähvilaatikko
14 valokuvan kronologinen sarja
asuinpaikoista

näyttelyn oppaan tekojen sarja
puhe yksilön rakenteista

Koreografi **Jaakko Simola** asettaa näyttelynomaaisessa sooloteoksessaan *Expositio* esille oman itsensä ja oman elämismaailmansa. Tämä harkittu, minimalistinen ja ihmisen omaa historiallisuutta korostava teos sai kantaesityksensä Zodiakin Z-in-motion -tapahtumassa toukokuussa 2008.

Exposition lähtökohtana on liikkeen ja ihmisen erilaisten rakenteiden asettuminen tai asettumattomuus näyttelynomaaiseen esitykseen. Jaakko Simola asuu esitystä. Se on paikka, jossa hän kohottaa kokoelman muodossa ihmisen ja ympäristön vuorovaikutuksen elettyä ja edelleen jatkuvana tilallisena muutoksena.

Soolon kehiksenä on ajatus subjektin rakentumisesta liikkuvista tai kasautuvista aineksista ja elementeistä; erityisesti toistuvien, paikkaan sidottujen tekojen kautta. Keskeisiä tekijöitä ovat eletyt ja koetut fyysiset tilat, kulttuurin käytännöt ja merkityksenannot sekä kehon ja sukupuolen ajalliset rakenteet. Jaakko Simola tuo esiin todistusaineistoa niistä paikoista, jotka ovat häntä muokanneet ja



JAAKKO SIMOLA on valmistunut tanssitaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulusta koreografian koulutusohjelmasta vuonna 2007. Lisäksi hän on opiskellut kulttuurintutkimuksen ja museoalan aineita Helsingin yliopistossa ja työskennellyt museoissa. Jaakko kuuluu Zodiakissa toimivaan koreografien Z-score -kollektiiviin.



For choreographer **Jaakko Simola**, dance is a way to approach lived and experienced spaces and cultural meanings. His solo work *Expositio* is a performance installation of identity and lived structures. Jaakko Simola is a member of Zodiak's choreographers' collective Z-score.



JAAKKO SIMOLA
ASUU ESITYSTÄ.

kysyy itseltään: »Haluanko ja voinko purkaa itseni analyttisesti osiin esityksen tekijänä vai näytänkö itseni hallitsemattomana, tapahtumallisena merkityslinkkien kokelmana?»

Henkilökohtaisten teemojen kautta teoksessa avautuu laajempia, yleisinhimillisiä kysymyksiä ja siten samaistumispisteitä katsojille. Jaakko Simolalle tanssi on yksi tapa lähestyä elettyä, koettua ja suunniteltua tilaa tai kulttuurisia merkityksiä.

Liput Tickets € 17/10 · Yleisökeskustelu esityksen jälkeen 4. 6.

KUVAT: ANNA PÖLLÄNEN · MARIA KILPI

GALLERIA KANDELA

Johanna Naalisvaara RAKKAUDESTA VIHREÄN VÄRIN ERI SÄVYIHIN

Zodiakin yleisölämpio 12. 3.–5. 4.



Galleria Kandela is Zodiak's forum for light and sound as forms of art. This spring, lighting designer **Johanna Naalisvaara's** installation *For the Love of Different Shades of Green* is on display in the foyer of Zodiak 12.3.–5.4.

SATTUMAN-
VARAISUUS ON TEOK-
SESSA TÄRKEÄ TEKIJÄ NIIN
LASIEN VALMISTUKSESSA
KUIN VALAISTUJEN LASIEN
ALATI MUUTTUVASSA
MOSAIKKISSA.

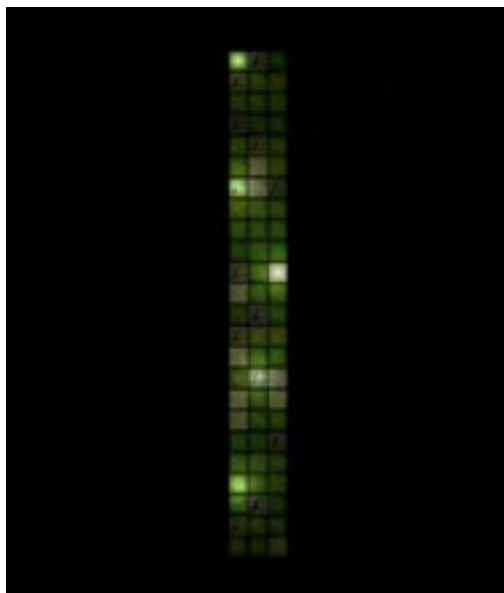
Galleria Kandela on vuonna 2006 Zodiakin suojissa syntynyt valo- ja äänitaiteen foorumi, joka tarjoaa valo- ja äänitaiteilijoille mahdollisuuden esitellä taiteellista työtään esitysten ulkopuolella. Galleria Kandela tuo esille valoa taidemuotona ja korostaa myös tutkivaa ja kokeellista näkökulmaa.

Kevätkauden Galleria Kandela -teos on valosuunnittelija **Johanna Naalisvaaran** valoteos *Rakkaudesta vihreän värin eri sävyihin*. Teoksen ytimenä on sisältä valaistu puuseinäinen kuutio. Kuution pinta muodostuu Naalisvaaran sulatuslasista valmistamista uniikeista lasilevyistä, joiden

kuva-aiheet ovat peräisin suomalaisesta luonnosta. Kukin lasi on erikseen valaistu ja valo elää teoksen sisällä, muuttaen ympäröivän tilan sävyä ja tunnelmaa ja ottaen sen osaksi teosta. Sattumanvaraisuus on teoksessa tärkeä tekijä niin lasien valmistuksessa kuin valaistujen lasien muodostamassa, alati muuttuvassa kaleidoskooppimaisessa mosaiikissa.

Vihreä on voimakas mytologinen väri joka assosioituu raikkauteen, heräämiseen, myrkyllisyyteen, metsän pehmeeseen ja voimaan. Johanna Naalisvaara on työssään valosuunnittelijana käyttänyt vihreää väriä esitysten vaatimilla tavoilla, niiden tematiikan mukaisesti ja nyt hän paneutuu vihreän värin laajaan skaalaan lähtökohtanaan itse väri ja sen luomien tunnelmien muuntuvuus.

»Vuonna 2009 tulee minulle 20 vuotta täyteen valosuunnittelijana. Valmistan merkkivuoden kunniaksi valoteoksen, joka on lähellä minulle rakkaita asioita; vihreän värin eri sävyjä ja luonnon kuvakieltä. Rakkaudesta luontoon ja puhtaaseen maapalloon pyrin valmistamaan teoksen kokonaan ekologisin periaattein, kierrätysmateriaalista ja lainatuilla teknisillä laitteilla.» JOHANNA NAALISVAARA



ZODIAKIN KURSSIT JATYÖP

AMMATTILAISKURSSIT

Sivuaskel 2009: Our internal rhythms in communication as a dancer

TRUDE CONE 1.–5.2.

Amsterdamin School for New Dance Development (SNDO) -koulun pitkäaikainen johtaja, innovatiivinen tanssipedagogi **Trude Cone** ohjaa ammattilaisille suunnatun kurssin osana kansainvälisen Sivuaaskel-festivaalin ohjelmaa. Kurssin tavoitteena on jäsentää näkemystä tanssin sisällöistä ja mahdollisista merkityksistä sekä kehittää kunkin osallistujan liikesanastoa ja esitystaitoja tutkimalla omia sisäisiä rytmejä ja intentioita.

Trude Cone on pitkän kokemuksen omaava tanssipedagogi, jonka uraauurtava, lähes kahden vuosikymmenen työ SNDO:n taiteellisenä johtajana (1989–2003) on vaikuttanut kokonaisen koreografisukupolven synty-miseen ja kehittymiseen. Hän on myös Body Mind Centering -opettaja ja liiketerapeutti. Trude Cone on monien hollantilaisten tanssiryhmien taustavaikuttaja ja työskentelee konsulttina omassa Moving Thought -yhtiössään, joka auttaa ammattilaisia näiden luovissa prosesseissa.

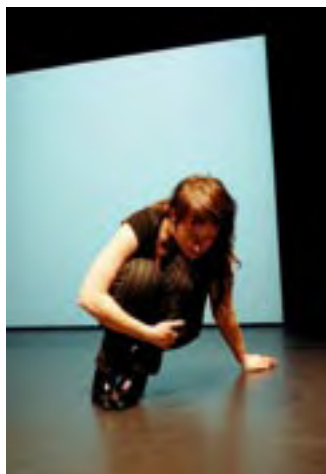
Aika: 1.2. klo 14–18, 2.–5.2. klo 13–17,
Zodiak studio C4 · Kurssimaksu: € 200 ·
Ilmoittautuminen: zodiak@zodiak.fi tai
(09) 694 4948 · Lue lisää: www.sivuaaskel.fi

Sivuaaskel 2009: Precision of Physical Articulation

ANNA MACRAE 3.–6.2.

Sivuaaskel-festivaalin toinen ammattilaiskurssi on uusiseelantilaisen tanssijan **Anna MacRae** ohjaama tekniikkakurssi. Tämän voimakkaan ja energisen tanssijan aamukurssilla keskitytään mm. lattiatyöskentelyyn ja kehon linjauksen kautta fyysisen artikulaation tarkkuuteen. Kurssilla työskennellään sekä haastaen omia fyysisiä mahdollisuuksia että pyrkien liikkeen kautta muodostamaan kysymyksiä ja vaihtoehtoisia näkökulmia. Tavoitteena on kunkin osallistujan luonnollisten liikkeellisten taipumusten paras mahdollinen käyttö yhdistämällä merkityksiä, assosiaatioita ja muistoja fyysisen kokemukseen.

Anna MacRae on opiskellut tanssia ja koreografiaa syntymäkaupungissaan Aucklandissa. Hän on työskennellyt Euroopassa vuodesta 2001 alkaen, ensin



Willi Dornerin tanssiryhmässä ja sittemmin **Meg Stuartin** Damaged Goods -ryhmässä. Vuodesta 2007 alkaen Anna MacRae on esiintynyt myös **Boris Charmatzin** teoksissa, mm. Sivuaaskel-festivaalilla nähtävässä teoksessa *Quintet Circle*. Anna MacRae opettaa säännöllisesti mm. Wienin TanzQuartierissa sekä SEAD:issa Salzburgissa.

Aika: 3.–6.2. klo 10–12, Zodiak studio C4 ·
Kurssimaksu: € 150 · Ilmoittautuminen:
zodiak@zodiak.fi tai (09) 694 4948 ·
Lue lisää: www.sivuaaskel.fi

AJAT KEVÄÄLLÄ 2009

Klein-teknikka

SUSANNA NURMINEN 3.3.–28.4.

Susanna Nurminen pitää Zodiakissa kehonhuolto- ja tanssitekniikoiden välimaastossa toimivan Klein-teknikan kurssin. Tekniikka opettaa tunnistamaan kehon syvät tukilihakset ja niiden roolin luurangan linjaajana ja kehon liikuttajana. Tämä kehon, mielen ja liikkeen tekniikka on jatkuva löytämisen prosessi, jossa yhdistyvät teoreettinen tieto ja käytännön kokemus.

Klein-teknikan päämääränä on rakentaa yhteydet lattiasta kehon läpi tilaan. Ajan kanssa tämä lähestymistapa kasvattaa liikkumisen tehokkuutta, voimaa, laajuutta ja helppoutta. Klein-teknikan kehittäjä ja Susan Klein School of Movement and Dance -koulun johtaja Susan Klein on itse entinen tanssija, jonka oma tanssijanura katkesi 19-vuotiaana polvivammaan. Tukeakseen omaa fyysistä toipumistaan hän alkoi tutkia ja kehittää uutta kehon, mielen ja liikkeen tekniikkaa. Vuodesta 1974 lähtien Susan Klein on opettanut ja kehittänyt tekniikkaansa New Yorkin koulussa.



Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitokselta valmistunut Susanna Nurminen on ollut Susan Kleinin kutsumana yksilöllisesti etenevässä Klein-teknikkakoulutuksessa New Yorkissa vuodesta 2004. Klein-teknikan opettajatutkinnon voi suorittaa vain tässä koulussa tämän koulutuksen kautta. Susanna Nurminen on ensimmäinen ja ainoa suomalainen tanssija tässä opettajankoulutusohjelmassa.

Aika: tiistaisin 3.3.–28.4. klo 18.30–20.
Paikka: Zodiak studio C4 · Kurssimaksu: €90 · Ilmoittautuminen: 20.2. mennessä: katja.kirsi@zodiak.fi · Yksittäistunneille voi osallistua 12 euron hintaan. Yksittäistuntien ilmoittautumiset tekstiviestinä Susanna Nurmiselle numeroon 0400 673 868.

KLEIN-TEKNIKAN
PÄÄMÄÄRÄNÄ ON
RAKENTAA YHTEYDET
LATTIASTA KEHON
LÄPI TILAAN.

Ääntä keholla – laulua, rytmejä ja liikettä

LAURA MURTOMAA 20.–24.4.

Kurssin tarkoituksena on etsiä eri tapoja äänen löytämiseen ja niiden käyttämiseen, tehdä yhdessä musiikkia, kokeilla oman kehon sointia, omaa lauluääntä, luoda rytmejä ja käyttää hyväksi kooridinaatiota musiikin tekemisessä. Kurssi on avoin paitsi tanssijoille, myös muille jotka haluavat laajentaa äänenkäytön mahdollisuuksiaan. Kurssin päätteeksi valmistetaan avoin demonstraatio.

Laura Murtomaa (MuK) on freelancer muusikko-säveltäjä ja teatterintekijä. Häntä kiinnostaa musiikin tekeminen eri ryhmien kanssa ja kautta ihmisten oma tapa tuottaa musiikkia sekä teatterin ja musiikin välinen rajapinta. Murtomaa on työskennellyt vuodesta 2000 lähtien Ylioppilasteatterissa sekä useiden vapaiden ryhmien kanssa. Hän on opettanut kurssimuotoisesti mm. Teatteri-korkeakoulussa sekä toiminut itse myös esiintyjänä lähes kaikissa säveltämissään esityksissä. Zodiakissa Murtomaa on esiintynyt drag-hahmollaan Mr. Playbackboy Mamuska Helsinki-tapahtumassa sekä Arja Tiilen teoksessa *Freak-a-Zo!*.

Aika: ma–pe 20.–24.4. klo 18–20.30.
Paikka: Zodiak studio C4 · Kurssimaksu: €90 · Ilmoittautuminen: 10.4. mennessä: katja.kirsi@zodiak.fi

ZODIAKIN KURSSIT JATYÖP

AMMATTILAISKURSSIT

Tanssielokuvatyöpaja tanssin ja elokuvan ammattilaisille

HELENA JONSDOTTIR 28.2.–24.4.

MAD Tanssimaisterit ja Zodiak järjestävät tanssin ja elokuvan ammattilaisille suunnattua kurssimuotoista tanssielokuvakoulutusta kevään 2009 aikana. Kolmessa eri jaksossa toteutettava työpaja on osa tanssielokuviin erikoistunutta Loikka-festivaalia ja sen pääopettajana toimii palkittu islantilainen koreografi ja elokuvaohjaaja **Helena Jonsdottir**. Kurssi toteutetaan yhdessä Hel-Tech – Helsingin tekniikan alan oppilaitoksen AV-kurssin opiskelijoiden kanssa.

Kurssi tähtää monipuolisten taitojen kartuttamiseen tanssielokuvan suunnittelusta ja tuotannollisesta toteutuksesta aina konkreettiseen kuvaamiseen ja ohjaamiseen asti. Kurssin aikana osallistujat saavat kattavan tietopaketin elokuvan tekemisestä synopsiksesta rahoituksen hankintaan ja levitykseen sekä valmistavat tanssilyhytelokuvia yhteistyössä muiden kurssilaisien kanssa.

Kurssin osallistujilta vaaditaan laajaa ammatillista kokemusta joko tanssin tai elokuvan/videon/mediataiteen parissa sekä toivotaan alustavaa kokemusta ja pohjatietoa tanssielokuvan tai -videon parissa työskentelystä. Osallistujien on mahdollista toteuttaa kurssin



aikana ideoitaan lyhyiksi tanssielokuviksi hyvin laajalla genreskaalalla. Valmiit lyhytelokuvat esitetään yleisölle Loikka-tanssielokuvafestivaalilla Helsingissä huhtikuussa 2009. Kurssin opetuskieli on englanti.

Osa 1: la-su 28.2.–1.3. Mitä tanssielokuva on? Kaksipäiväinen seminaari tanssielokuvan tekemisestä

Osa 2: ma-pe 30.3.–3.4. Kädet saveen! Camera, roll! Viikon intensiivikurssi, jossa toteutetaan lyhyet tanssielokuvaharjoitelmat kurssilaisten kehittämien ideoiden ja synopsisten pohjalta
Osa 3: to-pe 23.–24.4. Loikka-festivaali. Kurssilla valmistettujen demojen katselmus ja analysointi

Hinta: € 255 · Osallistuminen vain osaan 1 on mahdollista (hintaa silloin € 70). Kurssille voidaan ottaa vain rajallinen määrä osallistujia.

Hakemukset 15.2. mennessä: katja.kirsi@zodiak.fi · Hakemuksessa ilmaistaan oma kokemus tanssielokuvan parissa sekä lyhyt synopsis/idea elokuvasta/videoista. Synopsis enintään 250 merkkiä.

Valon ja pimeyden voima

KURSSI NÄKÖVAMMAISTEN
TANSINN OHJAAamiseen ·
JOHANNA RÖHOLM 4.–5.4.

Mitä on pimeys, miten opettaa ja ohjata pimeässä, miten kuvailla näkövammaiselle liikettä ja millaisia keinoja siihen on...

Teatteritaiteilija **Johanna Röholm**in ohjaama kurssi tutustuttaa osallistujat liikekielen sanallistamiseen ja tanssin kuvailuun näkövammaisille. Osa opetuksesta järjestetään pimenetyssä tilassa omakohtaisen kokemuksen ja havainnoinnin syventämiseksi. Kurssi on suunnattu kaikille näkövammaisten tanssin ohjaamisesta ja opetuksesta kiinnostuneille.

Aika: la-su 4.–5.4. klo 12–16 · **Paikka:** Zodiakin harjoitussali B2 · **Kurssimaksu:** € 30 (sisältää kurssimateriaalin) · **Ilmoittautuminen:** 20.3. mennessä: katja.kirsi@zodiak.fi



AJAT KEVÄÄLLÄ 2009

TYÖPAJAN
TARKOITUKSENA
ON TUKEA LIIKKEEN
HAVAINNONTIA JA
KEHITTÄÄ KEHOLLISEN
ILMAISUN
ARTIKULOINTIA.

Somatic Paintings

KEHOLLISEN TYÖSKENTELYN TYÖPAJA
KUVA- JA PERFORMANSSITAITEILI-
JOILLE · KATARINA MCALESTER 7.-8.2.

Koreografi Katarina MacAlester ohjaa Somatic Paintings -työpajan, jossa kehollista ymmärtämistä lähestytään käytännön harjoitusten kautta. Työpajassa keskitytään työskentelyyn, joka tukee omaa taiteilijuutta kehollisen näkemisen, tilallisen hahmottamisen ja oman kehon avaamisen kautta. Työpajan opetuskielinä käytetään suomea ja englantia.

Työpajan tarkoituksena on tukea liikkeen havainnointia ja kehittää kehollisen ilmaisun artikulointia. Lisäksi työpajassa perehdytään improvisaatiolähtöiseen ja hetkessä ilmenevään koreografiaan (instant choreography) sekä avataan ymmärrystä ruumiillisuuden merkityksestä taiteessa ja arkielämässä.

Aika: la-su 7.-8.2. klo 10-13 · Paikka: Zodiak studio C4 · Kurssimaksu: € 70 · Ilmoittautuminen: 30.1. mennessä maksamalla kurssimaksu 70 euroa HIAP ry:n tilille: 174530-69031. Merkitse maksun viestikenttään oma nimesi ja puhelinnumerosi sekä tunnus: »Somatic».

Z-SCORE



Z-SCORE KUTSUU
MUKAAN UUSIA TANSSEN
TEKIJÖITÄ TUTKIMAAN
KOLLEGIAALISEN
TOIMINNAN
MAHDOLLISUUKSIA.

Z-score – Zodiakin koreografikollektiivi

Z-score on kaikille koreografisesta ajattelusta kiinnostuneille tanssin tekijöille avoin keskustelufoorumi ja ennakko-luultomasti koreografian suuntia ja merkityksiä pohtiva ryhmä. Se on saanut alkunsa vuonna 2006 Kirsi Monnin vetämästä taidetanssin ja koreografian historiallisia ja filosofisia taustoja valottaneesta kurssista, johon osallistui laaja joukko koreografeja ja tanssijoita. Toiminta on ulottunut kirjoittamiseen, tapahtumien organisoimiseen, luentojen järjestämiseen ja teosten luomiseen. Z-scoresta on syntynyt tiiviisti toimiva koreografien ryhmittymä, jonka seuraavana projektina on *U. N. I. (You and I)* Sivuaskel-festivaalilla Zodiakissa helmikuussa 2009.

Z-score luo keväällä 2009 nahkansa ja jatkaa toimintaansa koreografi Liisa Risun toimesta sen koollekutsujana ja yhteyshenkilönä. Z-score kutsuu mukaan uusia tanssin tekijöitä, jotka ovat kiinnostuneita tutkimaan, mitä kaikkia mahdollisuuksia kollegiaalisella toiminnalla voisi olla. Työmuotoina ovat työskentely harjoituksissa, keskustelu, vaihtuvat veto- vuorot, kirjoittaminen, vierailut, videoiden katsominen, koreografisen unelmoimisen jatkaminen, taiteellisten töiden esittely jne. Ryhmän tarkoituksena on kokoontua kerran viikossa Zodiakin harjoitussalissa.

Ilmoittautumiset 31. 1. mennessä:
liisa.risu@zodiak.fi

Varmista paikkasi haluamallasi kurssilla ilmoittautumalla hyvissä ajoin.

ZODIAKIN KURSSIT JATYÖP

Lisätiedot sekä ilmoittautumiset kursseille ja työpajoihin: Katja Kirsi, puh. 050 343 9302, katja.kirsi@zodiak.fi

KAIKILLE AVOIMET KURSSIT · YLEISÖTYÖ

Tanssien perille

Uuden tanssin keskus Zodiakin ohjelmisto tarjoaa laajan ja moniulotteisen katsauksen nykytanssiin. Samoin Zodiakin yleisötyö pyrkii tarjoamaan monimuotoisia lähestymistapoja tanssitaiteeseen. Se kattaa lukuisia mahdollisuuksia osallistua avoimille kursseille ja muihin yleisötyön muotoihin iästä, taidosta ja kunnosta riippumatta. Jollekin tanssi avautuu parhaiten tiedollisen luennon kautta tai kuuntelemalla, kun taiteilija puhuu työstään. Toiselle kehollinen kokemus voi olla avain hahmottaa uutta itsessään tai tanssitaiteessa.

»ZODIAKIN YLEISÖTYÖ ON OSOITUS ENNAKKOLUULOTTOMUUDESTA, INNOVATIIVISUUDESTA JA KUNNIOITUKSELLAISENA KUIN HÄN ON.»

»USKALLUS HEITTÄYTYÄ LIIKKEEN VIETÄVÄKSI VAHVISTUI ENTISESTÄÄN.»

Yleisötyö avaa tanssin keinoin uudenlaisia lähestymistapoja taiteeseen ihmisten omassa tuuissa elinpiireissä ja sosiaalisissa ympäristöissä. Samalla projektit tekevät tanssitaidetta tunnetuksi ja alentavat kynnystä osallistua taidetapahtumiin. Zodiakin yleisötyöprojektit lisäävät tietämystä tavoista, joilla tanssitaiteilijat voivat työskennellä yhteiskunnassamme ja niistä hyödyistä, joita tanssitaiteen keinoin voidaan saavuttaa. Tanssitaiteilijoiden kehollista ammattitaitoa ja siitä syntyvää tietoa voidaan soveltaa eri elämänalueilla.

Zodiakin yleisötyön kurssitarjonta keväällä 2009 on hyvin laaja. Valitse omasi ja pääse osalliseksi Zodiakin yhteisöllisyydestä tai tule mukaan toimintaan ryhmän kanssa. Ryhmille voidaan räätälöidä omia ohjelmakokonaisuuksia tarpeiden mukaan. Koulujen ja oppilaitosten kanssa työskenneltäessä halutaan kehittää oppimista tukevia työskentelytapoja, jotka hyödyttävät molempia osapuolia.

Sivuaskel 2009: Introduction to Social Dreaming

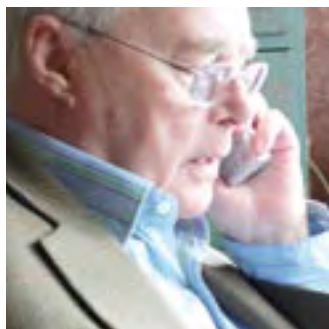
GORDON LAWRENCE
30.1.–1.2.

Sosiaalinen unennäkö, Social Dreaming, on klassisen ryhmädynamiikan pohjalta kehitetty menetelmä, joka pohjautuu unien yhteisöllisen ja yhteiskunnallisen merkityksen löytämiseen ja jakamiseen. Sitä käyttävät työskentelyssään erilaiset yhteisöt, yritykset ja organisaatiot jotka ovat kiinnostuneita organisaatiodynamiikasta, luovasta ajattelusta ja vuorovaikutustaidoista.

Kaikille luovasta ajattelusta kiinnostuneille tarkoitettu kolmi-päiväinen workshop tutustuttaa osallistujat sosiaalisen unennäön perusteisiin. Se tarjoaa mahdollisuuden yhdessä tutkia ja kartoittaa aikamme uusia kulttuurisia horisontteja sekä niitä muovaavia globaaleja voimia. Kurssi sisältää kolmenlaisia prosesseja: sosiaalisen unennäön matriiseja, unirefleksion ryhmiä ja dialogeja.

KAIKILLE LUOVASTA AJATTELUSTA KIINNOSTUNEILLE TARKOITETTU WORKSHOP TUTUSTUTTA A SOSIAALISEN UNENNÄÖN PERUSTEISIIN.

AJAT KEVÄÄLLÄ 2009



Sosiaalisen unennäön matriisi keskittyy unien kulttuurisen tiedon jakamiseen ja tarjoaa unenäkijöiden tiedostamattomille äänille mahdollisuuden tulla kuulluksi. Unirefleksion pienryhmissä osallistujat pyrkivät havaitsemaan elämismalliamme malleja ja hypoteeseja matriisissa ilmentyneiden paradoksien, arvoitusten, haasteiden ja asioiden tunnistamisen kautta. Dialogien tehtävänä taas on avata uudenlaista ajattelua.

Kurssin ohjaajina toimivat sosiaalisen unennäön kehittäjä, ryhmadynamiikkaan erikoistunut analyytikko **Gordon Lawrence**, Social Dreaming Ltd:n toinen johtaja **Bipin Patel** sekä dramaturgi **Steve Valk**. Kurssi on osa Sivuaskel-festivaalin *U. N. I. (You and I)* -projektia ja sen jälkeen on mahdollisuus osallistua myös sosiaalisen unennäön kokoontumisiin festivaalilla.

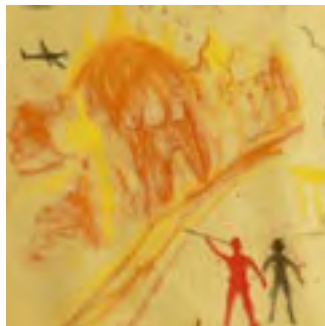
Aika: 30. 1. klo 18–22, 31. 1. klo 10–16, 1. 2. klo 10–13 · **Paikka:** Zodiak · **Kurssimaksu:** € 100 · **Ilmoittautuminen:** zodiak@zodiak.fi tai [09] 694 4948 · **Lue lisää:** www.sivuaskel.fi

Sivuaskel 2009: Askelia unista

ANU RAJALA JA VIRVA TALONEN 27.–29. 1.

Zodiakin koreografikollektiivi Z-scoren järjestämän työpajasarjan keskeisenä teemana ovat unet ja oman tanssin valmistaminen niiden innoittamana. Työpajat alkavat sosiaalisen unennäön matriisilla, josta esiin tulleita unia ja assosiaatioita työstetään kehon liikkeeksi ja kohti tanssia yksinkertaisten koreografisten harjoitusten avulla. Työpajat ovat avoimia kaikille ja aikaisempaa tanssikokemusta ei tarvita. Työpajoissa valmistuneita tansseja on mahdollisuus esittää osana Sivuaskel-festivaalin *U. N. I. (You and I)* -tapahtumakokonaisuutta. Työpajaohjaajina toimivat koreografit **Anu Rajala** ja **Virva Talonen**.

27. 1. klo 14–16.30, Valssaamo (Kaapectehdas) · 28. 1. klo 18–20.30, Valssaamo · 29. 1. klo 14–16.30, Valssaamo · Yhden työpajan hinta € 15 · **Ilmoittautuminen:** 20. 1. mennessä: zodiak@zodiak.fi tai [09] 694 4948 · **Lue lisää:** www.sivuaskel.fi



Liiku ja pelaa!

LIGHT DANCER WORKSHOP,
MIKKO KALLINEN 8. 2. HEUREKA

Tiedekeskus Heurekan uusi näyttely innostaa kävijät liikumaan, leikkimään, pelaamaan ja oivaltamaan. Liikkumiseen innostavaan ympäristöön on sijoitettu pelejä ja leikkejä, joissa on käytetty kekseliäitä oivalluksia ja uutta tekniikkaa. Liiku ja pelaa! on avoinna 31. 1. alkaen Heurekassa.

Yhtenä näyttelykohteena on valotanssipeli, joka on toteutettu tanssija-koreografi **Mikko Kallisen** konseptin pohjalta. Pelissä kehon liike muuttuu valon liikkeeksi.

Mikko Kallinen ohjaa kaikille avoimen valotanssityöpajan, jossa tutustutaan näyttelyn peliin sekä eri tapoihin liikkua. Lopuksi työpajassa tehtyjä harjoitteita testataan valotanssikohteessa. Työpaja sopii myös liikuntaesteisille. Maksuttomaan työpajaan otetaan 20 osallistujaa ilmoittautumisjärjestyksessä.

Aika: sunnuntaina 8. 2. klo 13–17 · **Paikka:** Tiedekeskus Heureka, Tiedepuisto 1, Tikkurila, Vantaa · **Ilmoittautumiset:** katja.kirsi@zodiak.fi

ZODIAKIN KURSSIT JATYÖP

Lisätiedot sekä ilmoittautumiset kursseille ja työpajoihin: Katja Kirsi, puh. 050 343 9302, katja.kirsi@zodiak.fi

KAIKILLE AVOIMET KURSSIT · YLEISÖTYÖ

Tanssi kokemuksena kehossa ja mielessä

PERUSKURSSI, VIRVA TALONEN
25.2.–15.4.

Koreografi **Virva Talonen** ohjaa kevätkauden Tanssi kokemuksena kehossa ja mielessä -peruskurssin. Kurssi koostuu yksinkertaisista liikkeellisistä harjoituksista sekä helpoista koreografisista tehtävistä. Osallistujat pääsevät tutustumaan omaan liikkumiseensa ja ymmärtämään kehollista kokemustaan. Työskentelyssä pyritään löytämään tanssin ja liikkeen keinoja avartaa omaa kehollista kokemusta: Miten havainnoin ja aistin ympäröivää maailmaani; miten liike on läsnä minussa koko ajan myös arjessa. Työskentelyssä keskitytään oman liikkumisen lisäksi myös toisen kohtaamiseen sekä liikkeelliseen vuorovaikutukseen ryhmässä.

Kurssille osallistuminen ei edellytä aikaisempaa tanssikokemusta.

Aika: keskiviikkoisin 25.2.–15.4. klo 18–19.30 · Paikka: Zodiakin harjoitussali C4 · Kurssimaksu: € 60 · Ilmoittautuminen: 11.2. mennessä: katja.kirsi@zodiak.fi



Seniorityöpajat

RYHMÄT I JA II,
HANNA BROTHERUS 13.1.–10.3.

Koreografi **Hanna Brotherus** ohjaa ikäihmisille suunnattuja työpajoja, jossa osanottajat pääsevät yksinkertaisten liikkeellisten ja koreografisten tehtävien kautta tutustumaan omaan liikkumiseensa, kehittämään liiketietoisuuttaan ja avaamaan kehollista kokemustaan. Työskentelyssä keskitytään oman liikkumisen lisäksi mukavaan yhdessäoloon ryhmässä.

Osallistuminen ei edellytä aikaisempaa tanssikokemusta.

Kurssilaisilla on mahdollisuus osallistua tanssin luku-piiriin, jossa käydään yhdessä katsomassa nykytanssiesityksiä ja keskustellaan niistä. Luku-piiriä ohjaa Zodiakin yleisötyöntekijä **Katja Kirsi**.

Aika: tiistaisin 13.1.–10.3. · Ryhmä I: klo 10–11.30 · Ryhmä II: klo 12–13.30 · Paikka: Zodiakin harjoitussali C4 / näyttämö · Kurssimaksu: € 60 · Ilmoittautuminen: 5.1. mennessä: katja.kirsi@zodiak.fi

Muotokuvassa lempiliikkeeni

LIIKE- JA KUVAILMAISUN TYÖPAJA IKÄIHMISILLE, JOONA HALONEN
JA MARIKA TURTIAINEN 7.4.–8.4.
JA 14.–16.4.

Onko sinulla jokin lempiliike tai asento jonka voisit näyttää tai kertoa minulle? Onko sinulla jokin asento missä on hyvä olla? Tai kenties asento, ele josta et erityisemmin pidä. Saisinko ottaa kuvan?

Tanssija-koreografi **Joona Halonen** ja valokuvaaja **Marika Turtiainen** ohjaavat liike- ja kuvailmaisun työpajan ikäihmisille. Työpajan aikana jokainen kurssilainen saa oman liikkeen ja valokuvan keinoin tehdyn muotokuvan, jonka kuvauspaikan osallistuja valitsee itse hänelle merkityksellisestä paikasta.

Kurssin aikana pohditaan sitä, mistä lempiliikkeet syntyvät; miksi ja miten jokin muoto, ajatus tai ele kehossa tuntuu omimalta ja luontevimmalta – ja päinvastoin, miksi vieraalta ja epämiellyttävältä. Missä ympäristössä ja miten haluaisin tulla kuvatuksi juuri nyt?

Kurssilaiset voivat halutessaan itse olla mukana kuvaamassa ja rakentamassa näyttelyä kurssilla syntyneistä valokuvista. Näyttely kootaan Valokuvataiteen museon ja/tai Zodiakin tiloihin.

AJAT KEVÄÄLLÄ 2009

Kurssille osallistuminen ei edellytä aikaisempaa tanssi- tai valokuvauskokemusta. Ylle mukavat ja joustavat, liikuntaan sopivat vaatteet.

Aika: 7. 4. – 8. 4. ja 14. – 16. 4. klo 11–14
Paikka: Zodiakin harjoitussali C4 · Kurssimaksu: € 60 · Ilmoittautuminen: 24. 3. mennessä: marika.turtiainen@fmp.fi tai 044 2740185

Liikekuoro

YHTEISÖLLINEN LIIKETYÖPAJA, SATU PALOKANGAS 18. – 19. 4. JA 25. – 26. 4.

Esitystaiteilija Satu Palokangas ohjaa kahden viikonlopun mittaisen työpajan, jossa työskennellään liikekuoro-menetelmän keinoin. Liikekuoro on Rudolf Labanin (1879–1958) kehittämä yhteisöllinen koreografian muoto, joka mahdollistaa valittujen teemojen käsittelyn liikkeellisen ajattelun kautta.

Työpajaan osallistuvat muodostavat ryhmän, joka yhteisesti päättää teeman jota liikekuoron avulla käsitellään. Liikkeellinen ajattelu ja ristiriitojen esilletuominen voi tarjota ryhmälle myös terapeutin työskentelymallin, jossa kaikkien äänen (liikkeen) sallitaan tulla esille. Liikekuoro on eräänlainen ekosysteemi, jossa erilaisuutta ja moniäänisyyttä kannustetaan, samalla kun etsitään mahdollisuutta toimia ja ajatella yhdessä.

Aika: 18. – 19. 4. ja 25. – 26. 4. klo 10–14
Paikka: Zodiakin harjoitussali C4 · Kurssimaksu: € 80 · Ilmoittautuminen: 3. 4. mennessä: katja.kirsi@zodiak.fi

Sana ja liike

ILMAISUTYÖPAJA PERHEILLE, HANNA BROTHERUS JA ANJA ERÄMAJA 28. 2. – 1. 3.

Koreografi Hanna Brotherus ja kirjailija Anja Erämaja toimivat yhteistyössä Hanna Brotheruksen Zodiakiin ohjaamassa tanssiteoksessa *Lähiosoite* (2007).

Teoksen lähtökohtana oli kommunikaatiotulvan keskellä elävä nykyihminen, joka etsii tietään muiden luo. Brotherus ja Erämaja loivat aiheesta rinnakkain tekstiä ja liikettä teosta varten. Liikettä syntyi teoksen innoittamana ja päinvastoin.

Tästä yhteistyöstä syntyi Sana ja liike -työpaja, jossa Hanna Brotherus ja Anja Erämaja ohjaavat osallistujia käsittelemään lasten ja aikuisten yhdessä valitsemia teemoja tarinan kerronnan, saduttamisen ja liikkeellisten harjoitusten avulla. Työpajassa lapset ja aikuiset työskentelevät yhdessä luoden omaa liikettä ja tarinaa. Työpajaan osallistuminen ei edellytä aikaisempaa tanssikokemusta tai kirjoitustaitoa. Ylle mukavat, joustavat liikuntaan sopivat vaatteet.

Aika: la 28. 2. ja su 1. 3. klo 10–12.30
Paikka: Zodiakin harjoitussali C4 · Kurssimaksu: € 40 / aikuinen, € 15 / lapsi · Ilmoittautuminen: 13. 2. mennessä: katja.kirsi@zodiak.fi



Improvisaatio ja kompositio

TANSSIJOILLE, TANSSIN HARRASTAJILLE JA KATSOJILLE, TIM O'DONNELL JA RONJA VERKASALO 8. – 10. 5.

Viikonlopun intensiivityöpaja niille, jotka ovat kiinnostuneet tanssin tekemisen lähtökohdista ja sisällöistä. Tanssitaiteilijat Tim O'Donnell (USA) ja Ronja Verkasalo paneutuvat kurssilla nykytanssin ja komposition eri aspekteihin ja etsivät uusia tapoja lähestyä tanssin tekemistä erilaisten improvisaatioharjoitteiden kautta. Työpaja haastaa osallistujaa tarkastelemaan omia tanssikäsityksiään pintaa syvemältä: Millaiset tiedostamattomat motiivit vaikuttavat siihen, mikä liike on kiinnostavaa tai minkälaista materiaalia haluamme ajatella tanssiteoksen osana? Entä jos, sen sijaan että yritämme mahdollistaa liikkeen omiin ideoihimme sopivaksi, antaisimme liikkeen itsensä puhua? Mitä se sanoisi, vielä muotoaan hakevana raakileena? Mistä tämä tanssi puhuu ja millaiseksi se haluaa rakentua? Entä mitä tapahtuu meille tanssin tekijöinä, jos kuuntelemme sitä?

ZODIAKIN KURSSIT JATYÖP

Lisätiedot sekä ilmoittautumiset kursseille ja työpajoihin: Katja Kirsi, puh. 050 343 9302, katja.kirsi@zodiak.fi

KAIKILLE AVOIMET KURSSIT · YLEISÖTYÖ

Työpaja on avoin sekä tanssijoille, tanssin harrastajille että tanssin katsojille. Kurssin tehtävät eivät edellytä ammattitanssijan kuntoa tai omaksumiskykyä, tärkeintä on kiinnostus aiheeseen ja avoin mieli. Kurssikieli englanti, käännös suomeksi tarvittaessa.

Aika: pe 8.5. klo 18–20.30, la 9.5. klo 10–14 ja su 10.5. klo 10–14 · **Paikka:** Zodiakin harjoitussali C4 · **Kurssimaksu:** € 80 · **Ilmoittautuminen:** 24.4. mennessä: katja.kirsi@zodiak.fi

Repeat-pause-edit

KÄNNYKKÄELOKUVAN KESÄKURSSI
13–18-VUOTIAILLE 1.–4.6.

Syksyllä 2008 Lokaviikkojen aikana järjestetty Repeat-pause-edit-työpaja valtaa Kaapelin uudestaan tulevana kesänä. Nelipäiväisen työpajan aikana tehdään pienryhmissä lyhytelokuvia kännykällä sekä opetellaan kuvakäsikirjoitusta, kuvausta, leikkausta ja editointiohjelmien käyttöä. Työpajan lopuksi syntyneet elokuvat katsotaan yleisölle avoimessa katselmuksessa, johon saa kutsua omat kannattajajoukkonsa.

Lyhytelokuvat toteutetaan tanssin, teatterin ja parkourin keinoin. Niiden tekemistä kokeillaan ja testataan pienryhmissä alan ammattilaisten ohjauksessa. Ennakkotaitoja ei välttämättä tarvita, kaikkia lajeja kokeillaan. Lyhytelokuvien kuvaamiseen tarvittavia kännyköitä saa lainaksi työpajan aikana.

Työpajan järjestävät Zodiak – Uuden tanssin keskus, Teatteri-museo, Suomen valokuvataiteen museo, Uuden median keskus m-cult ja Suomen Parkour ry. Työpaja sopii 13-vuotiaille ja sitä vanhemmille nuorille. Osallistujia otetaan enintään 20 ilmoittautumisjärjestyksessä.

Aika: ma–to 1.–4.6. klo 10–15 · **Paikka:** Zodiakin harjoitussali C4 / Teatterimuseo / Suomen Valokuvataiteen museo · **Kurssimaksu:** € 100 · **Ilmoittautuminen:** 22.5. mennessä: katja.kirsi@zodiak.fi

Kerro ilmoittautumisen yhteydessä, mistä lajista olet eniten kiinnostunut: teatteri, tanssi vai parkour.



Yleisökeskustelut

Zodiakin yleisökeskustelut jatkuvat tuttuun tapaan ohjelmistossa nähtävien esitysten yhteydessä. Yleisökeskusteluissa pääsee leppoisan intiimissä tunnelmissa kuulemaan tekijöiden mietteitä teoksesta ja esittämään kommentteja ja kysymyksiä. Tervetuloa mukaan murtamaan myyttiä, ettei tanssista voi puhua!

Yleisökeskustelupäivät kevät 2009

Eeva Muilu su 1.2. · Arja Raatikainen ma 9.3. · Joona Halonen ke 18.3. · Jyrki Karttunen ke 25.3. · Katarina McAlester to 23.4. · Jenni Kivelä to 21.5. · Maija Hirvanen ja Jaakko Simola to 4.6.

AVOIMISSA
HARJOITUKSISSA
pääset seuraamaan Zodiakin
kantaesitystuotantojen
valmistumista. Avoimien
harjoitusten aikataulu
Zodiakin verkkosivuilla
www.zodiak.fi.
Vapaa pääsy.

YLEISÖTYÖPAJAT RYHMILLE

Leikkinä lumeen valtakunta

ALA-ASTEEN KUMMILUOKKA
VERTAISOPPIIN

Keväällä 2009 Zodiakin yleisötyö tekee yhteistyötä Sibelius-lukion ja koreografi Katarina McAlesterin kanssa, jonka teos *Leikkinä lumeen valtakunta* (kts. sivu 29) pohdiskelee leikin eri olemuksia. Taiteellinen työskentely laajenee myös työryhmän ulkopuolelle: Katarina McAlester ohjaa Sibelius-lukion oppilaille oman »miniversion» teoksesta. Hän työskentelee oppilaiden kanssa samojen menetelmien avulla kuin varsinaisen työryhmänsäkin kanssa. Oppilaiden versio on lyhyempi kuin varsinainen teos, mutta sisällöltään se tarjoaa oppilaille mahdollisuuden käsitellä aihetta heidän omasta näkökulmastaan sekä mahdollisuuden astua parrasvaloihin Zodiakin näyttämöllä.

HUOM! Sitovat ilmoittautumiset kursseille seitsemän päivää ennen kurssin alkua. Tämän jälkeen peruutuksista peritään puolet kurssimaksusta.

AJAT KEVÄÄLLÄ 2009

Leikkinä lumeen valtakunta -yleisötyöhanke haluaa kuulla myös leikin ammattilaisia. Mukaan kutsutaan kummiluokka helsinkiläiseltä ala-asteelta. Sibelius-lukion oppilaat työstävät puolestaan heidän kanssaan pienen esityksen samasta lähtökohdasta ja samoilla menetelmillä. Oppilaiden kanssa toimii myös esityksen taiteellisen työryhmän jäseniä, Sibelius-lukion opettaja **Leena Hahl** sekä Zodiakin yleisötyöntekijä **Katja Kirsi**. Halutesaansa oppilaat voivat esittää oman teoksensa koulunsa kevätkuullassa tai vaikkapa Zodiakissa.

Yleisötyöohjauksen tavoitteena on tutustuttaa nuoret ja lapset vertaisoppimisen kautta nykytanssiin ja sen mahdollisuuksiin ilmaista ajatuksiaan ja tunteitaan. Tehtävän tanssiteoksen teema on määrätty, mutta ei ole oikeaa tai väärää tapaa käsitellä sitä. Kukin ryhmä katsoo asiaa omasta näkökulmastaan ja työskentelee omista lähtökohdistaan käsin. Hankkeeseen osallistuminen ei edellytä aikaisempaa tanssi- tai esiintymistaitoa.

Lyhyt kielikurssi tanssien

KOULUILLE JA TYÖPAIKOILLE

Tanssilliset työpajat ovat integroitavissa ranskan, englannin, italian, ruotsin ja äidinkielen/suomi toisena kielenä opetukseen kouluissa. Kurssi sopii myös työelämän tarpeisiin.

Työpajojen ohjaajat: **Pierre Seraphin** (ranska), **Malcolm Manning** (englanti), **Giorgio Conventito** (italia), **Arja Tiili** (ruotsi/suomi)

Työpajat kevätlukukaudella 2009. Kurssin kesto 45–90 min. Ajankohta ja tunnin pituus soviin ilmoittautumisen yhteydessä.

Kielikurssit opettajille

Opettajien kielikurssilla käydään läpi harjoitteita, joilla voi tuoda tanssillisia metodeja omaan opetukseen. Kurssille osallistuminen ei edellytä aikaisempaa tanssi- tai liikuntakokemusta.

DANS MED MIG! (työpaja ruotsin-opettajille), ohjaaja **Arja Tiili**

DANCE WITH ME! (työpaja englannin-opettajille), ohjaaja **Malcolm Manning**

DANSE AVEC MOI! (työpaja ranskan-opettajille), ohjaaja **Pierre Seraphin**

Kurssien kesto 1,5 tuntia tai sopimuksen mukaan.

Museo-liike -laboratorio

VUOROVAIKUTTEINEN TYÖPAJA
MUSEOAMMATTILAISILLE

Liikkeestä ja tilasta on tullut viime vuosina keskeinen kulttuurikeskustelun aihe. Koreografi voi liikkeen- ja tilankäytön erityisosaajana tarjota tärkeitä työvälineitä myös museoammattilaisille.

Liikelaboratoriossa tutkitaan yhdessä konkreettisia ehdotuksia liikkeen käyttämisestä museotilassa – sekä näyttelyn kokemisen että sen suunnittelun ja rakentamisen yhteydessä.

Työpaja koostuu yksinkertaisista fyysisistä harjoituksista, yhteisestä ja omakohtaisesta havainnon tekemisestä liikkeessä sekä keskusteluista ja vuorovaikutteisista näyttelykokeiluista pienessä ryhmässä. Työpaja tarjoaa mahdollisuuden moniammatilliseen dialogiin museon ja liikkeen vuorovaikutuksesta.

Työpajan ohjaa tanssija-koreografi **Jaakko Simola**. Työpajan kesto 10 h. Aikataulu sopimuksen mukaan.

Tutustu tanssiin

ERILLISOHJELMIA OPPILASRYHMILLE

Uuden tanssin keskus Zodiak on keskeisin ja merkittävin nykytanssin tuotantotaho maassamme. Tervetuloa tutustumaan teoksiin ja tekijöihin kevätkauden 2009 aikana. Koulut voivat opettajien ja oppilaiden kanssa koota kutakin ryhmää kiinnostavan tanssipaketin seuraavista vaihtoehtoista oman valinnan mukaan:

- harjoitusten seuraaminen
- esitys Zodiak – Uuden tanssin keskuksessa / Stoassa
- taiteilijatapaaminen: tutustuminen tanssijan, koreografin, valosuunnittelijan, äänisuunnittelijan, puvustajan tai lavastajan työhön (tapaaminen Zodiakissa esityksen yhteydessä tai erikseen sovittuna aikana koululla)
- työpaja, jossa oman liikkumisen kautta tutustutaan nykytanssiin ja teoksen teemoihin
- luento/esitelmä nykytanssista runsaan video- ja kuvamateriaalin kera koululla/Zodiakissa



Stoa Itä-Helsingin
kulttuurikeskus

Stoan tanssikevät 2009

pe 20.2. klo 19 (ensi-ilta),
la 21.2., ma 23.2.,
ti 24.2., ke 25.2. &
to 26.2. klo 19

**Riina Saastamoinen &
Teatterikorkeakoulun
3. vuosikurssin
tanssinopiskelijat:**

Underneath

koreografia
Riina Saastamoinen
Liput 10/5 €

ke 4.3. klo 19 (ensi-ilta),
to 5.3., pe 6.3., la 7.3.,
ma 9.3. & ti 10.3. klo 19

Arja Raatikainen & Co:

Lataamo

Arja Raatikaisen uutuuskoreografia viidelle naistanssijalle.
Liput 17/10 €

pe 13.3. klo 19 &
la 14.3. klo 17

Itämaisen tanssin mestarit lavalla

Näytöksessä esiintyy edustava joukko suomalaisia itämaisen tanssin vaikuttajia.
Liput 20/15/10 €

ti 24.3., ke 25.3., pe 27.3.
& la 28.3. klo 19 & su 29.3.
klo 15

Karttunen Kollektiv: Situation Room

Kuusi tanssijaa, siansaksaa, valokuvaamon spottivaloja, vaihtuvia asuja – ja paljon tanssia.
koreografia **Jyrki Karttunen**
Liput 17/10 €



Lipunmyynti:
(09) 310 12000,
stoa.lipunmyynti@hel.fi,
Lippupalvelu

ma 30.3. klo 13

Tanssiteatteri Minimi: Let's Play Love

Juonellisen tanssiteatteriteos yli 8-vuotiaille.
ohjaus **Maarit Ruikka**
koreografia **Johanna Keinänen** ja työryhmä
Liput 4 €

ti 7.4., ke 8.4. & to 9.4. klo 19
**Susanna Leinonen
Company:**

Grain / Ei kukaan, vain ystäväsi

Odotetut uusintaesitykset Susanna Leinosen sooloteoksesta Grain sekä Leinosen läpimurtoteoksesta Ei kukaan, vain ystäväsi.
koreografia **Susanna Leinonen**
Liput 15/10 €

to 16.4. klo 19 (ensi-ilta),
pe 17.4. & la 18.4. klo 19,
su 19.4. klo 15

Alpo Aaltokoski Company: Tärkeintä on olla

Alpo Aaltokosken uusi tanssiteos on yhteistaideteos valosuunnittelija Matti Jyväskylän, pukusuunnittelija Marja Uusitalon ja äänisuunnittelija Aake Otsalan kanssa viidelle tanssijalle.
Liput 15/10/5 €

ke 27.5. klo 19

Aurinkobaletti: The Square

Tanssin, live-videon ja animaation kollaasi neljälle tanssijalle, neljässä kullmassa.
konsepti, koreografia, ohjaus ja visualisointi
Sasha Pepelajev
Liput 17/10 €



Stoa Itä-Helsingin kulttuurikeskus
Turunlinnantie 1, Itäkeskus
www.stoa.fi



Helsingin kaupungin
kulttuuriasiakentus

CIRKO

**HELSINGIN
NYKYSIRKUSFESTIVAALI 2009
6.-13.5.2009**



Compagnie Libertivore (FR/USA): **LIBERTIVORE**

Compagnie Un loup pour l'homme (FR):
APPRIIS PAR CORPS

Compagnie Jerome Thomas (FR): **SORTILEGES**
Juggling the Arts: **POHJOISMAINEN UUSIEN
PRODUKTIOIDEN KATSELMUS**

Circo Aereo & RinneRadio: **FRITT FALL**
Elina Lajunen: **FLY! YOU'RE AN ANGEL,
HEAVEN'S SAKE!**

JoJo / Pirjo Yli-Maunula: **DOUBLE DUTCH**
Rauli Kosonen, Petri Tuominen, Kalle Lehto:
RUOSTETTA JA Sirkusta

Janne Raudaskoski: **WATTI WALOPÄÄ**
Koulutuskeskus Salpaus
Circus Helsinki

www.sirkusfestivaali.net



- Uuden Sirkuksen Keskus

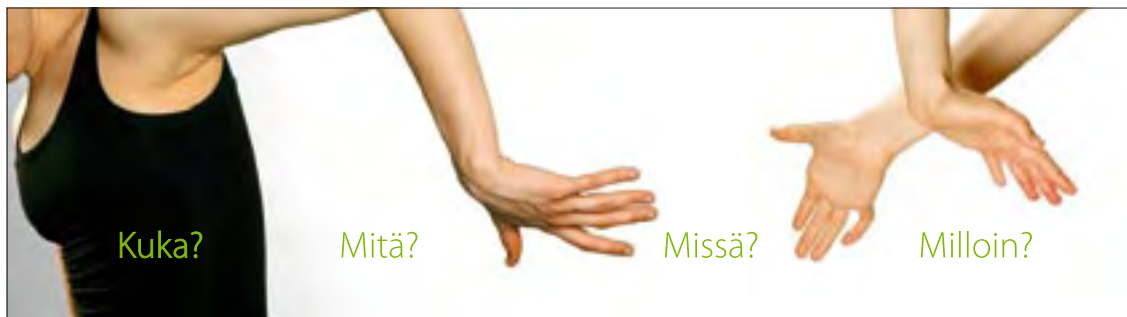


Helsingin kaupungin
kulttuuriasiakentus



centre culturel français





Laajenna tanssitajuntaasi www.danceinfo.fi

- **Tanka** – suomalaisen tanssin tietokanta
- **Voiko hiipiminen olla tanssia?** – Opas tanssitaiteen katsomiseen
- **Esityskalenteri** – tanssiesitykset ympäri Suomea
- **Uutiset**, ilmoitukset, kysymykset ja vastaukset



Tanssin Tiedotuskeskus
Dance Info Finland

SIRKUS HELIUM ensi-ilta 7.2.
SAAPASJALKAKISSA ensi-ilta 14.3.
RUUTIAI-TANSSIFESTIVAALI 18.-26.4.

HURJARUUTH
www.hurjaruuth.fi

Studio Krunikka tanssii keväällä 2009

GRUPPEN FYRA Night Moves

koreografia: Katja-Maria
Taavitsainen

esitykset

3.3. klo 19 Ensi-ilta, 4.3. klo 19,
5.3. klo 19, 6.3. klo 19, 8.3. klo 15
liput 17/10 eur

TANSSIN YHTEISILTA DIS/

koreografia, tanssi: Ronja
Verkasalo, Tim O'Donnell
musiikki: Sara Puljula

HATE, RAGE, LOVE

konsepti, tanssi, esitys: Jaana
Klevering äänitaide, esitys:
Jaap Klevering

esitykset

15.4., 16.4., 20.4., 21.4. klo 19
liput 17/10 eur

KARTTUNEN KOLLEKTIV My Imaginary Friend Is With Me

koreografia: Jyrki Karttunen

esitykset

24.4., 25.4., 28.4., 29.4. klo 19
liput 17/10 eur

Liisa Pentti + co festivaali

Liisa Pentti + Co yhdeksän-
vuotis festivaali. 5.5.-10.5.

festivaalin ohjelmistossa

Men of Honour, Travel,
Mabel or The Queen of Bones
liput 6-25 eur

Muista myös tanssilliset Clubit

Huvikseen Improttelua ja
Perinnearkku Klubi

STUDIO KRUNIKKA
MERITULLINKATU 33 A, 4 krs (hissi)
00170 HELSINKI
WWW.STUDIOKRUNIKKA.FI
LIPUT: (09) 676 980
lippu.fi 0600 900 900 1,75€min+pvm, klo 7-22

studio  krunikka

ZODIAK · LIPUT · KAAPELITE

ZODIAK

Zodiak – Uuden tanssin keskus on suomalainen ja kansainvälinen nykytanssin tuotanto-, esitys- ja tapahtumakeskus ja Helsingin tanssin aluekeskus. Se tarjoaa nykytanssin tekijöille kokoavan toimintayhteisön ja tuotanto-organisaation. Yleisölle Zodiak tarjoaa monimuotoisia kohtaamispintoja tanssitaiteeseen.

Zodiak – Uuden tanssin keskusta ylläpitää Zodiak Presents ry. Zodiakin taiteellinen toiminta perustuu korkeaan laatuun ja tanssitaiteen uudistamiseen, ja siitä vastaa Zodiakin taiteellinen johtaja yhdessä taiteellisen johtoryhmän kanssa. Zodiak on tunnettu merkittävänä, innovatiivisena ja omaleimaisena toimijana niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Zodiakin toimintaa tukevat opetusministeriö ja Helsingin kaupunki.



Zodiak – Center for New Dance is a production, performance and event venue of contemporary dance in Finland and the regional center for dance in Helsinki. It provides a joint platform and production forum for dance artists and groups. For the audience, Zodiak offers a versatile repertoire of the most interesting artists and trends in contemporary dance. Zodiak also implements varied dance outreach and awareness activities.

Zodiak – Center for New Dance is a progressive and innovative dance organisation funded by the Finnish Ministry of Education and the City of Helsinki. Zodiak's artistic activities and profile is decided upon by the artistic director together with an advisory board of dance artists.

Yhteystiedot Contact Information

**Zodiak – Uuden tanssin keskus
Center for New Dance**

Tallberginkatu 1B/154
FI-00180 Helsinki
Tel +358 9 694 4948
Fax +358 9 562 5805
www.zodiak.fi, zodiak@zodiak.fi

Henkilökunta Personnel

TOIMINNANJOHTAJA
MANAGING DIRECTOR
Raija Ojala, (09) 726 88 988,
raija.ojala@zodiak.fi

TAITEELLINEN JOHTAJA
ARTISTIC DIRECTOR
Vera Nevanlinna, 050 562 0220,
vera.nevanlinna@zodiak.fi

TUOTTAJA PRODUCER
Elina Pekkala, (09) 726 88 989,
elina.pekkala@zodiak.fi

TIEDOTTAJA COMMUNICATION
Outi Järvinen, (09) 694 4948,
outi.jarvinen@zodiak.fi

YLEISÖTYÖ OUTREACH
Katja Kirsi, 050 343 9302,
katja.kirsi@zodiak.fi

TEKNINEN VASTAAVA
TECHNICAL DIRECTOR
Jukka Kolimaa, 0400 438 901,
tekniikka@zodiak.fi

ÄÄNIMESTARI SOUND
Petteri Mård, 040 741 0750,
petteri.mard@zodiak.fi

LIPUT · TICKETS

Lipunmyynti (09) 694 4948
arkisin klo 10–16
Lippupalvelu 0600 10 800
(€1,83/min+pvm)
joka päivä 8–20

Lippuja Zodiakin esityksiin voi varata ja ostaa Lippupalvelun verkkokaupasta, puhelinpalvelusta ja myyntipisteistä. Varatut liput voi lunastaa myös R-kioskeilta. Lippukaupat ja R-kioskit perivät omat toimituskulunsa noudon yhteydessä. Lippupalvelun verkkokaupan TicketFast-sähköpostilippu toimitetaan heti sähköpostitse.

Varatut liput voi lunastaa myös ovelta viimeistään puoli tuntia ennen esitystä. Liput voi maksaa käteisellä, pankkikortilla sekä Visa- ja Visa Electron-korteilla. Lipunmyynti aukeaa tuntia ennen esityksen alkua.

Normaalihintaiset liput €17
Alennusliput (opiskelijat, eläkeläiset, työttömät) €10

Katso myös esityskohtaiset tiedot

Zodiak (09) 694 4948 weekdays 10–16
Lippupalvelu 0600 10 800
(€1,83/min+lnc) every day 8–20



Tickets for Zodiak performances can be reserved and purchased from Lippupalvelu sales network, website or call center. Reserved tickets can also be collected from any R-kiosk. Ticket outlets and kiosks add their own delivery charge to the price. Lippupalvelu's TicketFast email ticket is delivered instantly by email.

Reserved tickets must be collected half an hour before performance time at the latest. Payment methods are cash, debit cards, Visa and Visa Electron. Box office opens one hour before performance time.

Regular price tickets €17
Reduced price tickets (students, retired, unwaged) €10

See performance details

VERKKO-SIVUILTAMME
WWW.ZODIAK.FI
LÖYDÄT AINA
AJANKOHTAISET
ESITYS- JA
TAPAHTUMA-
TIEDOT

Zodiak sarjakortti Zodiak card €50/30

Zodiakin esityksiin voi ostaa viiden esityskerran sarjakortteja. Henkilökohtaiset sarjakortit ovat voimassa vuoden ensimmäisestä käyttöpäivästä. Sarjakortteja voi ostaa lipunmyynnistä ennen esitystä tai tilata suoraan Zodiakin verkkosivuilta www.zodiak.fi. Sarjakortin hinta on €50 (normaalihinta) tai €30 (alennushinta).



Five performance serial cards are available for Zodiak performances.

Personal serial cards are valid for one year and can be purchased at the box office or ordered from Zodiak's website www.zodiak.fi. Price of the serial card is €50 (normal price) or €30 (reduced price).

Kulttuuriseteli

Zodiakin esityslippujen ja kursien maksuvälineiksi käyvät myös työnantajien henkilöstölleen tarjoamat hyvinvointiedut: kulttuuriseteli (Smartum Oy), virikese- teli (Luottokunta) ja superseteli (Suomen Hoitokunta Oy)



Alennukset

Zodiakin alennettu lipunhinta koskee opiskelijoita, eläkeläisiä, työttömiä sekä teatterialan ammattilaisia. Alennuksen saa näyttämällä siihen oikeuttavaa voimassa olevaa korttia.

Vähintään kymmenen hengen ryhmät voivat ostaa lippuja ryhmähintaan á €15 (normaaliryhmät) tai á €8 (opiskelija/eläkeläisryhmät). Ryhmävaraukset suoraan Zodiakista p. (09) 694 4948. Kysy myös räätälöityjä vip-paketteja ryhmille.

Nykytanssia nuorille! Helsingin kaupungin nuorisosiainkeskuksen jäsenkortilla pääsee Zodiakin esityksiin kaksi yhden hinnalla. Alennuksen saat lippukassalla jäsenkorttia näyttämällä.



Tilaa uutiskirje!

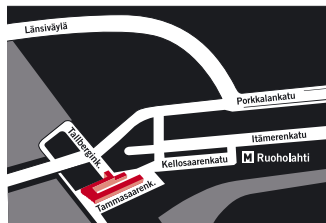
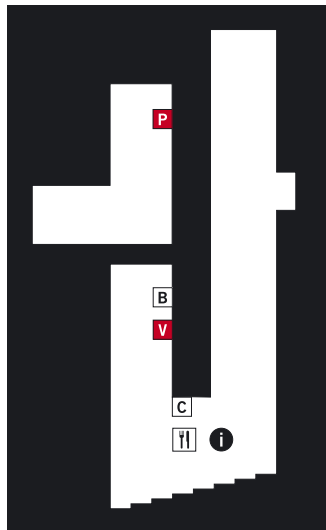
Sivuiltamme www.zodiak.fi löydät aina ajankohtaiset esitys- ja tapahtumatiedot. Voit lukea taustatietoja tekijöistä ja teoksista, taiteilijahaastatteluja ja Zodiakin verkkopäiväkirjaa sekä katsella videoklippejä. Lippujen varaaminen ja ostaminen käy vaivattomasti suoraan verkosta. Voit myös tilata Zodiakin sähköisen uutiskirjeen, joka tuo tuoreimmat uutiset suoraan omaan sähköpostiisi. Tervetuloa tutustumaan!

KAAPELITEHDAS

Kaapelitehdas Cable factory

Tallberginkatu 1, 00180 Helsinki

Zodiak näyttämö, V-ovi
Zodiak studio C4, C-rappu 4. kerros
Zodiak studio B2, B-rappu 2. kerros
Zodiak toimisto, B-rappu 1 ½ kerros
Pannuhalli, P-ovi



Port Payé
Finlande
101725
Suomen Posti
Oyj

ECONOMY

ESITYSKALENTERI · PERFORMANCE CALENDAR

AIKA TIME ESITYS/PAIKKA PERFORMANCE/VENUE

TAMMIKUU

TO	29.01	19:00	JOSSAIN ON JOTAIN	PAN
LA	31.01	19:00	JOSSAIN ON JOTAIN	PAN

HELMIKUU

SU	01.02	15:00	JOSSAIN ON JOTAIN	PAN
30.01.-08.02		SIVUASKEL / SIDE STEP FESTIVAL 2009		
KE	18.02	19:00	TODISTAJIEN TANSSIAISET	ZOD
PE	20.02	19:00	TODISTAJIEN TANSSIAISET	ZOD
LA	21.02	19:00	TODISTAJIEN TANSSIAISET	ZOD
SU	22.02	15:00	TODISTAJIEN TANSSIAISET	ZOD
KE	25.02	10:00	SAMMACHON SEIKKAILUT	ZOD
TO	26.02	10:00	SAMMACHON SEIKKAILUT	ZOD
LA	28.02	11:00	SAMMACHON SEIKKAILUT	ZOD

MAALISKUU

SU	01.03	15:00	SAMMACHON SEIKKAILUT	ZOD
KE	04.03	19:00	LATAAMO	E STOA
TO	05.03	19:00	LATAAMO	STOA
PE	06.03	19:00	LATAAMO	STOA
LA	07.03	19:00	LATAAMO	STOA
MA	09.03	19:00	LATAAMO	STOA
TI	10.03	19:00	LATAAMO	STOA
TO	12.03	19:00	WHISPERING COSMOS	E ZOD
LA	14.03	19:00	WHISPERING COSMOS	ZOD
SU	15.03	15:00	WHISPERING COSMOS	ZOD
KE	18.03	19:00	WHISPERING COSMOS	ZOD
PE	20.03	19:00	MAMUSKA HELSINKI	ZOD
TI	24.03	19:00	SITUATION ROOM	STOA
KE	25.03	19:00	SITUATION ROOM	STOA
PE	27.03	19:00	SITUATION ROOM	STOA
LA	28.03	19:00	SITUATION ROOM	STOA
SU	29.03	15:00	SITUATION ROOM	STOA

AIKA TIME ESITYS/PAIKKA PERFORMANCE/VENUE

HUHTIKUU

TO	02.04	19:00	WHISPERING COSMOS	ZOD
LA	04.04	19:00	WHISPERING COSMOS	ZOD
SU	05.04	15:00	WHISPERING COSMOS	ZOD
TO	16.04	19:00	LEIKKINÄ LUMEEN...	E ZOD
LA	18.04	19:00	LEIKKINÄ LUMEEN VALTAKUNTA	ZOD
SU	19.04	15:00	LEIKKINÄ LUMEEN VALTAKUNTA	ZOD
KE	22.04	19:00	LEIKKINÄ LUMEEN VALTAKUNTA	ZOD
TO	23.04	19:00	LEIKKINÄ LUMEEN VALTAKUNTA	ZOD
LA	25.04	19:00	LEIKKINÄ LUMEEN VALTAKUNTA	ZOD
SU	26.04	15:00	LEIKKINÄ LUMEEN VALTAKUNTA	ZOD

TOUKOKUU

KE	13.05	19:00	VIIMEINEN NAURU	E ZOD
PE	15.05	19:00	VIIMEINEN NAURU	ZOD
LA	16.05	19:00	VIIMEINEN NAURU	ZOD
SU	17.05	15:00	VIIMEINEN NAURU	ZOD
TI	19.05	19:00	VIIMEINEN NAURU	ZOD
KE	20.05	19:00	VIIMEINEN NAURU	ZOD
TO	21.05	19:00	VIIMEINEN NAURU	ZOD
SU	24.05	15:00	VIIMEINEN NAURU	ZOD
TI	26.05	19:00	VIIMEINEN NAURU	ZOD
KE	27.05	19:00	VIIMEINEN NAURU	ZOD

KESÄKUU

TI	02.06	19:00	ON ICE & EXPOSITIO	E ZOD
TO	04.06	19:00	ON ICE & EXPOSITIO	ZOD
PE	05.06	19:00	ON ICE & EXPOSITIO	ZOD
SU	07.06	15:00	ON ICE & EXPOSITIO	ZOD

E = ensi-iltä

ZOD = Zodiak, Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1

PAN = Pannuhalli, Tallberginkatu 1

STOA = Stoa Itä-Helsingin kulttuurikeskus, Turunlinnantie 1